

Назва дисципліни	Опис у художньому тексті і у сценарному трансформі
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Викладач	Олена Олексіївна КАЛІНЮК , кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Анотація	Мета навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні у здобувачів вищої освіти навичок лінгвістичного аналізу художнього тексту та його кіносценарію. В курсі розглядаються різноманітні типи членування художнього тексту та їх особливості, зокрема композиційно-мовленнєвий тип. Вводиться поняття комунікативної парадигми художнього тексту, комунікативних трансформацій та комунікативних трансформів. Розглядаються типи структурних та семантичних трансформацій художнього тексту при адаптуванні його у текст кіносценарія. Визначається комунікативна ідентичність кіносценарія та його місце у парадигмі художнього тексту. Увага зосереджується на особливостях функціонування композиційно-мовленнєвої форми «опис» та типах її трансформації при адаптуванні художнього тексту у текст його кіносценарія.