

Назва дисципліни	Поп-культурна лінгвістика: артефакти та дискурс
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	англійська
Викладач	Валерія Юрїївна НЕКЛЕСОВА , доктор філологічних наук, професор кафедри граматики англійської мови
Анотація	Курс спрямований на комплексне вивчення поп-культурної лінгвістики як сучасного міждисциплінарного напрямку, що формується на перетині культурної лінгвістики, етнолінгвістики та медіазнавства. Його основна мета — ознайомити слухачів із теоретичними засадами дослідження мови популярної культури, розкрити її роль у формуванні мовної ідентичності та простежити вплив поп-культури на динаміку мовних змін у цифрову епоху. Упродовж курсу слухачі опанують ключові поняття поп-культурної лінгвістики, ознайомляться з основними підходами до аналізу неформальної комунікації та дослідять взаємозв'язок мови й культури в умовах глобалізованого медіапростору. Особливу увагу буде приділено функціонуванню сленгу, ролі медіа (кіно, музики, телебачення, соціальних мереж) у поширенні мовних інновацій, а також механізмам формування індивідуальної та групової ідентичності в поп-культурному середовищі. У другому змістовому модулі розглядатимуться прикладні аспекти поп-культурної лінгвістики, зокрема специфіка інтернет-дискурсу як простору новітніх комунікативних практик. Слухачі дослідять такі феномени, як меми, хештеги, емодзі, проаналізують мовні стереотипи та способи репрезентації соціальних груп у популярній культурі, а також простежать взаємодію глобальних і локальних мовних процесів. Окрему увагу буде приділено ролі поп-культури як середовища мовних інновацій і її впливу на міжкультурну комунікацію. Курс сприятиме формуванню навичок критичного аналізу поп-культурних текстів, розвитку дослідницьких компетентностей у галузі філології та здатності застосовувати міждисциплінарні підходи у вивченні сучасних мовних явищ. Він також поглиблює розуміння взаємодії мови, культури й медіа та їхнього значення у формуванні суспільних смислів і комунікативних практик у цифровому світі.