МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Кафедра іспанської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Майя НІКОЛАЄВА
«___» вересня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Друга іноземна мова (іспанська)

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

ОНУ
2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (іспанська)». – Одеса: ОНУ, 2023. – 29 с.

Розробники:

Григорович О.В., к.пед.наук, доцент кафедри іспанської філології
Подгуренко А.В., к. філол. н., доцент кафедри іспанської філології
Красницька К. М., викладач кафедри іспанської філології
Колбаєнкова Т. Б., ст. викладач кафедри іспанської філології
Вещицька В.О., ст. викладач кафедри іспанської філології
Семікова А.О., викладач кафедри іспанської філології
Палецька К.Ю., викладач кафедри іспанської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іспанської філології

Протокол № 1 від. "28" 08 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Людмила ГРИНЬКО

Погоджено із гарантом ОПП "Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська" _____ Наталя БІГУНОВА

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від "29" 08 2023 р.

Голова НМК _____ Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іспанської філології

Протокол № ___ від "____" _____20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іспанської філології

Протокол № ___ від "____" _____20__ р.

Завідувач кафедри _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни			
		Очна форма навчання		***Заочна форма навчання***	
Загальна кількість: кредитів – 6/5 (3/3) годин – 180/150 (90/90) змістових модулів – 2/2	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)	Обов’язкова дисципліна			
		Рік підготовки:		***Рік підготовки:***	
		3-й	3-й	3-й	3-й
		Семестр		***Семестр***	
		5-й	6-й	5-й	6-й
		Лекції		***Лекції***	
		–	–	–	–
		Практичні, семінарські		***Практичні, семінарські***	
		72	60	18	18
		Лабораторні		***Лабораторні***	
		–	–	–	–
		Самостійна робота		***Самостійна робота***	
		108	90	72	72
		Форма підсумкового контролю:			
		залік/-		-/іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – надати здобувачам освіти можливість практичного оволодіння системою іспанської мови та сприяти формуванню у них соціолінгвістичної та комунікативної компетенцій, а також загальних та фахових компетентностей, які є необхідними для подальшого навчання.

Завдання:

- сформувати і закріпити у здобувачів освіти навички будувати змістовні висловлювання відповідно до різних комунікативних ситуацій;
- сформувати навички створення нескладних текстів різних стилів;
- сприяти оволодінню здобувачами освіти граматичними нормами мови, що вивчається;
- сприяти ґрунтовному засвоєнню лексичного матеріалу, необхідного для подальшого оволодіння мовою, що вивчається.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

Інтегральної:

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладознавства) та методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної й педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальних (ЗК):

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською та німецькою/французькою/іспанською).

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.

ЗК13. Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.

Спеціальних (СК):

СК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.

СК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових

різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

СК08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

СК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

СК11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Програмні результати навчання (ПР):

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 14. Використовувати англійську, французьку/німецьку/іспанську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- граматичний матеріал в обсязі, передбаченому програмою практичного курсу, як-от: система простих і складних часів, способів (дійсний, умовний, наказовий); умовні речення усіх типів;
- лексичний матеріал із тем, які містить програма практичного курсу, у тому числі лексичні одиниці активного словникового мінімуму;

вміти:

- правильно і доцільно використовувати отримані знання про мову;
- сприймати на слух аудіо- та відеоматеріали іноземною мовою;
- складати висловлювання та письмові тексти різних жанрів і стилів відповідно до норм літературної мови та вимог сфери, у якій буде використовуватися той чи інший текст;
- читати і перекладати адаптовані тексти іноземною мовою;
- самостійно добирати необхідні матеріали для поглиблення і вдосконалення власних знань і навичок.

3. Зміст навчальної дисципліни
5-й семестр

Змістовий модуль 1. Практична граматика

Тема 1. Вживання Presente de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях. Вживання Modo subjuntivo у підрядних додаткових реченнях: після дієслів *querer, decir, convencer, hacer que, dejar que, pedir, rogar, prohibir* тощо. Вживання Modo subjuntivo в питальних реченнях. Вживання Modo subjuntivo після дієслів *dudar, hesitar, renunciar, rehusar, negar*. Вживання Modo subjuntivo після дієслів, що виражають різні емоції (радість, страх, здивування, жаль тощо). Вживання Modo subjuntivo у підрядних підметових реченнях після безособових зворотів, які виражають сумнів, необхідність, можливість тощо (*e.g. es necesario que, es posible que, es raro que, etc*.).

Тема 2. Modo subjuntivo у підрядних означальних реченнях. Las oraciones subordinadas relativas explicativas (підрядні пояснювальні) у especificativas (підрядні обмежувальні).

Тема 3. Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини мети. Сполучники, що вводять підрядні речення обставини мети: *para que, a fin de que, a que*. Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини причини (після сполучника no porque) і наслідку (після сполучника *de ahí que*).

Тема 4. Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу. Сполучники, що вводять підрядні речення обставини часу: *cuando, en cuanto, mientras, hasta que, antes de que, después de que*. Контраст між Modo indicativo та Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу.

Тема 5. Простий та складний інфінітив. Конструкції *(no) dejar de + infinitivo, ponerse a + infinitivo, echarse a + infinitivo, acabar de + infinitivo, soler + infinitivo, llevar + sin + infinitivo, volver a + infinitivo, haber de + infinitivo*, випадки їх вживання. Утворення складного інфінітива та випадки його вживання.

Тема 6. Уживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях поступки. Уживання Modo subjuntivo у підрядній частині способу дії. Уживання Modo subjuntivo у підрядній частині способу дії зі сполучником *como si*.

Тема 7. Наказовий спосіб (Modo imperativo). Утворення правильних форм стверджувального наказового способу. Утворення форм нетипового та індивідуального відмінювання. Утворення правильних форм заперечного наказового способу. Заперечний наказовий спосіб дієслів індивідуального відмінювання.

Змістовий модуль 2. Домашнє читання

Тема 1. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 1. Aprender los comentarios léxicos y gramáticos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 2. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 2. Aprender los comentarios léxicos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 3. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 3. Aprender los comentarios léxicos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 4. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 4. Aprender los comentarios léxicos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 5. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 5. Aprender los comentarios léxicos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 6. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 6. Aprender los comentarios léxicos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

Тема 7. Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 7. Aprender los comentarios léxicos y gramáticos. Contestar a las preguntas después del texto. Hacer los ejercicios. Relatar el capítulo.

6-й семестр

Змістовий модуль 1. Практична граматика

Тема 1. Pretérito imperfecto de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях. Утворення форм правильних дієслів (форми на *-ra* та *-se*) та дієслів, що відхиляються від норми (e.g. *andar, traer, tener, saber,* poner тощо).

Тема 2. Умовний період II типу. Значення, яке передає умовний період II типу, часи, що вживаються у головній та підрядній частині речення.

Тема 3. Pretérito perfecto de subjuntivo. Утворення форм із дієприкметниками, що не відхиляються від норми, та з винятками (e.g. *hecho, puesto, roto, dicho*). Дієслівна конструкція tener + participio.

Тема 4. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Випадки вживання. Утворення форм із дієприкметниками, що не відхиляються від норми, та з винятками (e.g. *hecho, puesto, roto, dicho*).

Тема 5. Узгодження часів у складнопідрядному реченні з Modo subjuntivo у підрядній частині.

Тема 6. Утворення і вживання форм Condicional compuesto із дієприкметниками, що не відхиляються від норми, та з винятками (e.g. *hecho, puesto, roto, dicho*). Випадки заміни Condicional Compuesto на Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.

Тема 7. Умовний період III типу. Умовний період IV (змішаного) типу. Структура умовних речень III та IV типу, значення, які вони виражають стосовно реальності.

Тема 8. Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції. Уживання Modo subjuntivo з *no sea que, no fuera que.*

Змістовий модуль 2. Домашнє читання

El cuento en España

Тема 1. Miguel de Unamuno "El espejo de la muerte". Aproximaciones biográficas, psicológicas y literarias. Comentarios léxicos y gramaticales. Traducción.

Тема 2. Emilia Pardo Bazán "El baile del Querubín". Aproximaciones biográficas, psicológicas y literarias. Comentarios léxicos y gramaticales. Traducción.

Тема 3. Eulalia Galvariato "Sólo un día cualquiera". Aproximaciones biográficas, psicológicas y literarias. Comentarios léxicos y gramaticales. Traducción.

Тема 4. Camilo José Cela "Marcelo Brito". Aproximaciones biográficas, psicológicas y literarias. Comentarios léxicos y gramaticales. Traducción.

Тема 5. Alonso Zamora Vicente "Anita". Aproximaciones biográficas, psicológicas y literarias. Comentarios léxicos y gramaticales. Traducción.

4. Структура навчальної дисципліни

5-й семестр

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Практична граматика										
Тема 1. Вживання Presente de subjuntivo у підрядних додаткових	18		6		12	10		2		8

та підрядних підметових реченнях.										
Тема 2. Modo subjuntivo у підрядних означальних реченнях.	18		6		12	8		-		8
Тема 3. Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини мети.	18		6		12	8		2		6
Тема 4. Уживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу.	18		6		12	10		2		8
Тема 5. Простий та складний інфінітив.	16		6		10	8		2		6
Тема 6. Уживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях поступки.	18		6		12	8		2		6
Тема 7. Наказовий спосіб	18		8		10	10		2		8
Разом за змістовим модулем 1	**124**		**44**		**80**	**62**		**12**		**50**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання										
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 1.	8		4		4	4		-		4
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 2.	8		4		4	4		2		2
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 3.	8		4		4	4		-		4
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”.	8		4		4	4		2		2

Capítulo 4.										
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 5.	8		4		4	4		-		4
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 6	8		4		4	4		2		2
Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 7.	8		4		4	4		-		4
Разом за змістовим модулем 2	**56**		**28**		**28**	**28**		**6**		**22**
Усього годин	**180**		**72**		**108**	**90**		**18**		**72**

6-й семестр

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Практична граматика										
Тема 1. Pretérito imperfecto de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях.	12		4		8	10		2		8
Тема 2. Умовний період II типу.	12		4		8	8		-		8
Тема 3. Pretérito perfecto de subjuntivo. Дієслівна конструкція tener + participio.	12		4		8	8		2		6
Тема 4. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.	12		4		8	8		2		6
Тема 5. Узгодження часів у	12		4		8	8		2		6

складнопідрядному реченні з Modo subjuntivo у підрядній частині.										
Тема 6. Утворення і вживання форм Condicional compuesto.	10		4		6	8		-		8
Тема 7. Умовний період III типу. Умовний період IV (змішаного) типу.	12		4		8	8		2		6
Тема 8. Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції. Уживання Modo subjuntivo з *no sea que, no fuera que.*	12		4		8	8		2		6
Разом за змістовим модулем 1	**94**		**32**		**62**	**66**		**12**		**54**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання. El cuento en España										
Тема 1. Miguel de Unamuno “El espejo de la muerte”.	12		6		6	5		2		3
Тема 2. Emilia Pardo Bazán “El baile del Querubín”.	12		6		6	5		-		5
Тема 3. Eulalia Galvariato “Sólo un día cualquiera”.	12		6		6	5		2		3
Тема 4. Camilo José Cela “Marcelo Brito”.	10		4		6	5		-		5
Тема 5. Alonso Zamora Vicente “Anita”.	10		6		4	4		2		2
Разом за змістовим модулем 2	**56**		**28**		**28**	**24**		**6**		**18**
Усього годин	**150**		**60**		**90**	**90**		**18**		**72**

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені.

6. Теми практичних занять

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Практична граматика			
1	Уживання Presente de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях.	6	2
2	Modo subjuntivo у підрядних означальних реченнях.	6	-
3	Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини мети.	6	2
4	Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу.	6	2
5	Простий та складний інфінітив.	6	2
6	Уживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях поступки.	6	2
7	Наказовий спосіб.	8	2
	Разом за змістовим модулем 1	**44**	**12**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання. El cuento en España			
1	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 1.	4	-
2	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 2.	4	2
3	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 3.	4	-
4	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 4.	4	2
5	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 5.	4	-
6	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 6	4	2
7	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 7.	4	-
	Разом за змістовим модулем 2	**28**	**6**
	Усього за 1 і 2 змістовий модуль	**72**	**18**

6-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Практична граматика			
1	Pretérito imperfecto de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях.	4	2
2	Умовний період II типу.	4	-
3	Pretérito perfecto de subjuntivo. Дієслівна конструкція *tener + participio*.	4	2
4	Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Вживання, утворення форм дієслів.	4	2
5	Узгодження часів у складнопідрядному реченні з Modo subjuntivo.	4	2
6	Утворення і вживання форм Condicional compuesto.	4	-
7	Умовний період III типу. Умовний період IV (змішаного) типу.	4	2
8	Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції.Уживання Modo subjuntivo з *no sea que, no fuera que.*	4	2
	Разом за змістовим модулем 1	**32**	**12**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання. El cuento en España			
1	Тема 1. Miguel de Unamuno “El espejo de la muerte”.	6	2
2	Тема 2. Emilia Pardo Bazán “El baile del Querubín”.	6	-
3	Тема 3. Eulalia Galvariato “Sólo un día cualquiera”.	6	2
4	Тема 4. Camilo José Cela “Marcelo Brito”.	4	-
5	Тема 5. Alonso Zamora Vicente “Anita”.	6	2
	Разом за змістовим модулем 3	**28**	**6**
	Усього за 1, 2 і 3 змістовий модуль	**60**	**18**

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

8. Самостійна робота

5-й семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин	
		очна	заочна
	Змістовий модуль 1. Практична граматика		
	Серебрянська А. О. Іспанська мова для початківців : підручник для студ. вищ. навч. заклад. / А. О. Серебрянська, Т. М. Серебрянська. 5-те вид. виправл. та		

	оновл. Вінниця : Нова книга, 2020. 320 с. с. 304-417		
1	Уживання Presente de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Вчитися відмінювати правильні дієслова у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	12	8
2	Modo subjuntivo у підрядних означальних реченнях. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Вчитися відмінювати дієслова, що відхиляються від норми у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	12	8
3	Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини мети. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Вчитися відмінювати дієслова індивідуального відмінювання у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	12	6
4	Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Повторювати відмінювання дієслів у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	12	8
5	Простий та складний інфінітив. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Повторювати відмінювання дієслів у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр).	10	6

	5) Скласти речення.		
6	Уживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях поступки. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Повторювати відмінювання дієслів у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	12	6
7	Наказовий спосіб. 1) Читати граматичні правила у підручнику вчитися їх відтворювати самостійно. 2) Повторювати відмінювання дієслів у Presente de subjuntivo. 3) Виконати вправи на розкриття дужок 4) Виконати перекладні вправи (укр-ісп, ісп-укр). 5) Скласти речення.	10	8
	Разом за змістовим модулем 1	**80**	**50**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання. **El cuento en España**			
Ніцевич А.-А.О. Посібник з домашнього читання для студентів іспанського та англійського відділень факультету романо-германської філології. Одеса: ОНУ, 2009. 121 с. с. 3-50			
1	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 1. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	4
2	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 2. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	2
3	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 3. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	4

4	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 4. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	2
5	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 5. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	4
6	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 6. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	2
7	Álvaro de Laiglesia “El golpe de teléfono”. Capítulo 7. 1) прочитати розділ; 2) підготувати переказ; 3) відповісти на запитання; 4) вивчити лексичний мінімум; 5) виконати вправи.	4	4
	Разом за змістовим модулем 2	**28**	**22**
	Усього за 1 і 2 змістовий модуль	**108**	**72**

6-й семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин	
		очна	заочна
	Змістовий модуль 1. Практична граматика		
1	Pretérito imperfecto de subjuntivo у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 154 (розділ 73) (Gramática de uso de español B1-B2); 2) виконати вправу за посиланням: https://www.spanishboat.com/es/ejercicios-tiempos-verbales-espanol/imperfecto-de-subjuntivo-ejercicio/ 3) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 108-111 (розділ 13) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 4) виконати вправи 2-8 на ст. 112-115 (розділ 14) (Anaya	8	8

	ELE en gramática. Avanzado B2).		
2	Умовний період II типу. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 193 (Condicionales en subjuntivo//Referidas al presente o al futuro) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2) 2) виконати вправи 3, 4 на ст. 194-195 (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 3) скласти 7-10 умовних речень II типу на будь-яку тематику.	8	8
3	Pretérito perfecto de subjuntivo. Дієслівна конструкція *tener + participio*. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 102-104 (розділ 12) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 2) виконати вправи 1-7 на ст. 105-107 (розділ 12) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 3) скласти 10 речень на будь-яку тематику з конструкцією *tener + participio.*	8	6
4	Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 116-118 (розділ 14) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 2) виконати вправи 1-7 на ст. 119-121 (розділ 14) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2).	8	6
5	Узгодження часів у складнопідрядному реченні з Modo subjuntivo у підрядній частині. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 221 (розділ 28) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 2) виконати вправу 6 на ст. 227 (розділ 28) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2).	8	6
6	Утворення і вживання форм Condicional compuesto. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 95-96 (розділ 11) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 2) виконати вправу 3 на ст. 97, вправу 5 на ст. 98-99, вправи 6-7 на ст. 100 (розділ 14) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2).	6	8
7	Умовний період III типу. Умовний період IV (змішаного) типу. 1) ознайомитися з теоретичним матеріалом на ст. 193 (Condicionales en subjuntivo//Referidas al pasado) (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2) 2) виконати вправи 7, 8 на ст. 196 (Anaya ELE en gramática. Avanzado B2); 3) скласти 7 умовних речень III типу та 7 умовних речень IV типу на будь-яку тематику.	8	6
8	Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції.	8	6

	Уживання Modo subjuntivo з *no sea que, no fuera que.* 1) скласти схему або таблицю на тему «Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції» з власними прикладами; 2) скласти 10 речень на будь-яку тематику з *no sea que, no fuera que.*		
	Разом за змістовим модулем 1	**62**	**54**
Змістовий модуль 2. Домашнє читання. El cuento en España			
1	Miguel de Unamuno "El espejo de la muerte". Виконати вправи 1-9 на ст. 24-25 навчального посібника. Підготувати стислий переказ оповідання.	6	3
2	Emilia Pardo Bazán "El baile del Querubín". Виконати вправи 1-6, 9 на ст. 53-55 навчального посібника. Підготувати стислий переказ оповідання.	6	5
3	Eulalia Galvariato "Sólo un día cualquiera". Виконати вправи 1-6, 8, 9 на ст. 113-114 навчального посібника. Підготувати стислий переказ оповідання. Прочитати і здійснити усний переклад уривка "*Cuentistas que se formaron después de la Guerra civil*" (pp. 114-115), розробити короткий конспект.	6	3
4	Camilo José Cela "Marcelo Brito". Виконати вправи 1-6, 8, 9 на ст. 123-124 навчального посібника. Підготувати стислий переказ оповідання.	6	5
5	Alonso Zamora Vicente "Anita". Виконати вправи 1-6, 8, 9 на ст. 53-55 навчального посібника. Підготувати стислий переказ оповідання. Прочитати і здійснити усний переклад "*Fin de ensayo de Enrique Ánderson-Imbert*" (p. 189), розробити короткий конспект.	4	2
	Разом за змістовим модулем 2	**28**	**18**
	Усього за 1 і 2 змістовий модуль	**90**	**72**

9. Методи навчання

Словесні: бесіда, пояснення, розповідь, обговорення проблемних ситуацій;
Наочні: ілюстрування (мультимедійні презентації, схеми, таблиці тощо);
Практичні: вправи (підготовчі, тренувальні, творчі); розробка схем, таблиць, складання опорних конспектів.
Методи інтерактивного навчання: дискусія, рольові ігри, аналіз історій та ситуацій, робота в групах, самостійна робота.

10. Форми контролю і методи оцінювання (у т. ч. критерії оцінювання результатів навчання)

5-й семестр

Оцінкою від 0 до 100 балів оцінюються такі види робіт:

- письмова контрольна робота;
- письмова самостійна робота;
- письмова чи усна творча робота (твір, презентація, доповідь);
- переказ або вивчення напам'ять.

Оцінкою склав/не склав оцінюються такі види робіт:

- домашні завдання з самоперевіркою;
- складання діалогів, ситуацій.

Таким чином, за кожну з п'ятнадцяти тем (7 тем у п'ятому семестрі та 8 тем у шостому) змістового модуля Практична граматика, а також за кожну з дванадцяти тем (7 тем у п'ятому семестрі та 5 тем у шостому) змістового модуля Домашнє читання, здобувач освіти може отримати 100 (сто) балів. Умовами для отримання максимальної кількості балів є регулярне відвідування практичних занять, активність під час аудиторної роботи і належне виконання вищезазначених видів робіт.

Оцінки по окремих модулях складаються шляхом вирахування середнього арифметичного з усіх оцінок, отриманих протягом курсу. Невиконані завдання оцінюються як нуль.

У кінці кожного семестру оцінка за курс вираховується питомою вагою з модуля Практична граматика (60%), модуля Домашнє читання (30%) та оцінки за підсумкову письмову контрольну роботу (для отримання заліку у п'ятому семестрі очної форми навчання) або іспит (у шостому семестрі заочної форми навчання) (10%) (див. п. 12).

Поточне оцінювання творчої усної відповіді відбувається за наступними чинниками:

Кількість балів Категорії оцінювання	100 - 90	90 - 85	85 - 75	75 - 60	≤ 60	% від загальної кількості балів
Граматика	Поодинокі випадки неузгодження, хибних артиклів, або застосування форм, та конструкці	Загальна кількість помилок не перебільшує 15, серед яких переважна більшість - це	Кількість помилок перебільшує 15, серед яких хибні дієслівні форми, порушення узгодження	Кількість помилок та хибний наголос спотворює зміст, структура речень, дієслівні	Студенту не вдається відтворити речення, які б мали сенс, розуміння застосування граматичних часів	40%

	й, які ще не вивчалися	неузгодження, або хибні артиклі.	часів або хибне застосування форм минулого часу та помилковий наголос	форми та узгодження не відповідають правилам	відсутнє	
Лексика	Застосовується лексика теми, що вивчається	Поодинокі випадки заміни нової лексики на ту, що вивчалася раніше	Переказ побудовано в більшості на лексиці, що вивчалася раніше.	Нова лексика використовується мало, помилки в дієслівному управлінні або в сталих лексичних конструкціях	Нова лексика не застосовується, слова вживаються в хибному значенні, або відсутні, речення не мають сенсу	40%
Зв'язаність	Переказ має чітку логічну побудову, зв'язується із застосуванням відповідних конекторів: entonces, luego, al final тощо	Переказ має логічну побудову, хоча й без застосуван-ня конекторів	Побудова тексту не завжди логічна, відсутні будь-які конектори, переказ виглядає "розірваним"	Переказ не відповідає вимогам чіткої побудови, студент весь час повертається в переказі, або вдається до повторів	Студенту не вдається побудувати послідовну розповідь: речення не зв'язані між собою логично	10%
Вимова	Під час розповіді немає павуз, інтонація та звуки відповідають нормі.	Під час розповіді немає павуз, інтонація та звуки відповідають нормі.	Під час говоріння виникають поодинокі павузи, можливі похибки у вимові ɗ, ʀ тощо	Вимова виглядає "розірва-ною", забагато павуз, можливі похибки у вимові звуків ɓ, ɗ, ɔ, ʀ, ɵ, s тощо	вимова звуків ɓ, ɗ, ɔ, ʀ, ɵ, s не відповідає нормі	10%

Поточні письмові творчі роботи оцінюються за наступними чинниками:

Кількість балів Категорії оцінювання	**100 - 90**	**90 - 85**	**85 - 75**	**75 - 60**	≦ 60	% від загальної кількості балів
Граматика	Поодинокі орфографічні помилки, або відсутність графічного наголосу	Не більш, як 10 помилок, більшість з яких помилки узгодження або відсутність графічного наголосу	Не більш як 15 помилок, певна кількість з яких пов'язана із похибками узгодження часів, або дієслівного керування	Велика кількість помилок використання дієслівних часів, узгодження та дієслівного керування	Загальна кількість помилок перебільшує 30, структура речення, застосування дієслів є хибними. Використання перекладача.	40%
Лексика	Лексика є різноманітною, застосовуються синоніми, уникаються повторення	Лексика є різноманітною,але бракує синонімів	В тексті відбуваються повтори, лексика проста, не застосовано слів, що зараз вивчаються	Лексика примітивна, забагато повторів, особових та присвійних займенників	Лексика використовується в хибному значенні, сполучення та сталі вислови мають помилки.	40%
Розкриття теми	Основну те другорядну теми повністю розкрито.	Основну тему розкрито, другорядну теми позначено	Основну тему розкрито, другорядної теми не визначено	Розкриття основної теми є поверхневим, другорядної теми не знайдено.	Основну тему не розкрито	10%
Структура та зв'язність	Текст за структурою є логічним, зв'язаним за рахунок застосування відповідних	Текст виглядає логічним, але його структура не чітка.	Структура тексту подекуди виглядає не логічною, автор перескакує з	Текст виглядає примітивно, структурі бракує логічності	Текст виглядає як набір окремих речень, не пов'язаних між собою.	10%

	конекторів		однієї думки на іншу.			

Критерії та шкала оцінювання: національна та ECTS (для заліку та іспиту)

За системою ОНУ імені І.І. Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою (для заліку)	За національною шкалою (для іспиту)	Визначення
1	2	3		4
90–100	**A**	зараховано	відмінно	Здобувач вищої освіти повно та ґрунтовно засвоїв всі теми робочої програми з навчальної дисципліни, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання з кожної теми поточного контролю.
85–89	**B**		добре	Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми робочої програми навчальної дисципліни. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
75–84	**C**			Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання з кожної теми поточного контролю виконав не в повному обсязі.
70–74	**D**		задовільно	Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно і самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, не виконав окремі завдання поточного контролю з кожної теми.
60–69	**E**			Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
35–59	**FX**	не зараховано з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти не засвоїв більшості тем робочої програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань з навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань з кожної теми, поточного контролю.
0–34	**F**	не зараховано з обов’язковим повторним	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням	Здобувач вищої освіти не засвоїв програму навчальної дисципліни, не вміє викласти зміст жодної теми навчальної дисципліни, не виконав завдань поточного контролю.

		вивченням дисципліни	дисципліни	

11. Питання для поточного контролю
5-й семестр
Змістовий модуль 1

1. Вживання Modo subjuntivo у підрядних додаткових реченнях: після дієслів querer, decir, convencer, hacer que, dejar que, pedir, rogar, prohibir тощо.
2. Вживання Modo subjuntivo в питальних реченнях.
3. Вживання Modo subjuntivo після дієслів dudar, hesitar, renunciar, rehusar, negar.
4. Вживання Modo subjuntivo після дієслів, що виражають різні емоції (радість, страх, здивування, жаль тощо).
5. Вживання Modo subjuntivo у підрядних підметових реченнях після безособових зворотів, які виражають сумнів, необхідність, можливість тощо (e.g. es necesario que, es posible que, es raro que, etc.).
6. Modo subjuntivo у підрядних означальних реченнях.
7. Las oraciones subordinadas relativas explicativas (підрядні пояснювальні) у especificativas (підрядні обмежувальні).
8. Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини мети.
9. Сполучники, що вводять підрядні речення обставини мети: para que, a fin de que, a que.
10. Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини причини (після сполучника no porque) і наслідку (після сполучника de ahí que).
11. Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу.
12. Сполучники, що вводять підрядні речення обставини часу: cuando, en cuanto, mientras, hasta que, antes de que, después de que.
13. Контраст між Modo indicativo та Modo subjuntivo у підрядних реченнях обставини часу.
14. Простий та складний інфінітив.
15. Конструкції (no) dejar de + infinitivo, ponerse a + infinitivo, echarse a + infinitivo, acabar de + infinitivo, soler + infinitivo, llevar + sin + infinitivo, volver a + infinitivo, haber de + infinitivo, випадки їх вживання.
16. Утворення складного інфінітива та випадки його вживання.
17. Вживання Modo subjuntivo у підрядних реченнях поступки.
18. Вживання Modo subjuntivo у підрядній частині способу дії зі сполучником como si.

19. Утворення правильних форм стверджувального наказового способу (imperativo afirmativo).
20. Утворення форм нетипового та індивідуального відмінювання стверджувального наказового способу.
21. Утворення правильних форм заперечного наказового способу (imperativo negativo).
22. Заперечний наказовий спосіб дієслів індивідуального відмінювання.

Змістовий модуль 2

1. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 1: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:
- ¿Cómo se llaman los protagonistas?
- ¿Es una familia rica? Argumente su respuesta.
- ¿Cómo es Luisa?
- ¿Cómo es Adolfo?
- ¿Se llevan bien los esposos? Argumente su respuesta.
- ¿Por qué llamó la policía?
2. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 2: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:
- ¿Cómo reaccionó Adolfo a la llamada de la policía?
- ¿Por qué Adolfo estaba tan seguro de que la policía se había confundido algo?
- ¿Por qué Luisa insistía tanto en que Adolfo no llamara a la policía?
- ¿Cómo era Luisa cuando conoció a Adolfo? ¿por qué le era tan importante casarse con Adolfo?
3. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 3: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:
- ¿Cuántos años tenía Luisa cuando conoció a Adolfo?
- ¿Cuántos novios tuvo Luisa?
- ¿Cómo era el hombre de quien estaba tan enamorada Luisa?
- ¿Volvió a ver Luisa a su ex amante después de casarse con Adolfo?
- ¿Para qué llamaba aquel hombre a Luisa?
- ¿Por qué Luisa no podía satisfacer su petición y darle dinero?
4. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 4: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:
- ¿Qué de raro tenía el huésped de Luisa?
- ¿Por qué aquel hombre se fue?
- ¿Cómo logró convencerle Luisa?
- ¿Cómo mató Luisa a su huésped?

- ¿Qué hizo Luisa con el cadáver?

5. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 5: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:

- ¿Dónde quería guardar Luisa el cadáver del hombre?
- ¿Por qué pensaba Luisa que había matado a aquel hombre?
- ¿Por qué a Adolfo le parecía dudoso que 1a policía pudiera demostrar la culpabilidad de su mujer?
- ¿Qué tabletas utilizó Luisa para cometer su crimen?

6. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 6: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:

- ¿Para qué tomaba las tabletas Adolfo?
- ¿Por qué dejó de tomarlas?
- ¿De qué color eran las tabletas que tomaba Adolfo?
- ¿Qué tabletas echó Luisa al whisky?
- ¿Cómo explicó Adolfo la muerte de aquel hombre?

7. Álvaro de Laiglesia "El golpe de teléfono". Capítulo 7: Знати лексичний матеріал, відповідати на питання:

- ¿Qué quería saber la policía?
- ¿De qué "homicidio" se trató en realidad?
- ¿Por qué Adolfo dijo que Luisa seguía siendo culpable?
- ¿Cómo justificó Luisa su comportamiento?
- ¿A dónde fueron los esposos después de la conversación?
- ¿Cuál será el futuro de este matrimonio según su opinión?

6-й семестр
Змістовий модуль 1

1. Pretérito imperfecto de subjuntivo: утворення форм правильних дієслів (два способи).
2. Pretérito imperfecto de subjuntivo: утворення форм дієслів, що відхиляються від норми.
3. Pretérito imperfecto de subjuntivo: випадки вживання у підрядних додаткових та підрядних підметових реченнях.
4. Умовний період II типу: часові форми у головній та підрядній частині; стосунок умови до реальності.
5. Pretérito perfecto de subjuntivo. Утворення часової форми із дієприкметниками, що не відхиляються від норми.
6. Pretérito perfecto de subjuntivo. Утворення часової форми із дієприкметниками, що є винятками.

7. Pretérito perfecto de subjuntivo. Випадки вживання.
8. Дієслівна конструкція *tener + participio*, її значення та приклади вживання.
9. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Утворення часової форми із дієприкметниками, що не відхиляються від норми.
10. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Утворення часової форми із дієприкметниками, що є винятками.
11. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Випадки вживання.
12. Правила узгодження часів у складнопідрядному реченні з Modo subjuntivo у підрядній частині.
13. Condicional compuesto. Утворення часової форми із дієприкметниками, що не відхиляються від норми.
14. Condicional compuesto. Утворення часової форми із дієприкметниками, що є винятками.
15. Condicional compuesto. Випадки вживання.
16. Випадки заміни Condicional Compuesto на Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
17. Умовний період III типу: часові форми у головній та підрядній частині; стосунок умови до реальності.
18. Умовний період IV (змішаного) типу: часові форми у головній та підрядній частині; стосунок умови до реальності.
19. Інфінітивні звороти та інфінітивні абсолютні конструкції.
20. Уживання Modo subjuntivo з *no sea que, no fuera que.*

Змістовий модуль 2

1. Habla sobre la mayor celebridad que alcanzó Miguel de Unamuno.
2. Define el tema del cuento “El espejo de la muerte”.
3. ¿Qué personajes aparecen en el cuento “El espejo de la muerte”?
4. Habla sobre la autora, Emilia Pardo Bazán, que introdujo en su literatura el naturalismo francés.
5. Determina el momento culminante del cuento “El baile de Querubín”.
6. Señala las partes de que consta el cuento “El baile de Querubín”.
7. Habla sobre la carrera literaria de Eulalia Galvarriato.
8. Resume en breves renglones el argumento del cuento “Sólo un día cualquiera”.
9. ¿Cómo comprendes el título del cuento “Sólo un día cualquiera”?
10. Habla sobre la carrera literaria de Camilo José Cela.
11. Enumera momentos críticos en la vida del personaje principal del cuento “Marcelo Brito”.
12. Señala los recursos que utiliza el autor de “Marcelo Brito” para alcanzar sus fines.

13.Habla sobre el estilo de Alonso Zamora Vicente.
14. Describe dónde y como se conocieron los protagonistas del cuento “Anita”.
15. ¿Desde qué persona se realiza la narración en el cuento “Anita”?

12. Розподіл балів, які отримують студенти
Питома вага змістових модулів при розрахунку оцінки за семестр:

ЗМ2	ЗМ1	Комплексна підсумкова письмова робота/	Загалом
60%	30%	10%	100%

.5-й семестр, очна форма навчання (залік)

Поточний та періодичний контроль							**Сума балів (100%)**
Змістовий модуль 1. Практична граматика (60%)							**100**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	
100	100	100	100	100	100	100	
Змістовий модуль 1. Домашнє читання (30%)							
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	
100	100	100	100	100	100	100	
Підсумкова письмова робота (10%)							
100							

6-й семестр, заочна форма навчання (іспит)

Поточний та періодичний контроль								**(Іспит) (10%)**	**Сума балів (100%)**
Змістовий модуль 1. Практична граматика (60%)								**100**	**100**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8		
100	100	100	100	100	100	100	100		
Змістовий модуль 1. Домашнє читання (30%)									
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5					
100	100	100	100	100					

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (іспанська)». – Одеса: ОНУ, 2023. 29 с.
2. Силабус до навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (іспанська)».

14. Рекомендована література

Основна

1. Криворчук І. О. Мозаїка: іспанська мова у творах майстрів оповідання: навч. пос. для дом. чит. Вінниця : Нова книга, 2012. 248 с.
2. Ніцевич А.-А.О. Посібник з домашнього читання для студентів іспанського та англійського відділень факультету романо-германської філології. Одеса: ОНУ, 2009. 121 с.
3. Серебрянська А. О. Іспанська мова для початківців : підручник для студ. вищ. навч. заклад. / А. О. Серебрянська, Т. М. Серебрянська. 5-те вид. виправл. та оновл. Вінниця : Нова книга, 2020. 320 с.
4. Aragonés L., Palencia R. Gramática de uso de español. Teoría y práctica con solucionario. Medio B1-B2. SM ELE, 2010. 271 p.
5. Coto Bautista V., Turza Ferre A. Tema a Tema. Curso dirigido a la conversación. Nivel B1. Edelsa Grupo Didascalia, 2011. 112 p.
6. Encinar A. Uso interactivo del vocabulario. Edelsa Grupo Didascalia, S.A., 2012. 192 c.
7. Moreno C., Hernández C., Kondo C. M. Gramática. Nivel avanzado B2. Anaya ELE, 2018. 181 p.

Додаткова

1. González Hermoso A., Romero Dueñas C., Competencia gramatical en USO. Ejercicios de gramática B1. Edelsa Grupo Didascalia, 2015. 160 p.
2. González Hermoso A., Romero Dueñas C., Competencia gramatical en USO. Ejercicios de gramática B2. Edelsa Grupo Didascalia, 2016. 160 p.
3. Viúdez Francisco Castro. Aprende Gramática y Vocabulario 3. Sociedad General Española de Librería, 2006. 232 p.
4. Viúdez Francisco Castro. Aprende Gramática y Vocabulario 4. Sociedad General Española de Librería, 2007. 224 p.

15. Електронні інформаційні ресурси

1. Aprender español. URL: https://aprenderespanol.org/
2. DELE Ahora. URL: https://deleahora.com/
3. Diccionario de la lengua española. URL: https://dle.rae.es/

4. Fundación del español urgente. URL: https://www.fundeu.es/
5. Lingolia – Supérate en los idiomas. URL: https://www.lingolia.com/es/
6. ProfedeELE. Actividades y recursos para aprender y enseñar español. URL: https://www.profedeele.es/
7. Reverso context. URL: https://context.reverso.net/
8. Spanish Unicorn. Ejercicios de español. URL: https://www.spanishunicorn.com/