

Назва дисципліни	Інтермедіальний дискурс художнього тексту: література і театр
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Викладач	Леся Іванівна ВОЙТЕНКО , доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури
Анотація	Під час вивчення курсу студенти вивчають і досліджують унікальність художньої інтермедіальності в контексті історії літератури та культури, метакультури, семіотики, компаративістики, філософії, соціології, теорії медіа та інших наук. Інтермедіальність як теорія і метод аналізу в системі дослідження тексту твору пропонує способи кодування і перекодування типів мистецтв у художній практиці аналізу, тому робиться акцент на виявленні інтермедіальних маркерів в тексті з поліхудожньою структурою, встановлюються функціональні можливості інтермедіальності у творенні образу світу, авторської картини світу та рецепції читача. Завдяки візуалізації слова текст літературного твору відтворюється засобами театру та кіно, на основі запитів публіки, режисерського бачення, збереження авторського потрактування, що також виявляє та встановлює інтермедіальність. Ви навчитеся встановлювати взаємодію стильових течій літератури та живопису, музики, театру, образотворчого мистецтва, кіно, театру, виявляти естетичні принципи, специфіку образотворення, вербалізувати візуальні враження в художньому тексті на рівні семантико-символічному, образному та композиційному.