

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА
Кафедра іноземних мов професійного спрямування



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

_____ Майя НІКОЛАЄВА

_____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова академічного спрямування

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський) рівень

Галузь знань:

F Інформаційні технології

Спеціальність:

F7 Комп'ютерна інженерія

Освітньо-професійна програма:

Комп'ютерна інженерія

ОНУ
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування».
Одеса: ОНУ, 2025. 22 с.

Розробник: Оніщук І.Ю., к. філол. н., доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № 1 від "28" серпня 2025 р.

Завідувач кафедри _____

Олена НАБОКА

Погоджено із гарантом ОПП «Комп'ютерна інженерія»



Юрій ГУНЧЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від "28" серпня 2025 р.

Голова НМК _____ ЕН -

Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № _____ від "_____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

()

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № _____ від “ _____ ” _____ 20 ____ р.

Завідувач кафедри

()

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна * форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3,5 годин – 105 змістових модулів – 3	Галузь знань: <i>F Інформаційні технології</i> Спеціальність: <i>F7 Комп'ютерна інженерія</i> Рівень вищої освіти: <i>другий (магістерський)</i>	Обов'язкова	—
		Рік підготовки:	
		2-й	—
		Семестр	
		3-й	—
		Лекції	
		—	—
		Практичні	
		36 годин	—
		Лабораторні	
		—	—
		Самостійна робота	
		69 годин	—
		Форма підсумкового контролю:	
		залік	—

* не передбачена

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування» є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти компетентностей академічного письма та усного мовлення англійською мовою, необхідних для успішного виконання магістерських досліджень, презентації наукових результатів та подальшої професійної діяльності в галузі комп'ютерних технологій.

Досягнення поставленої мети передбачає необхідність вирішення таких **завдань**:

- розвиток інформаційної культури: пошук, аналіз і систематизація новітньої академічної та фахової інформації, її використання для створення власних текстів академічної спрямованості;
- читання, реферування та анотування сучасної академічної і фахової літератури;
- написання і корегування анотацій до наукових статей;
- вправне користування та написання академічної кореспонденції стосовно участі в міжнародних програмах, конференціях тощо;
- формування практичних презентаційних навичок щодо представлення результатів досліджень в усній і письмовій формі з урахуванням прийнятих в країні мови, що вивчається, академічних норм і вимог до оформлення відповідних текстів;
- набуття навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої академічними та професійними потребами;
- користування усним монологічним та діалогічним мовленням у межах академічної та фахової тематики (наприклад: взаємодія з магістрами, вченими інших країн, проведення заходів та переговорів щодо участі в міжнародних конференціях та інших академічних подіях);
- досягнення широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того, щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті академічних та повсякденних ситуацій;
- розвиток умінь працювати в команді, виконувати колективні проекти;
- розвиток когнітивних і дослідницьких умінь з використанням ресурсів з іноземної мови в ході аудиторної і самостійної роботи.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі комп'ютерної інженерії або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

а) загальних (ЗК):

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК8. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

б) спеціальних (фахових, предметних) (СК):

СК9. Здатність представляти результати власних досліджень та/або розробок у вигляді презентацій, науково-технічних звітів, статей і доповідей на науково-технічних конференціях.

Програмні результати навчання (РН):

РН6. Аналізувати проблематику, ідентифікувати та формулювати конкретні проблеми, що потребують вирішення, обирати ефективні методи їх вирішення.

РН10. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання задач комп'ютерної інженерії, аналізувати та оцінювати цю інформацію.

РН12. Вільно спілкуватись усно і письмово українською мовою та однією з іноземних мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською) при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в галузі інформаційних технологій.

РН13. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань інформаційних технологій і дотичних міжгалузевих питань до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти повинен **знати:**

- визначення, характеристики та принципи академічної англійської мови, відмінності між академічною та розмовною англійською мовою;
- загальноакадемічну лексику, терміни, синоніми та антоніми;

- стратегії читання академічних текстів (швидке читання, сканування, критичний аналіз) та аналіз академічних джерел;
- засоби візуального представлення інформації;
- функції та застосування ввічливої та обережної мови в академічному дискурсі;
- особливості усного академічного дискурсу в різних жанрах (семінари, лекції, конференції, тощо);
- структуру та вимоги до різних типів академічних презентацій;
- вимоги до презентації магістерської роботи та процедуру захисту;
- типи плагіату та принципи академічної доброчесності;
- правила внутрішньотекстового цитування та оформлення бібліографічних посилань, різні стилі цитування (APA, MLA, Chicago, тощо);
- основні жанри академічного письма, їх основні принципи та структуру;
- вимоги до написання академічних анотацій та структуру анотацій;
- компоненти та функції вступу до наукової статті;
- можливості науково-метричних баз даних і он-лайн сервіси для полегшення укладання бібліографії;

вміти:

- здійснювати самостійний пошук та опрацювання джерел інформації;
- розрізняти та використовувати академічну мову відповідно до контексту;
- застосовувати загальноакадемічну лексику в усній та писемній комунікації;
- правильно формулювати числові дані та використовувати дієслова посилення;
- ефективно застосовувати різні стратегії читання академічних текстів;
- проводити критичний аналіз академічних джерел та оцінювати їх якість;
- створювати ефективні конспекти з використанням різних моделей;
- візуально представляти академічну інформацію за допомогою схем та діаграм;
- використовувати ввічливі та обережні мовні конструкції в академічному дискурсі;
- брати участь в усному академічному спілкуванні (семінари, дискусії, співбесіди);
- планувати, структурувати та проводити різні типи академічних презентацій;
- презентувати результати власного дослідження на різних академічних заходах;
- професійно представляти та захищати магістерську роботу;
- створювати академічні тексти з дотриманням принципів когерентності та структурованості;

- уникати плагіату та дотримуватися принципів академічної доброчесності;
- правильно цитувати джерела та оформлювати бібліографічні посилання;
- створювати структуровані академічні анотації;
- писати вступи до наукових статей з обґрунтуванням актуальності дослідження;
- самостійно оцінювати та покращувати якість власних академічних текстів;
- розробляти та викладати міні-лекції за фахом здобувачам I рівня вищої освіти.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Базові компетенції академічної англійської мови

(Core Academic English Competencies)

Тема 1. Course Introduction. Academic v. General English. Academic Vocabulary. Academic Grammar. Accuracy. (Вступ до курсу. Академічна v. Повсякденна англійська. Академічна лексика. Академічна граматики. Достовірність).

Тема 2. Academic Vocabulary. Common academic terms; pairs of synonyms and antonyms; academic adjectives. Talking numbers. Verbs of reference. (Загальні академічні терміни; пари синонімів та антонімів; академічні прикметники. Вираження числових даних. Дієслова посилання).

Тема 3. Reading strategies. Introductions. Skimming, scanning, critical analysis. (Стратегії читання. Вступ. Швидке читання, сканування, критичний аналіз).

Тема 4. Reading critically. Purpose and background. The author and the text. Evidence used. Assumptions made. (Критичне читання. Мета та передумови. Автор і текст. Використані докази. Зроблені припущення).

Тема 5. Note-taking from academic readings. Note-taking models. Finding key points. Adding information to sources. (Конспектування академічних текстів. Моделі конспектування. Знаходження ключових моментів. Додавання інформації до джерел).

Тема 6. Academic Listening. Understanding the structure of the spoken text. Process, structure, reference. (Академічне аудіювання. Розуміння структури усного тексту. Процес, структура, посилання).

Змістовий модуль 2.
Комунікація в академічному середовищі
(Academic Communication)

Тема 7. The language of caution. The purpose of the tentative language. Conciseness: How to sound like an expert. Reporting verbs. (Мова ввічливості та обережності. Для чого вона використовується. Лаконічність: як звучати як експерт. Дієслова звітування).

Тема 8. Spoken academic discourse. Classroom genres. Seminars, tutorial interviews. (Усний академічний дискурс. Жанри, що використовуються в аудиторії. Семінари, навчальні співбесіди).

Тема 9. Spoken academic discourse. Institutional Genres. Lecturing. Different types of lectures. Troubleshooting. (Усний академічний дискурс. Інституційні жанри. Читання лекцій. Різні типи лекцій. Виправлення неполадок).

Тема 10. Spoken academic discourse. Conference Genres. Paper presentation, poster presentation, workshop, research meeting. (Усний академічний дискурс. Жанри конференції. Презентація доповіді, презентація постера, воркшоп, дослідницька зустріч).

Тема 11. Spoken academic discourse. Other research genres. Master's thesis presentation. (Усний академічний дискурс. Інші дослідницькі жанри. Презентація магістерської роботи).

Тема 12. Master's Thesis Presentation. (Презентація магістерської роботи).

Змістовий модуль 3
Академічне письмо
(Academic Writing)

Тема 13. Academic writing principles. Writing paragraphs. Paragraph structure. One-idea principle. Coherence. (Академічне письмо: принципи. Написання абзаців. Структура, принцип однієї ідеї, когерентність).

Тема 14. Avoiding plagiarism. Citing resources. Types of plagiarism. In-text citations, citing resources, citation tools. (Уникнення плагіату. Цитування джерел. Типи плагіату. Внутрішньотекстові цитування, стилі цитування, програми для цитування).

Тема 15. Academic writing genres. The main stages of writing. The use of functions. (Жанри академічного письма. Основні етапи. Використання функцій).

Тема 16. Writing an Abstract. Abstract structure. Types of abstracts. Key requirements. Ordering your information. (Написання анотації. Структура анотації. Типи анотації. Основні вимоги. Послідовність інформації).

Тема 17. Article introductions. Understanding the purpose of the introduction. The main parts in the introduction. (Вступ до статті. Розуміння мети вступу. Основні частини вступу).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин		
	Очна форма		
	у тому числі		
	Усього	практичні заняття	самостійна робота
1-й семестр			
Змістовий модуль 1 Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)			
Тема 1. Course Introduction. Academic v. General English.	4	2	2
Тема 2. Academic Vocabulary.	4	2	2
Тема 3. Reading strategies.	6	2	4
Тема 4. Reading critically.	6	2	4
Тема 5. Reading and note-taking.	6	2	4
Тема 6. Academic Listening. Understanding the structure of the spoken text.	6	2	4
Разом за змістовим модулем 1	32	12	20
Змістовий модуль 2. Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)			
Тема 7. The language of caution.	4	2	2
Тема 8. Spoken academic discourse. Classroom genres.	6	2	4
Тема 9. Spoken academic discourse. Institutional Genres.	6	2	4
Тема 10. Spoken academic discourse. Conference Genres.	6	2	4
Тема 11. Spoken academic discourse. Other research genres.	6	2	4
Тема 12. Master's Thesis Presentation.	4	2	2

Назви тем	Кількість годин		
	Очна форма		
	у тому числі		
	усього	практичні заняття	самостійна робота
Разом за змістовим модулем 2	32	12	20
Змістовий модуль 3 Академічне письмо (Academic Writing)			
Тема 13. Academic writing principles. Writing paragraphs.	8	2	6
Тема 14. Avoiding plagiarism. Citing resources.	8	2	6
Тема 15. Academic writing genres.	7	2	5
Тема 16. Writing an Abstract.	8	2	6
Тема 17. Article introductions.	8	2	6
Підсумкове заняття	2	2	-
Разом за змістовим модулем 3	41	12	29
Разом	105	36	69

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)	
1.	Тема 1. Course Introduction. Academic v. General English. Перегляд відео та обговорення теми “Academic v. General English”. Перевірка вправ. https://youtu.be/4YBObFD53S0?si=hl6mwgvtuqZLGBTI [watch the video from 00:18 – 7:07].	2
2.	Тема 2. Academic Vocabulary. Перевірка глосарія академічних термінів. Перевірка вправ на академічну лексику.	2
3.	Тема 3. Reading strategies. Обговорення різних стратегій читання в академічному контексті, їх мета. Вправи на опрацювання skimming, scanning, critical analysis.	2

4.	Тема 4. Reading critically. Обговорення різниці між фактами та думками. Презентація висновків щодо однієї з ключових частин аналізу: головна теза та аргументи автора, припущення, що не підкріплені доказами, та альтернативні пояснення, аналіз мовних засобів та ставлення автора.	2
5.	Тема 5. Note-taking from academic readings. Обговорення переваг різних технік ведення конспектів. Зобразить у вигляді простої схеми або діаграми основні етапи наукового дослідження, про які йшлося в статті. Прочитайте коротку статтю або уривок тексту за фахом та зробіть конспект, використовуючи один з методів, який обговорювали.	2
6.	Тема 6. Academic listening. Understanding the structure of the spoken text. Презентація здобувачами своїх напрацювань: назва обраної лекції та головна(і) теза(и), нотатки, 2-3 приклади мовних маркерів, які почули у лекції, та пояснити їхню функцію. Обговорення після презентацій: “Чи були в лекції моменти, які вам було складно зрозуміти? Чому?”, “Як ви вважаєте, чи ефективно лектор представив свою головну ідею? Чому?”, “Як цей метод конспектування допоміг вам зрозуміти матеріал краще, ніж традиційне лінійне конспектування?”	2
	Змістовий модуль 2. Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)	
7.	Тема 7. The language of caution. Обговорення граматичних та лексичних особистостей хеджінгу. Перевірка вправ на перефразування. Перегляд відео-фрагментів лекції та обговорення мовних засобів хеджінга: https://intouea.com/hedging.html	2
8.	Тема 8. Spoken academic discourse. Classroom genres. Обговорення жанрів академічного спілкування, що використовуються в аудиторії. Презентація семінарського заняття.	2
9.	Тема 9. Spoken academic discourse. Institutional Genres. Обговорення жанрів академічного спілкування, що використовуються в ЗВО. Перегляд відео з різними частинами лекцій. Презентація міні лекції за спеціальністю.	2
10.	Тема 10. Spoken academic discourse. Conference Genres. Обговорення різних форм презентації під час конференції. Проведення постер-презентації.	2
11.	Тема 11. Spoken academic discourse. Other research genres. Обговорення особливостей захисту магістерської роботи, наукового проекту, усна презентація грантової заявки.	2
12.	Тема 12. Master’s Thesis Presentation. Презентація магістерської роботи та її обговорення.	2

	Змістовий модуль 3 Академічне письмо (Academic Writing)	
13.	Тема 13. Academic writing principles. Writing paragraphs. Обговорення особливостей академічного письма. Обговорення техніки написання абзацу. Перевірка вправ.	2
14.	Тема 14. Avoiding plagiarism. Citing resources. Обговорення заходів запобігання плагіату. Обговорення різних форматів цитування. Робота над списком використаних джерел. Перевірка вправ.	2
15.	Тема 15. Academic writing genres. Обговорення основних жанрів академічного письма. Перевірка вправ.	2
16.	Тема 16. Writing an abstract. Обговорення структури анотації. Написання анотації.	2
17.	Тема 17. Article introductions. Обговорення структури вступу статті. Написання вступної частини академічної статті (за фахом).	2
18.	Підсумкове заняття	2
	РАЗОМ:	36

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми / види завдань	Кількість годин
		Очна форма
	Змістовий модуль 1. Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)	
1.	Тема 1. Course Introduction. Academic v. General English. <i>Перегляд відео про особливості академічної англійської. Проаналізуйте відеоматеріал за посиланням і складіть список ключових особливостей академічної англійської. https://youtu.be/4YBObFD53S0?si=hl6mwgvtuqZLGBTI [watch the video from 00:18 – 7:07].</i> <i>Порівняйте її з розмовною мовою, звернувши увагу на відмінності в лексиці, граматиці та структурі речень. Знайдіть уривок з наукової статті та уривок з неформального блогу на ту саму тему. Виділіть по 5 прикладів відмінностей у лексиці та граматиці в обох текстах. [1: 411-420;3: 9-13]</i>	2
2.	Тема 2. Academic Vocabulary. <i>Укладіть глосарій з 20-30 академічних термінів, що стосуються комп'ютерної інженерії. До кожного терміна додайте коротке визначення та приклад</i>	2

	використання в контексті. Напишіть 5 речень, використовуючи різні терміни зі свого глосарія. Вправи на використання академічної лексики [1: 15,17,19 ; 3: 29-34],	
3.	Тема 3. Reading strategies. Ознайомтеся з різними видами читання, такими як <i>skimming</i> (швидкий перегляд) та <i>scanning</i> (сканування). Подумайте, як ви використовуєте кожну з них в вашому академічному контексті. Виконайте вправи спрямовані на тренування різних стратегій. [1: 74-87; 3:18-28], https://intouea.com/skimming-and-scanning.html	4
4.	Тема 4. Reading critically. Ознайомлення з основними аспектами критичного читання. https://www.uefap.org/reading-critical-reading-introduction . Виконання вправ на опрацювання технік критичного читання. [1: 74-80; 3: 45-55] Оберіть академічну статтю за фахом. Прочитайте її критично, ставлячи собі запитання: Яка головна теза автора? Наскільки переконливі його аргументи? Чи є в тексті припущення, які не підкріплені доказами? Чи існують альтернативні пояснення, які автор не врахував? Яке ставлення автора до проблеми, що висвітлюється в статті? Проаналізуйте мовні засоби, що використовує автор.	4
5.	Тема 5. Note-taking from academic readings. Прочитайте статтю з наукового журналу (наприклад, із бази даних Google Scholar) і зробіть конспект, використовуючи різні методи: метод Корнелла (розділіть сторінку на три частини: головні ідеї, деталі, резюме), ментальні карти, або лінійний конспект. https://lsc.cornell.edu/how-to-study/taking-notes/cornell-note-taking-system/ https://help.open.ac.uk/notetaking-techniques Ознайомлення з різновидами лекцій. Прослухайте академічну лекцію (наприклад, на TED Talks або Coursera) і зробіть нотатки, використовуючи візуальні інструменти: діаграми, блок-схеми, ментальні карти або графічні організатори. Візьміть свій конспект з попередньої лекції і перетворіть його на візуальну схему, яка показує зв'язки між основними ідеями та концепціями. [1: 118-130; 3:33-36]	4
6.	Тема 6. Academic listening. Understanding the structure of the spoken text. Ознайомлення з метою академічного аудіювання, його структурою та маркерами, що допомагають сприйняти інформацію. Оберіть одну відео-лекцію, під час прослуховування запишіть головну тезу лектора та три-чотири ключові аргументи або ідеї, які він використовує для її обґрунтування. Законспектуйте основні ідеї за методом Корнелла. Проаналізуйте мовні маркери, що вказують на логіку викладу. https://web-	4

	academy.ua/blog/junior/top-10-ted-talks-about-tech	
	Змістовий модуль 2. Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)	
7.	Тема 7. The language of caution. Ознайомлення з мовою хеджінгу, метою її використання. Знайдіть три наукові статті та виділіть у них щонайменше 10 прикладів використання мови хеджінгу (наприклад, слова <i>may, might, suggests, tends to, it is possible that</i>). Поясніть, чому автор використав саме ці вирази. Вправи на перепраз. [3: 16-20], https://www.uefap.org/exercises/writing/feature/hedgeex.htm	2
8.	Тема 8. Spoken academic discourse. Classroom genres. Ознайомлення з теоретичними аспектами теми. Проаналізуйте запис академічного семінару або обговорення. Визначте, які ролі виконують учасники (наприклад, ведучий, доповідач, учасник дискусії) та які мовні засоби вони використовують (запитання, висловлення згоди/незгоди). Складіть діалог для навчальної співбесіди між студентом і викладачем, наприклад під час семінару. Спробуйте використати мову, характерну для офіційної, але неформальної бесіди.	4
9.	Тема 9. Spoken academic discourse. Institutional Genres. Ознайомлення з різними жанрами академічного спілкування у ЗВО. Опрацюйте приклад лекції або інституційної промови (наприклад, вступне слово). Зверніть увагу на структуру (вступ, основна частина, висновок) та мовні особливості, що відрізняють цей жанр від інших. Передивіться відео з різними частинами лекції. Підготуйте міні лекцію за фахом та прочитайте її під час практичного заняття. https://intouea.com/introducing-the-topic.html	4
10.	Тема 10. Spoken academic discourse. Conference Genres. Перегляньте відеозаписи доповідей на наукових конференціях. Зверніть увагу на невербальні засоби комунікації (жести, міміка) та вміння доповідача утримувати увагу аудиторії. Розробіть структуру 5-хвилинної доповіді за фахом. Створіть план, який включатиме вступ, 2-3 ключові тези та висновок. Підготуйте постер для постер-презентації. Підготуйтеся до виступу на практичному занятті.	4
11.	Тема 11. Spoken academic discourse. Other research genres. Проаналізуйте відеозаписи захисту дисертації, магістерських робіт (<i>viva voce</i>) або зустрічей дослідницьких груп. Зверніть увагу на те, як доповідач відповідає на складні запитання та відстоює свої аргументи. Підготуйте "elevator pitch" (коротку промову) про ваше дослідження. Спробуйте пояснити його суть за 1-2 хвилини, щоб	4

	зацікавити неспеціаліста. Розробіть кілька потенційних запитань, які можуть виникнути у членів комісії під час захисту, і підготуйте на них короткі, чіткі відповіді.	
12.	Тема 12. Master's Thesis Presentation. Продумайте структуру презентації, підготуйте головні тези та візуальні матеріали (до 10-15 слайдів), врахуйте технічні моменти.	2
	Змістовий модуль 3 Академічне письмо (Academic Writing)	
13.	Тема 13. Academic writing principles. Writing paragraphs. Ознайомлення з основними принципами академічного письма. Ознайомлення з принципами та структурою написання абзаців. Виконання вправ на використання слів-зв'язок, цитування, послідовності, написання заголовного речення. Написання абзацу академічної статті. Оберіть 5-10 складних речень з академічного тексту та перефразуйте їх, використовуючи синоніми та слова-зв'язки, щоб поліпшити логіку та послідовність. Напишіть три абзаци на одну й ту саму тему, використовуючи різні заголовні речення, щоб змістити акцент у кожному абзаці. Написання абзацу академічної статті. [2: 18-24], [3: 91-93]	6
14.	Тема 14. Avoiding plagiarism. Citing resources. Ознайомлення з принципами запобігання плагіату, його різновиди. Ознайомлення з різними типами цитування. Візьміть короткий текст і спробуйте його перефразувати так, щоб зберегти зміст, але не використовувати фрази з оригіналу. Порівняйте свій результат із джерелом, щоб переконатися у відсутності плагіату. Оберіть три джерела (книгу, статтю та вебсайт) і оформіть внутрішньотекстові посилання та список літератури згідно з вимогами APA або MLA. [2: 3-10], [3: 223-225]	6
15.	Тема 15. Academic writing genres. Ознайомлення з жанрами академічного письма, їх особливостями, функціональною мовою. Виконання вправ. Підготовка до написання Literature review. Виберіть тему за своєю спеціальністю та складіть детальний план для огляду літератури (Literature review), визначивши основні розділи, ключових авторів та головні тези, які ви хочете висвітлити. https://www.uefap.org/writing-genre-literature-reviews/ Знайдіть приклад наукової статті та есе на схожу тему. Порівняйте їхню структуру, лексику та мовні функції, щоб визначити, чим вони відрізняються. [3: 39-41]	5
16.	Тема 16. Writing an Abstract. Ознайомлення зі структурою анотації, граматичними та лексичними аспектами, синтаксисом. https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/writing-an-abstract-for-your-research-paper/ https://www.uefap.org/writing-genre-abstract/	6

	Прочитайте 5-10 анотацій з наукових журналів. Розбийте кожну на її основні компоненти (вступ, мета, методологія, результати, висновок). Напишіть дві версії анотації до однієї наукової статті: коротку (150-250 слів) та детальну (до 500 слів), як вказано в завданні. Уважно проаналізуйте синтаксис анотації, що ви написали, переконайтеся, що речення логічно пов'язані, а лексика є академічною. [3: 70-73]	
17.	Тема 17. Article introductions. Ознайомлення з основними частинами академічної статті. https://www.uefap.org/writing-genre-introductions/ Знайдіть три статті за своєю спеціальністю та проаналізуйте їхні вступи. Визначте, як автори переходять від загальної теми до конкретної проблеми та формулюють свої дослідницькі питання. Напишіть чернетку вступу до гіпотетичної статті за вашою спеціальністю. Переконайтесь, що ви чітко сформулювали проблему, обґрунтували її актуальність і представили свою тезу. Розробіть структуру подачі академічної статті (наприклад, до журналу) — від першого контакту до фінального огляду. [3:33-37]	6
	Усього годин	69

*До самостійної роботи відноситься: укладання глосарія академічної англійської; написання анотації, абзацу, вступу статті; підготовка презентації, лекції, семінарського заняття, презентації магістерської роботи; читання академічних статей за фахом; використання різних технік ведення конспекту.

9. Методи навчання

Словесні: бесіда, обговорення проблемних питань та ситуацій.

Наочні: ілюстрація, мультимедійні презентації, застосування сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій. відеоматеріали, презентація результатів власних досліджень.

Практичні: вправи на опрацювання академічної лексики, вправи на перефразування, обмін думками, підготовка і виступи з презентаціями, лекціями, презентація магістерської роботи. Опрацювання різних жанрів академічного письма, написання: абзацу, анотації та вступу статті за фахом.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності та всебічності.

поточний контроль – опитування; оцінювання індивідуальної роботи, доповідей, PowerPoint презентацій; письмових завдань різних типів (вправ, анотацій, оформлення бібліографії та посилань);

періодичний контроль –представлення міні лекції за фахом (ЗМ 2); представлення магістерської кваліфікаційної роботи (ЗМ 2); написання анотації, вступу академічної статті (ЗМ 3);

підсумковий контроль – залік.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Оцінка за національною шкалою для заліку та іспиту	100 бальна шкала / Оцінка ECTS	Теоретична підготовка	Практична підготовка
Зараховано /	90-100/ A	Здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, розгорнуто, обгрунтовано та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Здобувач демонструє чітке знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку, правильно формулює тлумачення відповідних понять, демонструє знання змісту передбачених програмою робить самостійні висновки. Здобувач вміє самостійно знаходити додаткову інформацію та використовувати її для реалізації поставлених завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення знань.	Здобувач може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання практичних завдань, виконує практичні завдання не передбачені навчальною програмою, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
Зараховано /	85 – 89 / B	Здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обгрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає неточності, які не є сутєвими для характеристики предмету питання та не впливають істотно на загальну характеристику того чи іншого явища (поняття).	Здобувач має стійкі навички виконання практичних завдань, правильно вирішує більшість практичних завдань.
Зараховано /	75 – 84 / C	Здобувач виявляє загалом високий рівень знань щодо всієї програми навчальної дисципліни, на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але не вміє самостійно аналізувати деякі питання, не повністю переконливо аргументувати свої відповіді, допускає незначні неточності.	Здобувач за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни.

Зараховано /	70 – 74 / D	Здобувач володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Здобувач знає основні поняття навчального матеріалу, але має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків та формулювання висновків.	Здобувач має елементарні навички виконання практичних завдань, правильно вирішує лише половину практичних завдань.
Зараховано /	60 – 69 / E	Здобувач не повною мірою розуміє предмет навчальної дисципліни, наявні недоліки у розкритті змісту понять. Здобувач надає нечіткі характеристики відповідних явищ, викладає свої думки з істотним порушенням логіки подання матеріалу.	Здобувач може використовувати знання лише в стандартних практичних ситуаціях, має нестійкі навички виконання практичних завдань, робить багато суттєвих помилок.
Не зараховано з можливістю повторного складання/	35 – 59 / FX	Здобувач неправильно розкриває сутність базових питань навчальної дисципліни, допускає суттєві змістові помилки, володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно, безсистемне виокремлює випадкові ознаки вивченого, не вміє сформулювати свою думку та викласти її в логічній послідовності, робити узагальнення та висновки.	Здобувач здатний виконати лише окремі практичні завдання за допомогою викладача. У здобувача відсутні сформовані уміння та навички.
Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни/	0 – 34 / F	Здобувач не знає основних положень навчальної дисципліни, не володіє навчальним матеріалом.	Здобувач виконує лише елементи практичних завдань, потребує постійної допомоги викладача.

11. Питання для поточного та підсумкового контролю

1. The purpose and main features of academic writing.
2. Definition of key terms in academic texts.
3. Description and analysis of academic diagrams.
4. Problems in academic presentations and their solutions.
5. Challenges in academic culture and avoidance strategies.
6. Citation styles: types, similarities, differences, and thesis application.
7. Comprehension and analysis of lecture content.
8. PowerPoint slide requirements for Master's thesis presentations.
9. Language patterns for presentation structure components.
10. Academic text summarization with reporting verbs and appropriate tenses.
11. Academic paragraph structure and writing requirements.
12. Identification of main ideas and supporting arguments in texts.
13. Concise summary writing (50-70 words) with proper source attribution.
14. Note-taking techniques for academic lectures.
15. Creation of annotated bibliography for Master's thesis.

16. Essential components and success factors of academic lectures.
17. Master's thesis PowerPoint presentation delivery.
18. Description and interpretation of academic visuals.
19. Effective note-making strategies and techniques.
20. Plagiarism: definition, types, and prevention methods.
21. Distinction between facts and author's opinions in texts.
22. Critical assessment criteria for internet sources.
23. Rules and techniques for paraphrasing and summarizing.
24. Purposes and importance of academic note-making.
25. Rationale for using references in academic writing.
26. Reporting verbs and their appropriate usage.
27. Paragraph linking and cohesion techniques.
28. Signposting language in academic discourse.
29. Linking words and expressions for academic writing.
30. Research aim formulation, task establishment, gap identification, and contribution to field knowledge.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

3 семестр

Поточний та періодичний контроль відбувається у Google Classroom (перевірка навичок письма та читання) та через усне спілкування на занятті (перевірка комунікаційних навичок та навичок з аудіювання). У ході поточного контролю здобувач другого рівня вищої освіти може отримати від 5 до 10 балів за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це сума балів за поточний та періодичний контроль.

Поточний контроль																	Сума балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль № 2						Змістовий модуль № 3					100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	5	5	10	10	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		

70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування». Одеса: ОНУ, 2025. 22 с.
2. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування».
3. Google class: <https://classroom.google.com/c/ODEzOTIwODk2NDI2?cjc=7fepzhmx>

14. Рекомендована література

Основна

1. Bailey S. Academic writing: A Handbook for International Students, 5-th ed. Routledge, 2018. –312p.
2. English for Academic Communication : метод. вказівки для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти спец. 035.10 «Прикладна лінгвістика», 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» / уклад.: Н. О. Бігунова, О. М. Набока, І. Ю. Онищук. – Одеса : Олді+, 2023. – 50 с.
<https://dspace.onu.edu.ua/handle/123456789/36991>
3. Rizopoulou, N. Academic English for Computer Science. Thessaloniki: Disigma Publication, 2022. —306 p.

Додаткова

1. McCarthy M. & O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2019. –144p.
2. Oxford EAP. Advanced. Oxford University Press, 2016. – 239 p.

Електронні інформаційні ресурси

1. Using English for Academic Purposes for Students in Higher Education.- URL: <https://www.eapfoundation.com/vocab/academic/awllists/>
2. Phrases and Strategies for Presentations.- URL: <https://canicollege.com/wp-content/uploads/2018/02/USEFUL-PHRASES-AND-STRATEGIES-FOR-PRESENTATIONS.pdf>

3. Writing an Abstract for Your Research Paper-

URL:<https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/writing-an-abstract-for-your-research-paper/>

4. INTO University of East Anglia. –URL: <https://intouea.com/english.html>

Додаток до робочої програми щодо врахування результатів неформальної освіти. Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування (протокол № 1 від 29.08. 2025 р.).

Також, у якості самостійної роботи здобувач може пройти професійні курси/тренінги, професійне стажування, онлайн-курси, громадянську освіту, отримати відповідний сертифікат на освітніх платформах, що може бути зараховано як періодичний, поточний або фрагмент підсумкового контролю. Для проходження відповідного навчання рекомендуються зокрема такі курси:

Назва освітньої платформи, назва онлайн курсу, короткий опис, посилання	Компетентності та результати навчання, що формуються	Кількість годин
<u>COURSERA:</u> <u>English Communication for Tech Professionals</u> https://www.coursera.org/learn/english-communication-for-tech-professionals <u>The British Council</u> <u>IELTS Academic (Band 6-9)</u> <u>TOEFLiBT (Score:67-120)</u> https://www.britishcouncil.org.ua/exam	ЗК8. Здатність спілкуватися іноземною мовою. СК9. Здатність представляти результати власних досліджень та/або розробок у вигляді презентацій, науково-технічних звітів, статей і доповідей на науково-технічних конференціях.	Відповідно до програми курсу

Здобувач може самостійно обрати ресурси, які будуть відповідати навчальній дисципліні. Для зарахування в якості періодичного, поточного або фрагмента підсумкового контролю здобувач має подати документ, що підтверджує неформальну освіту, програму, зробити опис компетентностей та результатів навчання, сформованих під час неформальної освіти.

Процедура визнання результатів такої неформальної освіти регулюється Положенням про порядок визнання результатів неформальної та /або неформальної освіти в ОНУ імені І.І. Мечникова (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_neformalna_osvita_2024_final.pdf).