

ВК 14

Реалізація категорії модальності

(к.ф.н., доц. Лимаренко О.А.)

Курс спрямований на формування практичних навичок студентів щодо диференціації та вживання модальних дієслів в сучасній англійській мові. Для реалізації даної мети висвітлюються наступні теми: модальність як категорія, що позначає (ір)реальні відношення висловлення до дійсності з точки зору мовця; типи модальності в сучасній лінгвістиці та засоби її вираження в мові; особливості вживання модальних дієслів (класифікація, граматичні форми, семантичне значення тощо).

Хронотоп літературного тексту (к.ф.н., доц. Кашуба М.В.)

Даний вибірковий курс призначений для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 3 року навчання (6 семестр) факультету РГФ, англійського відділення.

Курс присвячений аналізу та вивченню трьох універсальних складових хронотопу: суб'єкту, часу та простору. Розглядаються види хронотопу за типом нарації (авторське мовлення, персонажне мовлення); прямі та непрямі маркери часу та простору.

Курс пропонує теоретико-практичну базу для курсу аналітичного читання та для складання атестаційного екзамену з англійської мови та зарубіжної літератури.

Курс викладається англійською мовою.

Фактори впливовості усної масової комунікації

(к.ф.н., доц. Пеліван О.К.)

Курс призначений для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 3 року навчання, які обрали фонологічний напрямок наукових досліджень та вивчають особливості функціонування усної масової комунікації та її фактори впливовості. Основним завданням цієї дисципліни є формування відповідної системи знань, а також вміння теоретично-фахового аналізу виробничих ситуацій для прийняття індивідуальних рішень спеціалістом у нестандартних ситуаціях. В рамках курсу здобувачі вивчають основні теорії масової комунікації, її засоби та типи, а також зосереджуються на розумінні масовокомунікативного впливу як комунікативного процесу, його видах та факторах. Курс надає можливість здобувачам оволодіти основами ефективного спілкування.