

**Інноваційні підходи до навчання англійської мови
(д.філол.н., проф. Бігунова Н.О.)**

Основною *метою* дисципліни «Інноваційні підходи до навчання англійської мови» є розширення педагогічних навичок викладання англійської мови за рахунок практик творчого та студентоцентрованого підходу до викладання мови.

Основна мета обумовлює вирішення наступних *завдань*:

1) поглибити, узагальнити та систематизувати теоретичні та практичні знань здобувачів з методики викладання англійської мови, 2) засвоїти складові циклу експериментального навчання англійської мови, 3) зрозуміти шляхи створення контакту з учнями на заняттях англійської мови, 4) диференціювати та оцінити переваги та недоліки технік свідомого вивчення та «вбирання» мови (picking up), 5) ознайомитися з сучасними методами викладання англійської мови, 6) засвоїти необхідність щоденного планування уроків англійської мови, а з іншого боку, готовність відійти від плану, якщо того потребує ситуація конкретного уроку, 7) ознайомити здобувачів з основами театральної майстерності, які зроблять уроки англійської мови цікавими та незабутніми.

Курс викладається англійською мовою.

Фонетичні та інтонаційні особливості соціальних та територіальних варіантів англійської мови (к. філол. наук, доцент Ланчуковська Н.В.)

Мета навчальної дисципліни – ознайомити здобувачів вищої освіти з основними фонетичними та інтонаційними особливості соціальних та територіальних варіантів англійської мови та з їх просодичною організацією.

Завдання: надати здобувачам вищої освіти систематизовані, глибокі знання про варіативний характер англійської мови, діалектні та інтерферентні ознаки її територіального варіювання на фонетичному рівні, а також ознайомити здобувачів з мелодійними, темпоральними та динамічними особливостями соціальних та територіальних варіантів англійської мови. На лекційних заняттях студенти ознайомляться з основними сучасними варіантами англійської мови, тоді як на семінарських заняттях вони матимуть змогу застосувати здобуті теоретичні знання на практиці.

**Текст як мовленнєвий, комунікативний та культурологічний феномен
(д.філол.н., проф. Колегаєва І.М.)**

Даний курс призначений для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 року навчання (7 семестр) факультету РГФ, англійського відділення.

Курс присвячений вивченню структури і функціонування текстів різних стилів, передусім художніх текстів. В центрі уваги знаходяться універсальні категорії: людина, час, простір. Розглядається членування тексту за фігурою

оповідача, за типом викладу (персонажне мовлення, авторське мовлення), за об'єктом мовлення (опис, міркування, повіствування). З'ясовується кореляція фабули і сюжету. Аналізуються варіанти культурологічного статусу тексту і його комунікативних трансформів (екранізації, сіквелу, приквелу, циклізації). Курс пропонує надійну теоретико-методологічну базу лінгвостилістичного аналізу тексту для складання випускного іспиту із основної мови.

Викладається українською мовою.

Синтаксичні комплекси (к. філол. наук, доцент Пожарицька О.О.)

Курс призначений для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 року навчання (8 семестр). Курс лекцій спрямований на полегшення засвоєння однієї з найскладніших тем граматики - синтаксичні комплекси, та робить її досить легкою та зрозумілою. Маючи достатньо часу, ми присвятимо заняття висвітленню комунікативних функцій та особливостей інфінітивних, герундіальних і дієприкметникових комплексів і фраз, побачимо їх можливі трансформації та те, як вони функціонують у сучасній англійській мові. Оскільки синтаксичні комплекси — це зворот, що робить мовлення аутентичним та насправді англійським, ознайомлення з ними – ще один крок до вільного володіння мовою та майстерності.