МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І.І. МЕЧНИКОВА
Кафедра німецької філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор

_____ Майя НІКОЛАЄВА

«_____» _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (НІМЕЦЬКА)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація 035.041: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

ОНУ

2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (німецька)». Одеса: ОНУ, 2023. 16 с.

Розробники: Янер О. С., викладач кафедри німецької філології; Бондаренко В. О., викладач кафедри німецької філології; В'ялец В. С., викладач кафедри німецької філології; Мельничук О. Л., ст. викладач кафедри німецької філології; Азарова І. І., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Никифоренко І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології; Іваницька Ю. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри німецької філології

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Наталя ГОЛУБЕНКО

Погоджено із гарантом ОПП «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» _____ Наталя БІГУНОВА

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від «29» серпня 2023 р.

Голова НМК _____ Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри німецької філології

Протокол № __ від «___» _____ 20___ р.

Завідувач кафедри _____ _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри німецької філології

Протокол № __ від «___» _____ 20___ р.

Завідувач кафедри _____ _____

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>очна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Загальна кількість:

кредитів – 6/3

годин – 180/90

змістових модулів – 1/1</td><td rowspan="13">Галузь знань:
03 Гуманітарні науки

Спеціальність:
035 Філологія

Спеціалізація:
035.041 Германські мови та літератури (переклад включно): перша – англійська

Рівень вищої освіти:
перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>90</td><td>18</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90</td><td>72</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма підсумкового контролю:
залік</td></tr>
</table>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (німецька)» є озброєння студентів бакалаврату теоретичними знаннями щодо вимови, граматичного строю та лексичного мінімуму з німецької мови, а також формування відповідних практичних умінь. Основною задачею є формування комунікативної та міжкультурної компетенції на рівні максимально наближеному до автентичного. У процесі навчання іноземній мові важливе місце відводиться становленню слухо-мовленнєвих навичок. Важливість цього завдання зумовлена тим, що мова служить найважливішим засобом спілкування людей, формування та мовного висловлювання думки тільки через те, що вона є мовою звуковою.

Завданнями виступають: забезпечення мовленнєвої готовності студентів, активізація їх становлення як професіоналів у контексті кредитно-модульної системи, посилення впливу на розвиток їхньої загальної культури, ціннісних орієнтацій, дослідницьких і творчих умінь з метою збагачення дидактичного потенціалу, що закладений у сучасній загальноосвітній школі, використання у більш повному обсязі навчальних інновацій, здобуття вищого рівня освітньої підготовки школярів. Якщо основна задача вступного курсу полягає у формуванні слухо-мовленнєвих навичок, то задача наступного етапу (лексико-граматичного) полягає в тому, щоб закріпити ці навички, перешкодивши їх деавтоматизації.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

Інтегральна:

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальних (ЗК):

ЗК08. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Спеціальних (СК):

СК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання (ПРН):
ПРН01. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
ПРН02. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз,
критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:
- **знати:** базову лексику по відповідним темам та базові поняття граматики німецької мови, основні граматичні конструкції та їх правила вживання в різних контекстах;
- **вміти:** використовувати лексичні та граматичні конструкції усіх рівнів структурно-синтаксичної складності; надавати повний морфолого-синтаксичний аналіз усіх типів речень німецької мови; розуміти аутентичні тексти, що звучать німецькою мовою, а також передавати їх зміст німецькою мовою з використанням конструкцій, що вивчаються.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль I
Вступний фонетичний курс

Тема 1. Фонетика та її місце в системі мовної дисципліни. Предмет фонетики. Органи мовлення. Активні та пасивні органи мовлення. Вплив артикуляційної бази рідної мови на німецьку вимову студентів. Алфавіт німецької мови. Фонетична транскрипція. Кратка характеристика німецької артикуляційної бази.

Тема 2. Характеристика голосних та приголосних у німецькій мові. Новий приступ. Інтонаційна структура та її елементи. Традиційні правила орфографії та читання. Мовлення, види звуків, фонеми. Типи складів в німецькій мові.

Тема 3. Голосні заднього ряду та дифтонг [aɛ̯]. Приголосні [p], [f] та африката [pf]. Інтонація наказового речення. Співвідношення кількості та якості німецьких голосних. Варіації позицій довгих голосних у німецькій мові.

Тема 4. Інтонація питального речення з та без питального слова. Інтонація незавершеності. Види синтагм в німецькій мові та їх інтонаційне оформлення у фразі. Залежність інтонаційного оформлення синтагми від її місця у фразі. Типи пауз у фразі.

Тема 5. Лабіалізовані голосні та дифтонг [aɔ̯]. Смичні приголосні. Логічний наголос. Інтонація багато синтагменної фрази. Види незакінчених синтагм (вставні слова, перерахування, звертання). Типи комунікативних речень та їх інтонація.

Тема 6. Інтонація речень в емфатичному мовленні. Мелодика завершеності та незавершеності. Африката [ts] та щілинні приголосні.

Тема 7. Логічний наголос. Надкороткі голосні. Інтонація ввічливого наказового речення.

Тема 8. Лабіалізовані голосні переднього ряду високого підйому. Сонорні носові приголосні. Наголос у складних іменниках, прикметниках, прислівниках. Слова зі змінним наголосом (іменники, прикметники, дієслова). Наголос у складному слові. Вимова слів іншомовного походження.

Тема 9. Інтонація речень зі словами, які вводять пряму мову. Лабіалізовані голосні переднього ряду середнього підйому та дифтонг [ɔœ̯]. Акомодація німецьких задньоязичних приголосних.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Вступний фонетичний курс										
Тема 1. Фонетика та її місце в системі мовної дисципліни. Предмет фонетики. Органи мовлення. Активні та пасивні органи мовлення. Вплив артикуляційної бази рідної мови на німецьку вимову студентів. Алфавіт німецької мови. Фонетична транскрипція. Кратка характеристика німецької артикуляційної бази.	20		10		10	10		2		8
Тема 2. Характеристика голосних та приголосних у німецькій мові. Новий приступ. Інтонаційна структура та її елементи. Традиційні правила орфографії та читання. Мовлення, види звуків, фонеми. Типи складів в німецькій мові.	20		10		10	10		2		8
Тема 3. Голосні заднього ряду та дифтонг [aɛ̯]. Приголосні [p], [f] та африката [pf]. Інтонація наказового речення. Співвідношення кількості та якості німецьких голосних. Варіації позицій	20		10		10	10		2		8

довгих голосних у німецькій мові.										
Тема 4. Інтонація питального речення з та без питального слова. Інтонація незавершеності. Види синтагм в німецькій мові та їх інтонаційне оформлення у фразі. Залежність інтонаційного оформлення синтагми від її місця у фразі. Типи пауз у фразі.	20		10		10	10		2		8
Тема 5. Лабіалізовані голосні та дифтонг [a̯ɔ̯]. Смичні приголосні. Логічний наголос. Інтонація багатосинтагменної фрази. Види незакінчених синтагм (вставні слова, перерахування, звертання). Типи комунікативних речень та їх інтонація.	20		10		10	10		2		8
Тема 6. Інтонація речень в емфатичному мовленні. Мелодика завершеності та незавершеності. Африката [ts] та щілинні приголосні.	20		10		10	10		2		8
Тема 7. Логічний наголос. Надкороткі голосні. Інтонація ввічливого наказового речення.	20		10		10	10		2		8
Тема 8. Лабіалізовані голосні переднього ряду високого підйому. Сонорні носові приголосні. Наголос у складних іменниках, прикметниках, прислівниках. Слова	20		10		10	10		2		8

зі змінним наголосом (іменники, прикметники, дієслова). Наголос у складному слові. Вимова слів іншомовного походження.										
Тема 9. Інтонація речень зі словами, які вводять пряму мову. Лабіалізовані голосні переднього ряду середнього підйому та дифтонг [ɔœ̯]. Акомодація німецьких приголосних. Акомодація німецьких задньоязичних приголосних.	20		10		10	10		2		8
Разом за змістовим модулем 1	**180**		**90**		**90**	**90**		**18**		**72**

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин денна/заочна
1.	Німецьке літературна вимова. Артикуляційна та перцептивна база німецької мови. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 26-34, впр.1-13	10/2
2.	Сильний та слабкий відступ. Голосні [i:][i][e:][ɛ][ɛ:]. Приголосні [n][d][t][z][s]-[b][p][m][v][f], африката [ts]. Редукований [ə]. Асиміляція за місцем утворення / за глухістю. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 35-47, впр.1-28	10/2
3.	Інтонаційна структура простого розповідного речення, питального речення. Голосні [a:][a][u:][ʊ]. Дифтонг [aɛ̯]. Африката [pf].Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с.47-55, впр.1-22	10/2

4.	Інтонація наказового речення. Інтонація незакінченості. Голосні [o:][ɔ]. Дифтонг [aɔ̯]. Приголосні [k][g][x][R]. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 35-47, впр.1-28	10/2
5.	Приголосний [l]. Надкороткі голосні [i]; [u]; [o]; [y]. Інтонація наказового речення. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с.56-63, впр.1-19	10/2
6.	Приголосні [j][ç], африката [ts]. Мелодика незавершеності та завершеності. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 88-94, впр.1-23	10/2
7.	Приголосний [h]. Інтонація речень зі словами, які вводять пряму мову. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 95-100, впр.1-15	10/2
8.	Голосні [y:][y]. Приголосний [ŋ̍].Наголос в реченнях зі складним дієслівним присудком. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література [1] с. 101-109, впр.1-27	10/2
9.	Голосні [ø][œ]. Дифтонг [ɔœ̯]. Акомодація німецьких заднє-язикових приголосних. Вивчення правил вживання фонетичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу. Основна література. Акомодація німецьких задньоязичних приголосних. [1] с. 117-125, впр.1-28	10/2
	Усього годин за 2-й семестр	**90/18**

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
		денна/заочна
1.	Органи мовлення. Німецька літературна вимова. (доповідь, підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 10-24, додаткова література [1-2]	10/8
2.	Правила читання довгих та короткі голосних.(підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 26-31, додаткова література [1-2]	10/8

3.	Артикль та його без ударність. Напів довгі голосні [і][е]. (підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 35-41, додаткова література [1-2]	10/8
4.	Інтонація нерозповсюдженого речення з дієслівним присудком. Наголос у словах з префіксами. (підготовка до практичних занять) Основна література [1] с. 48-49, додаткова література [1-2]	10/8
5.	Інтонація розповсюдженого речення. Інтонація в реченнях з дієсловом з відділяємою приставкою. (підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 56-58, додаткова література [1-2]	10/8
6.	Лабіалізовані голосні переднього ряду. (аудіювання, підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 81-83, додаткова література [1-2]	10/8
7.	Особливості R-Realisierung. (аудіювання, підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 73-75, додаткова література [1-2]	10/8
8.	Інтонація перечислення з однорідними членами речення. (підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 95-96, додаткова література [1-2]	10/8
9.	Градація німецького наголосу в слові. (підготовка до практичних занять). Основна література [1] с. 110-111, додаткова література [1-2]. Наголос в складних іменниках. (аудіювання, підготовка до практичних занять) Основна література [1] с. 118-119, додаткова література [1-2]	10/8
	Усього годин за 2-й семестр	**90/72**

.

9. Методи навчання

Словесні: пояснення, бесіда, доповідь, усне опитування.

Наочні: ілюстрування навчального матеріалу

Практичні: самостійні завдання, тренувальні практичні вправи (усні та письмові) рецептивні, репродуктивні та продуктивні, умовно-комунікативного та комунікативного видів, виконання індивідуальних завдань.

10.Форми контролю і методи оцінювання

Методи поточного контролю: оцінювання усних відповідей, письмових завдань як під час практичних занять, так і самостійної роботи.

Підсумковий контроль: формою підсумкового контролю за даною дисципліною є залік у другому семестрі для очного навчання та для заочного навчання.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою	Визначення
1	2	3	4
90–100	**A**	зараховано	Здобувач вищої освіти повно та ґрунтовно засвоїв всі теми робочої програми з навчальної дисципліни, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання з кожної теми поточного контролю.
85–89	**B**		Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми робочої програми навчальної дисципліни. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
75–84	**C**		Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання з кожної теми поточного контролю виконав не в повному обсязі.
70–74	**D**		Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно і самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, не виконав окремі завдання поточного контролю з кожної теми.
60–69	**E**		Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
35–59	**FX**	не зараховано з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти не засвоїв більшості тем робочої програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань з навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань з кожної теми, поточного контролю.

0–34	**F**	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти не засвоїв програму навчальної дисципліни, не вміє викласти зміст жодної теми навчальної дисципліни, не виконав завдань поточного контролю.

11. Питання для підсумкового контролю

1. Предмет фонетики.
2. Органи мовлення.
3. Активні та пасивні органи мовлення.
4. Алфавіт німецької мови.
5. Фонетична транскрипція.
6. Німецька літературна вимова.
7. Традиційні правила орфографії та читання.
8. Мовлення, види звуків, фонеми.
9. Передтакт, ядро, затакт висловлювання.
10. Типи складів в німецькій мові.
11. Типи пауз у фразі.
12. Кратка характеристика німецької артикуляційної бази.
13. Характеристика голосних та приголосних у німецькій мові.
14. Сильний та слабкий відступ. Новий приступ.
15. Співвідношення кількості та якості німецьких голосних.
16. Варіації позицій довгих голосних у німецькій мові.
17. Комунікативні типи висловлень і їх інтонаційне оформлення.
18. Редукований голосний [ə].
19. Африкати в німецькій мові.
20. Інтонаційна структура та її елементи.
21. Голосні заднього та переднього ряду .
22. Асиміляція за місцем утворення
23. Асиміляція за глухістю.
24. Інтонаційна структура простого розповідного речення.
25. Інтонаційна структура розповсюдженого та не розповсюдженого.
26. Інтонація питального речення з питальним словом та без нього.
27. Інтонація наказового речення.
28. Наголос у складних іменниках, прикметниках, прислівниках.
29. Слова зі змінним наголосом (іменники, прикметники, дієслова).
30. Наголос у складному слові. Вимова слів іншомовного походження.

31.Положення суб’єкта, предиката та об’єктів у реченні.
32. Наголос у словах з префіксами та в реченнях зі складним дієслівним присудком.
33. Інтонація перечислення з однорідними членами речення.
34. Мелодика незавершеності та завершеності.
35.Інтонація речень зі словами, які вводять пряму мову.
36. Лабіалізовані голосні переднього ряду високого підйому.
37.Лабіалізовані голосні переднього ряду середнього підйому
38. Сонорні носові приголосні.
39. Акомодація німецьких заднє-язикових приголосних.
40.Фонетичні засоби емоційнозабарвленого мовлення і емфази.
41. Інтонація речень в емфатичному мовленні.
42.Інтонація речень зі словами, які вводять пряму мову.
43.Акомодація німецьких приголосних.
44. Градація німецького наголосу в слові.
45. Наголос в складних іменниках.
46. Надкороткі голосні та напівдовгі голосні.
47. Наголос у словах з префіксами.
48. Інтонація в реченнях з дієсловом з відділяємою приставкою.
49.Особливості інтонації у складносурядних реченнях.
50. Особливості інтонації у складнопідрядних реченнях.

12. Розподіл балів

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль								Загальна оцінка
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				100
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	
100	100	100	100	100	100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
85-89	**B**	добре	
75-84	**C**		
70-74	**D**	задовільно	
60-69	**E**		
35-59	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	**F**	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Голубенко Л. М., Кулина І. Г., Никифоренко І. В. Основи фонетики німецької мови: Навчально-методичний посібник. Одеса: Атлант, 2011. 52 с.
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (німецька)». Одеса: ОНУ, 2023. 16 с.
3. Силабус навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (німецька)».

14. Рекомендована література

Основна:

1. Deutsch akzentfrei : kommunikativ-orientierter phonetischer Einführungskurs = Німецька без акценту: комунікативно-орієнтований вступний фонетичний курс німецької мови / T. Verbitskaja, T. Grischina, J. Monastyrskaja. - 3. neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Odessa: Astroprint, 2021.126 S.
2. Вербицька Т.Д., Голубенко Л.М., Діденко М.О., Колесниченко Н.Ю. Практичний курс німецької мови для студентів факультетів романо- германської філології та педагогічних ВНЗ: підручник для студентів першого та другого курсів. 3-тє вид., стереотип. Одеса: Астропринт, 2015. 328 с.
3. Handbuch der deutschen Grammatik von Weydt H., Hentschel E. 4., vollständig überarbeitete Auflage. De Gruyter Studium, 2013. 356 S.

Додаткова:

1. Kleiner S., Knöbl R. Duden, das Aussprachewörterbuch / ed. by D. (. Institut), I. f. D. Sprache. 7th ed. Berlin: Dudenverlag, 2015. 928 p.
2. Deutsches Aussprachewörterbuch Krech E.-M., Stock E., Hirschfeld U., Anders L.C. / E.-M. Krech u.a. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2010. 1076 S.
3. Діденко М., Л. Берлінська, Г. Паінсі Німецька мова як друга іноземна. Навчальний посібник для починаючих. Частина 1. Lemberg, 2020. 93с.
4. Hirschfeld U., Reinke K. Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Orthografie und Phonetik. Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Band 1. Erich-Schmidt-Verlag, 2016. 42 S.

15. Електроні інформаційні ресурси

1. www.goethe.de
2. www.grammatiktraining.de
3. www.deutschakademie.de
4. www.mein-deutschbuch.de/grammatik
5. www.simsalabim.reinke-eb.de
6. www.aufgaben.schubert-verlag.de