ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Факультет романо – германської філології
Кафедра німецької філології

Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (НІМЕЦЬКА)

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізації	035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька
Освітньо-професійні програми:	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Обсяг	6/9/8 кредити ЄКТС. Загальна кількість годин 180/270/240: очна форма навчання: практичні заняття 36/36 годин, самостійна робота 54/54 години; заочна форма навчання: практичні заняття 24/30/30/18 годин, самостійна робота 96/120/120/72 години.
Семестр, рік навчання	4 рік навчання 7/8 семестр (очна форма); 4/5 рік навчання 7/8/9/10 семестр (заочна форма)
Дні, час, місце	згідно з розкладом занять
Викладач (-і)	Азарова І. І., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Богуславський С. С., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Вербицька Т. Д. кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Голубенко Н. Ю., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри німецької філології; Іваницька Ю. В., кандидат педагогічних наук; доцент, доцент кафедри німецької філології; Кулина І. Г., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Никифоренко І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології (див. за розкладом)
E–mail	iness.azarova@gmail.com (доц. Азарова І. І.) boguslawskij@gmail.com (доц. Богуславський С. С.) Tverbitskaya34@gmail.com (доц. Вербицька Т. Д.) 0674853347n@gmail.com (проф. Голубенко Н. Ю.) juliia21-76@ukr.net (доц. Іваницька Ю. В.)

	iryna.kulyna@ukr.net (доц. Кулина І. Г.) i_nikiforenko@hotmail.com (доц. Никифоренко І. В.)
Робоче місце	Французький бульвар, буд. 24/26. гуманітарний корпус, 5 поверх, ауд. 154, кафедра німецької філології
Консультації	відповідно до графіку індивідуальних консультацій (з можливістю дистанційної роботи на платформах ZOOM чи Google Meet за попередньою домовленістю)

КОМУНІКАЦІЯ

E-mail, Viber, телефон, ZOOM, Google Meet, очні зустрічі.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни: Предметом вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (німецька)» є вивчення граматики, фонетики, лексики та стилістики німецької мови.

Пререквізити і постреквізити курсу (Місце дисципліни в освітній програмі): міжпредметні зв'язки навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (німецька)» з дисциплінами «Стилістика основної іноземної мови»; «Синтаксис простого речення в німецькій мові» та ін.

Мета курсу навчальної дисципліни полягає в оволодінні здобувачами вищої освіти знаннями системи німецької мови (граматики, лексики та фонетики), разом з її синтаксисом та стилістикою і розвити в них навичок застосовування стандартної німецької мови (Standartsprache), яка відповідає конкретним стандартам граматичних форм та синтаксичних конструкцій, лексем, інтонаційних моделей та стилістичних прийомів, вмінь проводити синтаксичний, стилістичний та фонетичний аналізи на різних лінгвістичних рівнях.

Завдання дисципліни: • надати систематизовані знання з німецької лексики та фразеології, особливу увагу на лексичних одиницях передбачених тематикою навчальної дисципліни, фокусуючи на вживанні німецькомовних фразових одиниць, кліше за темами та управлінню дієслова, використовувати певний набір граматичних часів німецької мови; навчити здобувачів вищої освіти вільно володіти німецькомовними конструкціями як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні, навчити основним навичкам німецько-українського та українсько-німецького перекладу в межах окреслених тем; • надати базові системні знання з комплексного аналізу текстів різних функціональних стилів – художнього та публіцистичного; активізувати знання з теорії інтерпретації тексту; відпрацювати навички встановлення концепту тексту, композиційних та лінгвістичних засобів його репрезентації; ознайомити з базовими поняттями метамови комплексного аналізу тексту; активізувати навички усного та письмового мовлення німецькою мовою;

Очікувані результати: У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен ***знати:*** - художній та публіцистичний функціональні стилі, їхні особливості та стилістико-граматичні засоби, їхні семантичні функції; - утворення граматичних форм пасиву, узгодження граматичних часів та їхнього вживання в усному та письмовому мовленні. ***вміти:*** - застосовувати отримані теоретичні та практичні знання для здійснення аргументованої інтерпретації змісту німецькомовного тексту з наданням семантичного навантаження стилістичних прийомів; - вміти узагальнювати інформацію з різних теоретичних та практичних німецькомовних джерел, надаючи при цьому наукове пояснення й обґрунтування; - використовувати знання з практичної граматики у німецькомовному розмовному та письмовому мовленні.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у форматі практичних занять (36/36 годин очна форма/24/30/30/18 годин заочна форма навчання), організації самостійної роботи студентів (54/54 години очна форма/96/120/120/72 години заочна форма навчання).

Методи навчання:

– словесні: розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда;

– **наочні:** ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

– **практичні:** вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, дискусія, мозковий штурм, написання есе, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; некомунікативні, умовно-комунікативні, комунікативні, на заповнення пропусків, синтаксичні трансформації речень, переклад, одно-/двомовні вправи, синтаксичне моделювання речень, практикування та побудування діалогів за заданими синтаксичними параметрами висловлювань, синтаксичний аналіз речень, виконання тестів.

Граматико-перекладний метод, комунікативний метод, лінгвосоціокультурний метод, метод рольової гри.

Зміст навчальної дисципліни
4-й рік, 7-й семестр (заочна форма)
Змістовий модуль І.
Лексичний та комунікативний аспекти німецької мови

Тема 1. Feste und Traditionen

Kompetenzen: Themen, Situationen, Textsorten, Kommunikation. Sprechen und

Lesen: *Zeitschriftartikel* Karneval in Deutschland. *Diskussion* Festliches Deutschland. Hören: *Interview* „Rund ums Osterfest“. Lesen: *Literatur* „Weihnachtszauber“ von Hannah Illing. Grammatik: Wortbildungstypen (Wiederholung und Zusammenfassung)

Тема 2. Freizeit

Kompetenzen: Themen, Situationen, Textsorten, Kommunikation. Sprechen und Lesen: *Reportage* Klimawandel in der Popmusik. *Partnerinterviews* Wussten Sie das? Deutsche Musik. Hören: *Interview* mit einem Studenten. Grammatik: irreale und negative Konsekutivsätze.

Тема 3. Theater

Kompetenzen: Themen, Situationen, Textsorten, Kommunikation. Sprechen und Lesen: *Monolog* Die Rolle des Theaters. Hören: *Rede* Botschaft zum Welttheatertag. Lesen: *Literatur* “Das Geburtstheater“ von A. Teßmer. Grammatik: Passivumschreibungen mit *-bar* und *sich lassen*.

Тема 4. Dienstleistungen

Kompetenzen: Themen, Situationen, Textsorten, Kommunikation. Sprechen und Lesen: *Kurzgeschichte* zu Sprüchen/Sprichwörtern. *Projekt* Serviceratgeber für meine Stadt. Hören: *Dialoge* Telefonate mit Dienstleistern. Lesen: *Literatur* „Deutschlandreise“ von R.Willemsen. Grammatik: Konjunktiv I in Losungen, Aufforderungen, Anweisungen, Rezepten.

Тема 5. Kulturelle Vielfalt

Kompetenzen: Themen, Situationen, Textsorten, Kommunikation. Sprechen und Lesen: *Zeitungsartikel* Eine Sprache – eine Kultur? Der deutschsprachige Raum. *Diskussion* Immer diese Ausländer. Hören: *Dialoge* Typisch deutsch! Grammatik: Modale Funktion des Futurs.

Змістовий модуль II.
Практична граматика німецької мови

Тема 1. Wortbildungstypen (Wiederholung und Zusammenfassung)
Тема 2. Irreale und negative Konsekutivsätze.
Тема 3. Passivumschreibungen mit *-bar* und *sich lassen*.
Тема 4. Konjunktiv I in Losungen, Aufforderungen, Anweisungen, Rezepten.

Змістовий модуль III.
Аналітичне читання художнього тексту

Тема 1. Erich Maria Remarque „Drei Kameraden“ Kapitel XI.
Тема 2. Erich Maria Remarque „Drei Kameraden“ Kapitel XII.
Тема 3. Erich Maria Remarque „Drei Kameraden“ Kapitel XIII.
Тема 4. Erich Maria Remarque „Drei Kameraden“ Kapitel XIV.
Тема 5. Erich Maria Remarque „Drei Kameraden“ Kapitel XV.

Змістовий модуль IV.
Аудіювання тексту художнього і публіцистичного стилю

Тема 1. Deutschlands neuer Kanzler: Olaf Scholz
1.1.Lückentext
1.2. Verständnisfragen
1.3. Mündliche Übungen
Тема 2. Das Schloss Neuschwanstein
1.1.Lückentext
1.2. Verständnisfragen
1.3. Mündliche Übungen

4-й рік, 7 семестр (очна форма), 4-й рік, 8-й семестр/5-й рік, 9-й семестр (заочна форма)
Змістовий модуль 1. Аналіз художнього тексту

Тема 1. Besonderheiten der Textanalyse, expliziter und impliziter Text. Aufbau der Textanalyse: einleitender Satz, Inhaltsangabe, stilistische Mittel und ihre semantische Funktion.
Тема 2. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Elke Heidenreich „Karl, Bob Dylan und ich“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 3. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Sebastian Haffner „Geschichte eines Deutschen. Kapitel 17“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 4. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Sebastian Haffner „Geschichte eines Deutschen. Kapitel 27“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 5. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Ingo Schulze „Geschichten aus der ostdeutschen Provinz. Kapitel 10. Lächeln.“ Syntaktische Satzanalyse.
Тема 6. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Berthold Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder.“ Syntaktische Satzanalyse.
Тема 7. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Heinrich Böll „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“ Syntaktische Satzanalyse.
Тема 8. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Erich-Maria Remarque „Drei Kameraden“ Syntaktische Satzanalyse.

Змістовий модуль 2. Розмовна практика. Газета.

Тема 1. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Studentenleben“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 2. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Bildungssystem“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 3. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Sport“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 4. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Umweltschutz“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 5. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Europäische Union“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 6. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Reisen“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 7. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Kunst“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 8. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Literatur“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.

4-й рік, 8-й семестр (очна форма), 5-й рік, 9-й, 10-й семестр (заочна форма)
Змістовий модуль 1.
Аналіз художнього та публіцистичного тексту

Тема 1. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Friedrich Schiller „Die Räuber“. Syntaktische Satzanalyse.

Тема 2. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Thomas Mann „Buddenbrooks“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 3. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Heinrich Heine „Ideen. Das Buch LE GRAND“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 4. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs von Heinrich Heine „Deutschland. Ein Wintermärchen“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 5. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Briefroman von Johann Wolfgang Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 6. Literarische Übersetzung des Auszugs des Textes ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Auszugs aus dem Roman von Heinrich Mann „Der Untertan“. Syntaktische Satzanalyse.
Тема 7. Literarische Übersetzung des publizistischen Textes (eines Zeitungsartikels) ins Ukrainische. Komplexe Sprachanalyse des Zeitungsartikels „Start-up Charger. Fahrradkuriere liefern Strom fürs E-Auto.“ Syntaktische Satzanalyse.

Змістовий модуль 2.
Розмовна практика. Газета.

Тема 1. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Berufswahl“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 2. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Deutschland“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 3. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Deutschsprachige Länder“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 4. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Sitten und Bräuche“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 5. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Berühmte Persönlichkeiten“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.

Тема 6. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Freizeit“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.
Тема 7. Besonderheiten der Analyse eines publizistischen Textes. Struktureller Aufbau der inhaltlichen Artikelanalyse zum Thema „Gesundheitswesen“. Einleitender Satz, Problemstellung, Perspektive der Problemlösung, objektive Problemstellung und Argumentation.

Рекомендованої література
Основна

1. Бєлєхова Л.І. Різноаспектне дослідження поетичного мовлення. Херсон: Айлант, 2018. 184 с.
2. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 261 с.
3. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). Вінниця: Нова книга, 2005. 416 с.
4. Солдатова С.М. Стилістика сучасної німецької мови. Херсон:видавництво ХДУ, 2010, 144 с.
5. Brinker K. Cölfen H, Pappert S. Linguistische Textanalyse : Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2014. 191 S.
6. Brun G, Hirsch Hadorn G. Textanalyse in den Wissenschaften. Zürich : vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich, 2021. 336 S.
7. Compendio-Autorenteam. Textanalyse und -interpretation 3/3 : Geschichte der deutschen Literatur kompakt; Zürich : Clarisse Pifko, 2019. 132 S.
8. Fügert N. Wissenschaftssprache verstehen. Suttgart: Klett-Verlag, 2015. 144 S.
9. H. Dreyer, R. Schmitt. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München, Ismaning: Max Huber Verlag, 2014. 360 S.
10. Hilpert S. u.a. Schritte international neu 6. Kursbuch + Arbeitsbuch. Niveau B1/2. Ismaning: Hueber Verlag, 2018.
11. Hilpert S., Kerner M., Orth-Chambah J., Pude A. u.a. Schritte international neu 5. Kursbuch und Arbeitsbuch. Niveau B1/1. Ismaning: Hueber Verlag, 2018.
12. Krieg-Holz U. Linguistische Stil- und Textanalyse: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2016. 295 S.
13. Krieg-Holz U., Bülow L Linguistische Stil- und Textanalyse. Tübingen: Narr/Francke/Attempto, 2016. 289 S.
14. Lyaschenko T. Funktionale Stilistik der deutschen Sprache. Львів: видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2010. 110 с.
15. Pitz-Klauser P. Analysieren, Interpretieren, Argumentieren: Grundlagen der Textarbeit fürs Studium. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2019. 162 S.

16. Reiter N, Pichler A, Kuhn J. Reflektierte algorithmische Textanalyse: Interdisziplinäre(s) Arbeiten in der CRETA-Werkstatt. Berlin; Boston : De Gruyter, 2020. Режим доступу до екрану: https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/78101
17. Vilmos Ágel Grammatische Textanalyse: Textglieder, Satzglieder, Wortgruppenglieder. Berlin: De Gruyter, 2017. 941 S.

Додаткова

1. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen: Narr Franke Attempto, 2021. 276 S.
2. Brockhaus Wahrig Deutsches Wörterbuch: mit einem Lexikon der Sprachlehre. Gütersloh; München, 2011. 1728 S.
3. Duden. Bedeutungswörterbuch. Mannheim, Berlin: Dudenverlag, 2018. 1184 S.
4. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim, Berlin: Dudenverlag, 2017. 1104 S.
5. Duden. Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Berlin: Dudenverlag, 2019. 2144 S.
6. Duden. Die Grammatik. Mannheim, Berlin: Dudenverlag, 2022. 948 S.
7. Duden. Redewendungen. Mannheim, Berlin: Dudenverlag, 2020. 927 S.

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль здійснюється з дотриманням вимог об’єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності та всебічності.

- поточний контроль: усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей, тестування, оцінювання практичних навичок.
- підсумковий контроль: 7-й семестр – залік: 8-й семестр – іспит (очна форма); 7-й семестр – залік: 8-й семестр – іспит, 10-й семестр – іспит (заочна форма). В 9-му семестрі на заочній формі навчання підсумковий контроль не передбачений навчальним планом.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку 100 балів за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка за поточний контроль – це середнє арифметичне балів за кожний змістовий модуль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше

балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати додаткове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожен змістовний модуль. Відповідь під час іспиту теж оцінюється за 100-бальною шкалою. Загальна оцінка з навчальної дисципліни це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

7-й семестр (залік, очна/заочна форма)

Поточний контроль																Загальна оцінка
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль №2								
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

8-й семестр (іспит - очна форма навчання, заочна форма навчання)
10-й семестр (іспит - заочна форма навчання)

Поточний контроль														Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1							Змістовий модуль №2								
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7		
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Самостійна робота здобувачів.

Самостійна робота забезпечується навчально-методичними матеріалами, які передбачені для вивчення дисципліни: підручниками, навчальними та методичними посібниками, словниками, довідниками тощо. Засвоєний у процесі самостійної роботи навчальний матеріал

дисципліни виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Самостійна робота з дисципліни «Основна іноземна мова (німецька)» складається з таких видів роботи: 1) підготовка до аудиторних занять; 2) самостійне опрацювання матеріалу навчальної дисципліни згідно з робочою програмою; 3) підготовка до поточного та підсумкового контролю.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Незадовільна оцінка, отримана на практичному занятті, має бути перескладена у час, відведений для консультацій.

Політика щодо академічної доброчесності: дотримання Кодексу академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. Кодекс доступний за посиланням: http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: зниження результатів оцінювання практичної роботи та підсумкового контролю тощо; повторне проходження оцінювання; призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, тести тощо).

Політика щодо відвідування та запізнень: систематичне відвідування практичних занять з дисципліни «Основна іноземна мова (німецька)» є обов’язковим, окрім здобувачів вищої освіти із обмеженими можливостями з поважних причин. Відпрацювання пропущених практичних занять передбачено у час, відведений для консультацій. Консультації можуть бути індивідуальними або проводитись для академічної групи. Запізнення на заняття з поважних причин допускається не більше 15 хвилин.

Мобільні пристрої: здобувач може використовувати мобільні пристрої тільки для навчання.

Поведінка в аудиторії: брати активну участь у ході заняття**,** шанобливо ставитися до одногрупників, не вживати слова, які ображають честь і гідність здобувачів вищої освіти та професорсько-викладацького складу.