

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ
ОПП «ГЕРМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ
(ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – НІМЕЦЬКА»
2025-2026 н.р.**

З кожного блоку ВК здобувач вищої освіти обирає одну навчальну дисципліну.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
--------------------	--	--	--

1-й курс, 1-й семестр

ВК1	Сучасна полімовна особистість: технології та методи розвитку	3	залік
	Освіта в умовах диджиталізації: виклики часу		
	Сучасні технології організації наукової роботи студентів у університетах Західної Європи		
	Третя іноземна мова (іспанська / французька / італійська / новогрецька / китайська)		

1-й курс, 2-й семестр

ВК2	Сучасні граматичні течії	3	залік
	Стратегії професійної комунікації		
	Інтермедійний дискурс художнього тексту: література і театр		
ВК3	Медіація як сучасна навчальна стратегія формування іншомовної культурної компетентності	3	залік
	Нейролінгвальні механізми мовленнєвої діяльності		
	Архітектура речення: кембриджський підхід		
ВК4	Переклад фахово-орієнтованого мовлення	3	залік
	Гумор: лінгвістичний та перекладацький параметри		
	Академічний дискурс		
	Третя іноземна мова (іспанська / французька / італійська / новогрецька / китайська)		

2-й курс, 3-й семестр

ВК5	Психолінгвістика	3	залік
	Основи когнітивної ономастики		
	Вербальна складова психологічного впливу		
	Невербальна семіотика комунікації		
ВК6	Лінгвокультура та переклад	3	залік
	Машинний переклад художнього тексту: використання штучного інтелекту в літературному перекладі		
	Презентація як інструмент наукової комунікації		
	Третя іноземна мова (іспанська / французька / італійська / новогрецька / китайська)		
ВК7	Теолінгвальні механізми у мові та мовленні	3	залік
	Опис у художньому тексті і у сценарному трансформі		
	Вербалізація концептуального поля		
	Особливості синтаксичного оформлення в різних функціональних стилях німецької мови		
ВК8	Методи та принципи експериментального дослідження мовлення	3	залік
	Інтра- та екстралінгвальні детермінанти загальної привабливості		
	Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі		
	Лінгвістичні та стилістичні особливості медійного дискурсу		