

Назва дисципліни	Сучасні літературознавчі стратегії інтерпретації художніх текстів
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Викладач	Тетяна Миколаївна ШЕВЧЕНКО , доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики
Анотація	<p>Курс орієнтовано на формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для усвідомлення основних принципів та засад сучасних напрямів опанування тексту в контексті інтердисциплінарності.</p> <p>Його мета полягає у вивченні основних шляхів дослідження художнього тексту в ситуації міждисциплінарності сучасної науки; отримання нових та узагальнення й систематизація теоретичних надбань, одержаних аспірантами у таких галузях знання, як історія та теорія літератури, культурно-історичні епохи в розвитку літератури, методика аналізу художнього твору; досягнення розуміння аспірантами головних стратегій підходу до аналізу художнього тексту.</p> <p>Упродовж курсу студенти вивчають віхи еволюції загальних уявлень про знак і символ; вагомі етапи становлення літературознавчої думки в контексті інтердисциплінарності; різні моделі світу, відповідні до різних мистецтв.</p> <p>Окремий акцент зроблено на аналізі закономірностей перекодування образів однієї знакової системи на іншу залежно від типу знаків.</p> <p>Практична частина курсу спрямована на розвиток умінь аналізувати художні з використанням новітніх методик.</p> <p>У підсумку здобувачі отримують компетентності, що дозволяють самостійно здійснювати наукові дослідження, готувати публікації та гідно представляти результати своєї діяльності на професійному рівні.</p>