

**Афективний синтаксис сучасної французької мови
(к. філол. н., доцент Панченко І. В.)**

Як правило, експресивність, яка за природою притаманна мові, реалізується в семантиці лексичних одиниць. Проте експресія мовленнєвого акту також може виявлятися і асемантично у певній синтаксичній структурі речення через специфічне розташування окремих структурних елементів. У спецкурсі, що пропонується, розглядаються найбільш характерні для сучасної французької мови способи вираження емоційності в синтаксисі, які забезпечують його здатність виступати в комунікативному акті як засіб суб'єктивного ставлення мовця до змісту або адресата мови. Дана інформація буде корисною як в наукових дослідженнях і перекладах різножанрових текстів, так і в безпосередній комунікації для більш адекватного розуміння мотивації конкретного мовного вибору комуніканта. Мова викладання: французька

**Франкомовний лінгвістичний текст:
структурний та лексико-стилістичний аспекти
(к. філол. н., доцент Марінашвілі М. Д.)**

Мета навчальної дисципліни – ознайомити здобувачів вищої освіти з основними характеристиками наукового стилю, структурно-композиційною організацією французькомовного наукового тексту з лінгвістичної проблематики, термінологічним апаратом різних галузей лінгвістики, специфікою використання граматичних форм, мовленнєвих кліше, стилістичних засобів. В результаті вивчення дисципліни у студентів формуються базові навички мовно-стилістичного аналізу наукових лінгвістичних текстів, вміння адекватного їх перекладу українською мовою, збагачується лексичний запас із фахової термінології. Мова викладання: французька, українська

**Категорія модальності в художньому тексті
(к. філол. н., доцент Телецька Т. В.)**

Усвідомлення мовленнєвого впливу на світогляд людини обумовило розуміння тексту як соціокультурного феномену, який є втіленням ціннісних констант певної культурної системи і апелює до емоційного й інтелектуального вияву особистості. У зв'язку із цим постає дуже важливе питання теоретичного й практичного дослідження процесів породження та сприйняття мовленнєвого повідомлення. Ми звикаємо до слів, ситуацій та інших фактів нашого досвіду. Для найбільш адекватного здійснення свого наміру, який має орієнтацію на кінцевий результат, тобто досягнення ефекту впливу на отримувача інформації, адресант за допомогою спеціальних прийомів робить звичайні речі незвичайними, змушує по-новому їх сприйняти та осмислити.

У процесі визначення змісту тексту спочатку відбувається встановлення знакових відношень, а далі – виявлення смислу, який не може дорівнювати сумі значень його складових одиниць. Курс на основі виявлення та дослідження текстових орієнтирів на авторське сприйняття та оцінку наданій інформації допоможе адекватно зрозуміти та інтерпретувати соціопсихологічну ситуацію конкретного мовленнєвого акту. Мова викладання: французька