**Тематика курсових робіт на 2021/2022 навчальний рік**

**для 1 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**спеціальності 034 «Культурологія»**

1. Туризм як соціальний «номадизм».
2. Сучасні концепції виникнення художньої культури.
3. Культура як текст: проблема виникнення семіотики (за працями Ю.М. Лотмана).
4. Особливості виникнення мистецтва: культурологічний аналіз.
5. Роль давньогрецького театру в культурі античних полісів.
6. Ранні форми культури на східнослов’янських землях.
7. Міфологія та обряди східних слов’ян.
8. Культурна спадщина Київської Русі та сучасність.
9. Поняття «культура» і «цивілізація» в сучасному гуманітарному дискурсі.
10. Міф та ідея синтезу мистецтв в художніх шуканнях початку ХХ століття.
11. Культурологія в сучасному науковому просторі.
12. Категоріально-понятійний апарат сучасної культурології.
13. Особливості міфу як форми мислення.
14. Міф і ритуал як компоненти культурного існування.
15. Міфологізування як інструмент сучасної культури.
16. Фігура трікстера в сучасному кіно.
17. «Вторинні» міфологічні системи: християнська міфологія.
18. Репрезентація смерті героя в культурі.
19. Міфологічний антропоморфізм в інтерпретації Всесвіту.
20. Народна культура та її історична доля.
21. Діалог культур як теоретична проблема.
22. . Есхатологічні міфи: універсальне та унікальне.
23. Особливості міфологічного уявлення про ґенезу та розвиток світу.