**Тематика дипломних робіт на 2020/2021 навчальний рік**

**для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

1. Фактори умовності смерті в генезі театральної культури
2. Англомовна картина світу та її відображення в сучасній європейській культурі
3. Символіка Чуми в культурі Срібного віку
4. Скандинавська міфологія та її відображення в сучасній культурі
5. Інформаційне суспільство і шоу-проекти: теорія і практика
6. Рецепція античного діонісійства в сучасній культурі
7. Формування ідентичності: соціокультурний аспект
8. Поняття толерантності в європейській культурній динаміці
9. Кінематограф як нова форма художнього наративу в сучасній культурі
10. Театр як соціокультурний феномен і його діалогічна природа
11. «La femme fatale» як образ західної культури
12. Антиміметичні тенденції в художній культурі авангарду (на прикладі абстрактного експресіонізму)
13. Танець як знакова система: культурологічна генеза
14. «Культурний проект» та його місце в сучасній українській культурі