**Тематика курсових робіт**

**по спеціальності на 2021/2022 навчальний рік**

**для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**спеціальності 034 «Культурологія»**

1. Феномен джентельменства в культурному житті Англії 19 ст.
2. Образи кельтської міфології у відображенні універсальних типів поведінки сучасних англійців.
3. Соціально-культурологічна зумовленість проблеми символу у житті етносу та людини.
4. Сучасний  танець як феномен молодіжної культури.
5. Специфіка соціокультурної динаміки в концепції Ю.Лотмана.
6. Гендерні складові у трансформації моделей сучасної сім"ї.
7. Культурно-історичні умови виникнення і формування вікторіанського культу смерті.
8. Культ вина в давньогрецькій культурі.
9. Особливості православного іконопису: культурно-історичний аспект.
10. Різноманітність форм національної культури.
11. Передумови виникнення і формування масової культури.
12. Виставка як форма музейної практики.
13. Інноваційні форми роботи Палацу культури.
14. Прояви жорстокості у мистецтві: культурно-історичний аспект.
15. Формування іміджу та вплив на нього культури.
16. Феномен дисидентства в культурі 60-х років на прикладі діяльності Г. А. Могильницької.
17. Український метамодерн в сучасній культурі.
18. Архетипи поведінки закладені в образи супергероїв Marvel і DC.
19. Традиційний костюм як прояв особливостей японської культури.
20. Особливості епохи Відродження в системі культурних, естетичних і духовних цінностей.
21. Турецька культура періоду Османської імперії та фактори її формування.
22. Особливості перформативної культури.
23. Кінематограф: історія виникнення.
24. Поняття соціального інтелекту в сучасному гуманітарному знанні і культурології.
25. Феномен жіночності а європейській культурі.
26. Культурологічний вимір віртуальної реальності.
27. Проблеми аналізу анімаційної символіки.
28. Образна роль костюму в кінематографічній культурі.
29. Шляхи дослідження образу жінки в культурах Далекого Сходу.
30. Культурогенез еротизму в давньоіндійському живописі.
31. Культурне значення Монмартру.