

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ЕПФ «06» вересня 2021 року
(протокол № 1)
Голова ВР _____ Л. М. Токарчук
“ ___ ” _____ 2021 року

Додаток 1

ПАСПОРТ

_____ академічної групи _____ курсу, спеціальності _____
економіко-правового факультету
Одеського національного університету імені І.І.Мечникова
на _____ семестр 200__/200__ навчального року

1. У групі всього _____ студентів, у тому числі відмінники

навчається на 4 і 5 _____

навчаються лише на 3 _____

мають незадовільні оцінки за попередній семестр _____

Нові студенти в групі _____

2. У групі сиріт, осіб інших пільгових категорій _____

3. Актив групи _____

4. За попередній семестр: а) відвідування навчальних занять _____

б) успішність _____

в) якість знань _____

Список групи:

№	Захід	Термін виконання	Відповідальний виконавець
5. Художньо-естетичне виховання			
6. Фізичне виховання			
7. Трудове виховання			
8. Робота з органами студентського самоврядування			

Зразки анкетування

Для оперативного збирання інформації доцільніше використовувати метод анкетування.

Анкета

студента __ курсу __ групи
спеціальності _____

1.	П.І.П.	
2.	Дата народження	
3.	Сімейний стан	
4.	Адреса проживання РЕАЛЬНА	
5.	Якщо проживання в гуртожитку - № гуртожитку та кімнати	
6	Тел. моб.	
7	Ваш E-mail	
8	Батьки (П.І.П, місце роботи, телефони)	
9	Чи відноситесь Ви до пільгових категорій студентів (діти-сироти, багатодітна сім'я та ін.)	
10	Звідки дізнались про факультет, спеціальність	
11	Хто вплинув або що вплинуло на вибір спеціальності	

12	Які громадські обов'язки виконували в школі?	
13	В яких олімпіадах брали участь?	
14	Чи бажаєте брати участь у науковій роботі (участь у наукових гуртках кафедр, конференцій в університеті та інших ВНЗ, писати наукові статті тощо)?	
15	Які наукові, творчі, спортивні захоплення та інтереси. Вказати ступень (аматорські; професійні – досягнення)	
16.	В яких заходах факультету хотіли б прийняти участь, що конкретно хотіли б робити (спів, танці, сценки, підготовка сценарію, ведучі, міні-фільми про життя студентства; участь в конкурсах – «Таланти ЕПФ», «Містер і міс ЕПФ», «День факультету» «Спортивні ігри ЕПФ» та інші, пов'язаних зі спортом та ін.	
17.	Які пам'ятки Одеси хотіли б відвідати колективно	
18.	Який заклад середньої освіти Ви закінчували	
19	Якою іноземною мовою володієте (вказіть рівень, що дозволяє слухати лекції іноземною мовою)	

20	Чи виправдалися Ваші очікування щодо ВНЗ, факультету, спеціальності). Оцініть ступень задоволеності за 5-бальною системою	
21	Побажання щодо роботи куратора, факультету в цілому	

Додаток 3

Приблизний перелік питань для обговорення із студентами.

Формування культури навчальної праці студента

1. Конспект та проблеми його написання.
2. Використання базового підручника з максимальною корисністю.
3. Робота зі списком рекомендованої літератури.
4. Ефективне читання та систематизація виписок.

Особливості організації навчального процесу на факультеті

1. Форми та методи навчальних занять.
2. Вимоги до поведінки студентів під час навчальних занять.
3. Особливості підготовки студентів до навчальних занять різного типу.

Особливості поточного контролю за навчальною діяльністю студентів

1. Особливості організації поточного та підсумкового контролю.
2. Модульний контроль, оцінки ECTS.
3. Основні параметри вступу України в єдиний європейський простір вищої освіти (Болонський процес).

Особливості підготовки студентів до екзаменаційної сесії та участь у ній

1. Правила допуску студентів до сесії.
2. Правила проведення іспиту.

3. Проблема своєчасності та відповідності записів у екзаменаційні відомості та залікові книжки.
4. Умова перескладання іспиту.
5. Підстави нарахування стипендії студентам, які успішно склали сесію.

Як працювати над життєвим планом?

1. Технологія пошуку мети.
2. Необхідність організованості та дисципліни.
3. Уміння приймати рішення.

Як можна зробити час перебування у ВНЗ максимально корисним?

1. Особливості планування діяльності.
2. Для чого потрібно навчатися?
3. Що таке саморозвиток та самовдосконалення?

Як найповніше засвоїти те, що дає університет?

1. Мистецтво спілкування.
2. Правила раціонального використання свого часу.
3. Основи колективної діяльності.
4. Поділ завдань на основні та другорядні.
5. Уміння оптимізувати та інтенсифікувати навчальну діяльність.
6. Аналіз результатів діяльності.

Що таке саморозвиток?

1. Уміння відповідати за свої вчинки.
2. Набування досвіду.
3. Кризові ситуації і їх розв'язання.
4. Розширення світогляду.

Як користуватися своєю свободою?

1. Складання індивідуального розкладу на день, на тиждень.
2. Основи самоконтролю.
3. Уміння відпочивати.

Рання діагностика наркоманії та токсикоманії

1. Як можна визначити, що хтось почав вживати наркотичні речовини?
2. Класифікація тривожних симптомів від куріння коноплі, вживання ХТС (екстазі), вживання транквілізаторів, інгалянтів, галюциногенів тощо.

Проблема вживання алкоголю в наші дні

1. Вживання чи зловживання.
2. Ризики вживання алкоголю.
3. Культура вживання алкоголю.

Приблизна тематика проведення зібрань і дискусій студентів академічної групи

Однією із форм організаційно-виховної роботи наставника в академічній групі студентів є підготовка й проведення тематичних зібрань і диспутів. Ось деякі теми і проблемні питання до них:

Наша група - колектив

1. У своїй групі ви навчатиметесь чотири-п'ять років. Ці роки залишать найсвітліші спогади, якщо група - дружний, веселий колектив. Чи впевнені ви, що група не залишить вас у біді, завжди допоможе, протягне руку?
2. Чому деякі студенти ні з ким не дружать, уесь час наодинці, живуть осібно? Адже вони збіднюють собі життя, не приносять користі колективу групи. Як ви до них ставитесь?
3. Хто такий, на вашу думку, друг? Хто такий товариш? Чи дружать студенти в групі? Як група розцінює цю дружбу? Кого ви вважаєте справжнім товаришем?
4. Студент дорожить колективом лише тоді, коли він учасник усього доброго, що робить колектив. Чи всі беруть участь у справах групи?
5. Колектив у групі створюється і перевіряється лише за конкретними справами (навчання, суспільно-корисна праця, культурний відпочинок), а не розмовами. З чого слід розпочинати створення

колективу у своїй групі?

6. Чи є у вашій групі протистояння "міських" і тих, хто мешкає в гуртожитку? Що ви особисто робите, щоб об'єднати групу в дружний колектив?

Ми в майбутньому

Життя і навчання в університеті мають бути тісно пов'язані з майбутнім кожного. Хочете знати, якими ви будете завтра - дивіться, як ви працюєте сьогодні, що робите, аби стати кращими, більш корисними людям.

1. Як ви вчитеся? В університеті ви набуваєте знань, які вам будуть потрібні для роботи в ринкових умовах. Від того, що ви візьмете сьогодні, залежить, якими ви будете завтра. Чи мають рацію ті студенти, які вважають, що можна вчитися на "трійки" і стати висококваліфікованим спеціалістом?
2. Людина не може уявити себе в майбутньому, якщо в неї немає мети в житті. Чи можна жити, не думаючи про майбутнє?
3. Людина з вищою освітою - це висококультурна, всебічно розвинена людина. Чим ви цікавитесь, крім своєї майбутньої спеціальності? Як ви збагачуєте свій духовний світ? Яку основу для цього ви закладаєте сьогодні?

Учись любити і розуміти мистецтво

Немає людей, які нічим у житті не цікавляться. Один любить театр, другий - музику, третій провадить вільний час з цікавою книгою. Але є й такі, які витрачають своє дозвілля на гру в карти, розпивання спиртного й т. ін.

1. Як зробити духовний світ людини більш глибоким, культурно насиченим?
2. Що, на вашу думку, визначає духовний світ людини? Які ваші інтереси?
3. Ваше ставлення до літератури і мистецтва. Який вид мистецтва вам найбільш подобається?

4. Як ви розумієте класичну музику? Чи можна любити одночасно класичну й естрадну музику?
5. Чи любите ви образотворче мистецтво? Що ви знаєте про вітчизняних і зарубіжних майстрів художньої творчості? Як ви ставитесь до абстрактного мистецтва?
6. Що ви читаете? Чи любите вірші? Ваша думка про сучасну літературу.
7. Що таке художній смак? Чим визначається добрий і поганий смак?

Посперечаємось про смаки

Як правило, люди без великих духовних запитів, які не мають достатнього культурного виховання, неохайні в побуті, їхні смаки однобокі, коло інтересів вузьке. Що таке естетичні смаки? Чи замислювалися ви над цим?

1. Чим визначаються добрі й погані смаки? Як ви вважаєте, смаки і поведінка людини віддзеркалюють її духовний світ?
2. Чи можна за смаками людини судити про її характер, внутрішній світ? Чи може добра людина мати поганий смак?
3. Добрий смак - вимогливий. Як ви це розумієте?
4. Чи впливає навколишнє середовище на виховання смаку?

Поговоримо про красу людську

Що ви розумієте під красою людини? Інколи під вродливою зовнішністю ми бачимо цинізм, лінощі, егоїзм, безпринципність. Як ви ставитесь до цього?

1. Що приваблює вас у людині і що може відштовхнути від неї оточення? Що значить бути культурним?
2. Чому ми інколи не вміємо відрізнити прекрасне від потворного в людині і як цього навчитись?
3. У чому велич і краса праці?
4. Чесність, сміливість, скромність, гуманність, працелюбність - хіба

ці чесноти не роблять людину красивою? Хіба краса людини не втілена у красі її діяння?

5. Яку роль відіграє колектив (у даному разі ваша група) у вихованні духовно красивої людини?
6. Яка роль самоосвіти у вихованні культурної людини?