**Анотації до вибіркових компонентів для магістерського рівня спеціальності 033 філософія/В10 Філософія**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва курсу** | **ПІБ викладача** | **Анотація** |
|
| 1 | Філософія та прагматика логіки | Райхерт К.В. | Курс «Філософія та прагматика логіки» є авторським курсом К. В. Райхерта. Автор цього курсу пропонує новий напрямок філософського та семіотичного дослідження – прагматику логіки (або прагматику логічних мов). Прагматика логіки є насамперед розділом семіотики логіки. Прагматика логіки вивчає відношення між знаками, які використовуються логіками та в логіці, та користувачами цих знаків. Згідно з філософом і семіотиком Ч. В. Морісом, чиста прагматика є філософією. Через це до сфери вивчення прагматики логіки залучається філософія логіки, філософська дисципліна, яка намагається дати відповідь на питання «Що таке логіка?» |
| 2. | Основи категоріального мислення | Шевцов С.П. | Мета цього курсу полягає у знайомстві здобувачів з функцією та якісними характеристиками категорій як елементами мислення (переважно наукового) та пов’язаними з ними питаннями. Курс передбачає розгляд історії усвідомлення необхідності категорій для мислення та дослідження різних типів (комплексних груп) категорій у різні часи. Інша спрямованість курсу передбачає власні дослідження здобувачів відносно зв’язку категоріального апарату та мислення як такого. Будуть розглянуті питання щодо онтологічної природи категорій: чи є вони складовою самих речей, тобто зовнішнього світу, або розуму (універсального чи культурно-історичного). Буде запропонований порівняльний аналіз історичних типів категоріального апарату. |
| 3 | Інтелектуальна власність | Барський В.Р. | ***Предмет* *вивчення:*** правовідносини, пов’язані з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності.  ***Мета курсу:*** Метою вивчення курсу «Інтелектуальна власність» є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В10/033 Філософія комплексних теоретичних знань про правове регулювання правовідносин, пов’язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності, а також генерування практичних навичок участі у відповідних правовідносинах або представництва інтересів їх учасників.  ***Завдання курсу:***   * опанування системи теоретичних знань про правове регулювання правовідносин, пов’язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності (глобальний, регіональний, національний вимір); * усвідомлення тенденцій розвитку законодавства Україні про інтелектуальну власність в контексті глобалізації та європейської інтеграції; * розуміння структури інституційного середовища охорони прав інтелектуальної власності; * формування навичок самостійно аналізувати, тлумачити та застосовувати норми права у правовідносинах, пов’язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності; * генерування вмінь застосовувати різні способи захисту прав інтелектуальної власності. |
| 4. | Релігійна філософія і теологія | Бевзюк Н.П. | Спецкурс «Релігійна філософія і теологія» є продовженням курсів «Релігієзнавство» і «Історія релігій» і розширює бачення феномену релігії. Основна увага зосереджена на християнській традиції. Завданням курсу є орієнтація на розуміння особливостей теоцентричного типу філософського світогляду, його ролі у виборі людством системи цінностей в епоху глобалізації, а також оволодіння методологією аналізу різноманіттям відтінків релігійно-філософської думки християнських конфесій. Курс розділений на три частини: православне(В. Соловйов, Н. Бердяєв, П. Флоренський, С. Булгаков, С. Франк), католицьке (Ж. Маритен, Э. Жильсон, Г. Марсель, Тейяр де Шардента, інш.)та протестантське (К.Барт, П.Тілліх, Р.Нібур, А.Швейцер та інш.) богослов’я.Важливими принципами курсу є виділення світоглядного типу релігійного філософствування та врахування ролі конфесійних відмінностей в світорозумінні. В результаті робляться спроби вирішення низки релігійно-філософських проблем, які постали на сучасному рівні розвитку гуманітарного знання. Наприклад, питання співвідношення християнства і культури, релігії і моралі, питання богословської антропології та інш. Вивчення такого курсу необхідно для розуміння суті специфіки релігійного світогляду. |
| 5. | Філософія мистецтва | Левченко В.Л. | Навчальний курс «Філософія мистецтва» передбачає висвітлення основних етапів розвитку філософської теорії мистецтва, а також поглиблений аналіз його художньо-образної природи та соціокультурних функцій. Важливою метою курсу є формування творчої естетично розвиненої особистості, яка опанувала основи художньої теорії та практики, засвоїла критерії естетичної оцінки мистецьких творів, розуміє закономірності розвитку мистецтва. Відповідно його зміст підрозділяється на дві частини. Перша частина присвячена аналізу ключових напрямків історичного становлення філософії мистецтва; у темах другої концептуалізуються його сутнісні параметри: онтологічні та феноменологічні аспекти мистецтва, його поліфункціональна природа та специфіка образно-символічної мови.  **Мета.** Важливою метою курсу є формування творчої естетично розвиненої особистості, яка опанувала основи художньої теорії та практики, засвоїла критерії естетичної оцінки мистецьких творів, розуміє закономірності розвитку мистецтва. Знайомство з основними теоретичними поняттями мистецтвознавства, особливостями історичних етапів світової образотворчості, декоративно-ужиткового мистецтва та архітектури, пам’ятками світової культури допоможе студентам оволодіти належним рівнем методичної готовності до професійної діяльності, виховати високий рівень художньо-естетичного смаку, креативний підхід у поєднанні традицій та новацій у професійній діяльності. |
| 6. | Історія понять | Чепіженко В. В. | Історія понять — історична дисципліна, що досліджує характерні для тієї чи іншої доби (починаючи з античності) сенси загальних політичних і соціальних понять (напр., таких, як «громадянин», «держава», «стан», «клас», «міщанин», «революція» тощо). Це дає змогу зрозуміти істинний зміст історичних джерел, в яких ці поняття текстуально зафіксовані, а також реконструювати ті чи інші глобальні історичні зміни. Здобувачі навчаться таємницям “історичної мови”, зможуть розрізняти “мову джерел” та “конвенційні терміни”. Знайомство з концептуальною історією є необхідною складовою формування історика-професіонала, а також будь-якого представника гуманітаристики в цілому. Індивідуальна проєктна робота буде присвячена “декодуванню понять”.  Робітня зосереджена на глибокому аналізі понять з використанням міждисциплінарного підходу. Зокрема студенти вивчатимуть яким чиином ті чи інші концепти змінюються в часі, набувають нових значень і впливають на суспільні процеси. «Декодування понять» у гуманітарному контексті можна розглядати як процес розкриття, розуміння і з’ясування значення або сутності термінів. |
| 7. | Філософія права | Шевцов С.П. | Курс “Філософія права” передбачає ознайомлення здобувачів з основою наукового дослідження філософії права з часів античності до сучасного стану. Досить багато дисциплін за спеціальністю та спеціальних курсів спираються на цей курс.  Мета викладання дисципліни "Філософія права" полягає в знайомстві з духовною  формою пізнання права, що передбачає необхідність поглиблено оволодіти філософсько-правовим знанням про зміст права, тобто навчитися виявляти універсальні чинники та універсальні цілі заради яких людина створює право |
| 8. | «Правова охорона культурної спадщини» | Барський В.Р. | **Предмет курсу:**правовідносини, пов’язані з охороною об’єктів культурної спадщини.  **Мета вивчення курсу:** метою вивчення курсу «Правова охорона культурної спадщини» є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 033 Філософія комплексних теоретичних знань про правове регулювання охорони культурної спадщини (глобальний, регіональний, національний вимір), інституціональне забезпечення охорони культурної спадщини в Україні, правовий режим об’єктів культурної спадщини, а також на генерування прикладних навичок участі у відповідних правовідносинах або представництва інтересів їх учасників.  **Завдання курсу:**   * опанування системи історичних та теоретичних знань про механізм правового регулювання правовідносин, пов’язаних з охороною культурної спадщини; * розуміння співвідношення джерел міжнародного та національного права у механізмі правового регулювання правовідносин, пов’язаних з охороною культурної спадщини, а також тенденцій розвитку законодавства України про охорону культурної спадщини в контексті правової глобалізації та європейської інтеграції; * вивчення організаційно-функціональної структури публічного управління культурною спадщиною в Україні та форм міжнародного інституційного співробітництва у сфері охорони культурної спадщини; * визначення ключових проблем публічного управління культурною спадщиною в Україні та правових засобів їх подолання; * розуміння особливостей комерціалізації культурної спадщини; * генерування навичок самостійно аналізувати, тлумачити та застосовувати норми права у правовідносинах, пов’язаних з охороною культурної спадщини. |
| 9 | Сучасні теорії нації | Старовойтова І.І. | Спецкурс призначено для студентів спеціальності "Філософія" Одеського національного університету імені І.І.Мечникова та є оригінальним дослідженням проблем сучасних теорій націй і націоналізму. Метою спецкурсу є сприяння розумінню специфіки сучасного суспільства в культурно-цивілізаційній ідентифікації будь-якого народу, котра починається із з`ясування головного питання «Хто він такий?»; формування філософів, соціологів, реалістично мислячих політиків, співпрацівників держапарату, підприємців, організаторів виробництва, фахівців, які вільно орієнтуються у складних сплетіннях соціальних процесів і в осмисленні сучасних теорій націй. Здобувач оволодіє вмінням філософські оцінювати історичні і сучасні процеси в природі та суспільстві, враховувати особливості соціального розвитку свого народу, його національні традиції. |
| 10 | Евристика | Райхерт К.В. | Курс знайомить з засадами евристики як філософської та наукової галузі, що вивчає специфіку творчої діяльності в межах науки та філософії. Евристика зосереджується на таких темах, наприклад, як відкриття, винахідництво, нове знання, неалгоритмічне знання, висунення гіпотез, парааргументація, інтуїція та прийняття рішень. |
| 11 | «Усна історія»: теорія, методи, практика | Голубович І.В. | Курс знайомить здобувачів з теорією, методами і практиками сучасного міждисциплінарного напрямку досліджень «Усна історія». В центрі уваги - усне інтерв’ю як процес та як джерело інформації. Здобувач має можливість навчитися укладати програму інтерв’ю і проводити самостійне поглиблене інтерв’ю, оволодіти навиками розшифрування, первинного кодування та аналізу усного інтерв’ю, застосовувати різні види аналізу та інтерпретації інтерв’ю. Здобувач зможе включати усні джерела в текст власного наукового дослідження, в курсові та дипломні роботи. Студенти долучаються до довготривалих філософських проектів в галузі усної історії: “Усні історії філософів” (ОНУ імені І. І. Мечникова) та “Усна історія філософії” (КНУ імені Тараса Шевченка, науковий часопис Sententiae). |
| 12 | Academic English |  | Курс **"Академічна англійська"** розроблений для здобувачів, які прагнуть вдосконалити свої навички англійської мови для успішної діяльності у міжнародному академічному середовищі. Він охоплює ключові аспекти академічного письма, усного спілкування та розуміння наукових текстів. У рамках курсу здобувачі навчаться структурувати наукові статті та есе, опанують правила цитування та оформлення списку літератури, розширять свій академічний словниковий запас, а також отримають навички редагування та коректури наукових текстів. Крім того, курс приділяє увагу розвитку навичок усного спілкування, включаючи підготовку та проведення презентацій, участь у наукових дискусіях та конференціях, а також активне слухання. Важливим компонентом курсу є розвиток навичок розуміння наукових текстів, включаючи стратегії читання наукових статей, аналіз та інтерпретацію наукових даних, а також розвиток критичного мислення. Очікується, що після завершення курсу здобувачі зможуть писати чіткі та структуровані наукові тексти, впевнено виступати з презентаціями на наукові теми, ефективно брати участь у наукових дискусіях, а також розуміти та аналізувати складні наукові тексти. Цей курс допоможе здобути необхідні навички для успішної академічної діяльності та публікації наукових робіт у міжнародних виданнях. |
| 13 | Огляд античного платонізму | Шевцов С.П. | Античний платонізм значно переважає рамки Платонової філософії. Його осердям можна вважати ідею існування іншої реальності ніж та, яку ми здатні сприймати почуттями. Платонізм в цьому сенсі виникає до Платону та продовжує своє існування досі. Курс передбачає розгляд платонізму у добу античності – від перших спроб виокремити сферу «справжнього» буття у ранній філософії до неоплатонічного синтезу здобутків тисячолітнього пошуку. Платонізм розглядається як фундаментальна модель, яка визначила основні риси філософії не лише Платона, а також Арістотеля, стоїків, скептиків, еклектиків, юдаїзма (принаймні у Філона Олександрійського), раннього християнства та інших релігійних напрямків перших століть нашої ери. |
| 14 | Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності | Барський В.Р. | Предмет курсу:правовідносини, пов’язані з менеджментом соціокультурної діяльності.  Мета курсу: формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В10/033 Філософія комплексних теоретичних знань про правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності в Україні, а також формування у здобувачів практико-орієнтованих навичок участі у відповідних правовідносинах або представництва інтересів їх учасників.  Завдання курсу:   * опанування системи теоретичних знань про природу, предмет та механізм правового регулювання правовідносин, пов’язаних з менеджментом соціокультурної діяльності; * знання організаційно-правових засад публічного управління соціокультурною діяльністю в Україні; * розуміння специфіки цивільних, господарських та трудових відносин у соціокультурній сфері; * генерування навичок самостійно обирати, аналізувати, тлумачити та застосовувати норми права в конкретних правових ситуаціях, що пов’язані з менеджментом соціокультурної діяльності; * напрацювання вмінь пошуку необхідної інформації про засоби правового регулювання правовідносин, пов’язаних з менеджментом соціокультурної діяльності, за допомогою електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем. |
| 15 | Сучасні Memory studies | Голубович І.В. | Memory studies - одна з найбільш поширених галузей сучасного гуманітарного міждисциплінарного знанння. В центрі уваги даного курсу - проблематика історичної, культурної та індивідуальної (автобіографічної) пам’яті в синеттичній єдності усіх видів пам’яті. Memory проблематика розглядається на теоретичному рівні, досліджуються базові для європейської культури концепції пам’яті (від Аристотеля, Платона, Августіна, Ляйбниця до розмаїття дискурсів пам’яті сьогодення. Практична складова курсу передбачає долучення до діяльності платформи культури пам’яті Минуле / Майбутнє / Мистецтво (О. Довгополова) та лабораторії практик меморіалізації, яка здійснює пошук мови історичної пам’яті сучасної України, в тому числі, мови пам'яті російсько-української війни та розширення підходів до створення меморіальних проєктів. |
| 16 | Аналітична філософія | Райхерт К.В. | Аналітична філософія – це провідний стиль сучасної філософії, англо- американська філософська традиція, яка спирається на строгість раціональної аргументації, зрозумілості та ясності, увагу до тонких концептуальних відмінностей і чутливість до мови та логіки. Аналітична філософія поєднує різноманітні філософські напрямки: неореалізм, неопозитивізм, прагматизм і неопрагматизм, філософію буденної мови, метаетику, аналітичну філософію свідомості, іноді – аналітичний марксизм, неоаристотелізм, комунітаризм, постпозитивізм, трансаналітичну філософію та постаналітичну філософію тощо. |
| 17 | Феноменологічна герменевтика і біблійна екзегеза | Бевзюк Н.П. | Курс «Феноменологічна герменевтика і біблійна екзегеза» об’єднує філософські методи феноменології і герменевтики з практикою інтерпретації біблійних текстів. Розглядаються основні поняття: «феноменологія», «герменевтика», «екзегеза». Проводиться історичний огляд від античної герменевтики до сучасної біблійної інтерпретації. Визначається роль феноменології в розумінні текстів: інтенціональність, життєвий світ, феноменологічна редукція. Проводиться аналіз ключових фігур феноменологічної герменевтики та їх концепції: Гуссерль Е. – феноменологічна редукція та її значення для інтерпретації; Гайдеггер М. – герменевтика буття і її вплив на теологію; Гадамер Г.-Г. – філософська герменевтика, традиція; Рікьор П. – герменевтика тексту і її застосування до біблійної екзегези. Феноменологічна герменевтика в біблійній екзегезі позначається через: герменевтичне коло в інтерпретації біблійних текстів; феноменологічний підхід до розуміння сакрального. Застосування феноменологічної герменевтики до біблійних текстів виражається в: аналізі ключових біблійних текстів (напр., псалми, послання, притчі); інтерпретації нарративів (напр., історія Іова, Євангелія); розумінні метафор і символів (напр., Царство Боже, хрест, воскресіння). Екзегеза визнає і досліджує книги, які належать зібранню Священних Писань, тобто мають біблійну інспірацію (вдохновення). Обгрунтування текстів Біблії складають основу її теологічного пояснення. |
| 18 | Усна історія української нації у ХХ-ХХІ ст.: соціальні катастрофи крізь призму пам’яті | Петрова Н. О. | Предметом вибіркового курсу «Усна історія української нації у ХХ-ХХІ ст.: соціальні катастрофи (депортації, геноциди та війни) крізь призму пам’ятії» є дослідження особливостей та розвитку українського етносу та націєтворчих процесів в історичній ретроспективі соціальних катастроф ХХ-ХХІ століття, періоду, який сповнений трагічними подіями, що спричинили масову загибель людей, кардинальні та невідворотні зміни в культурі та інших сферах життя. Основний акцент буде зроблено на те, як такі події закарбовуються в пам’яті людей, які методи досліджень і “правила” роботи з пам’яттю. Метою вибіркового курсу є формування у студентів уявлення про загальні закономірності та конкретні особливості питань дослідження історії української нації за останні понад 100 років на основі даних усноісторичних джерел; ознайомлення з джерелами та методикою наукової дисципліни; розгляд широкого спектру питань, пов’язаних з дослідженням депортацій та переселень, в т.ч. локальних (маловідомих), масових штучних голодів 1921-1923 рр. та 1946-1947 рр. та Голодомору; воєн ХХ ст. та сучасної російсько-української війни. Особлива увага буде приділена ролі усноісторичних та автоетнографічних джерел в досліджені та документуванні сучасної російсько-української війни. Курс покликаний сформувати знання про історію та теоретичні напрацювання усноісторичних досліджень сучасної історії України, ознайомити здобувачів з методикою усноісторичних досліджень, сформувати практичні навички створення усноісторичних джерел соціальних катастроф та їх використання у науковій діяльності. |
| 19 | Історична урбаністика | Стоянова Г. М. | **Метою** курсу є сформувати у здобувачів розуміння особливостей генези та розвитку міських структур залежно від природних, економічних, культурних умов.  Це передбачає вирішення наступних **завдань**: сформувати цілісне уявлення про місто як просторову, соціальну та культурну структуру;   надати уявлення про класичні теорії міста, урбанізації та урбанізму; сформувати комплексне розуміння міської структури і пов’язаних із нею проблем місцевого самоврядування, міського адміністрування та планування, міської історії та культури;        стимулювати студентську наукову роботу в царині урбаністики, сприяти розвитку урбаністичних студій як міждисциплінарного напряму на основі сучасних наукових методологй; розглянути місце та значення міст в історії в різних конкретно-історичних умовах; висвітлити історіографічні та методологічні проблеми виникнення та становлення міста; прослідкувати еволюцію міського самоуправління; показати соціальний, економічний розвиток міст XVI-XХ ст.; розкрити поняття «міський спосіб життя», «міська культура», «міські субкультури». |
| 20 | Філософсько – методологічні проблеми історії філософії | Секундант С.Г. | Метакурсу **-** ознайомити з головними філософськими та методологічними проблемами та методами історико-філософського дослідження, а також розвинути у здобувачів навички історико-філософського дослідження.  Будь-яка наукова робота з філософії передбачає критичний аналіз різних точок зору щодо проблеми, якій вона присвячена. Без такого аналізу не можна обґрунтувати ані актуальності своєї роботи, ані її новизни, ані її тези, ані її висновки. Цим філософія відрізняється від інших наук, які такого аналізу не вимагають. Здійснити такий критичний аналіз неможливо без звернення до історії філософії та не використовуючи методи історико-філософського аналізу. обґрунтування тих методів, які використовуються у процесі дослідження. |
| 21 | Культурна антропологія | Голубович І.В. | Мета курсу - ознайомлення студентів з основними поняттями та напрямками культурологічної антропології – науки, яка досліджує формування та розвиток людської культури, загальні проблеми культурного розвитку людства, концентрує увагу на взаємовідношеннях людини та культури. Після вивчення курсу студенти мають уявлення про розвиток культури в усіх її аспектах (спосіб життя, світогляд, менталітет, національний характер, матеріальні атрибути) та можуть використовувати антропологічні теорії в практиці. В рамках культурної антропології активно формується затребуване сучасністю вміння «бачити очима іншого». Отримані знання формують у студентів вміння передбачати і запобігати можливим конфліктам культур і допомагають виробити почуття поваги (принаймні, толерантність) до інших культур. В рамках вивчення курсу студенти проводять власне антропологічне дослідження. |
| 22 | Філософія для дітей (P4C - Philosophy for Children) | Старовойтова І.І. | Курс занурює в масштабний проєкт “Філософія для дітей” (P4C - Philosophy for Children). Це - міжнародна освітня стратегія навчання, розроблена в США під керівництвом Метью Ліпмана.  Методика P4C застосовується в понад 80 країнах світу, в тому числі, в Україні.  Ця інтегральна педагогічна стратегія базується на проблемних формах навчання, сократівському діалозі; винайденні світоглядних проблем  в неочікуваних парадоксальних ситуаціях через гру, гумор, метафори, цікаві предмети. Здобувач набуває комплекс знань, навичок, компетентностей, який дозволяє організовувати курси з філософії для дітей та підлітків, долучається до публічних проєктів в цій царині, в перспективі - до участі в сертифікатних програмах міжнародного рівня. |