

АНОТАЦІЯ
вибіркова дисципліна
"Екфразя в сучасному літературознавчому сприйнятті"

Проф. Силантьєва В.І.

Мета дисципліни полягає в поглибленні знань аспірантів в області теорії екфрази як літературознавчого поняття, а також методів аналізу екфрази в сучасній літературі.

У процесі вивчення проблеми класифікуються показники і можливості екфрасисного мислення. Інтертекст в цьому випадку прочитується як синтез паралельно існуючих мистецтв, які в процесі об'єднання розширюють і поглиблюють загальні уявлення про художній твір. Виявляються ресурс екфрази – вона може виступати: а) як символ і крайнє узагальнення проблем; б) впливати на сюжетобудову твору; в) розширювати можливості жанрових показників художнього тексту.

АННОТАЦИЯ
выборочная дисциплина
"Экфрасис в современном литературоведческом восприятии"

Проф. Силантьева В.И.

Цель дисциплины состоит в углублении знаний аспирантов в области теории экфрасиса как литературоведческого понятия, а также методов анализа экфрасиса в современной литературе.

В процессе изучения проблемы классифицируются показатели и возможности экфрасисного мышления. Интертекст в этом случае прочитывается как синтез параллельно существующих искусств, которые в процессе объединения расширяют и углубляют общие представления о художественном произведении. Выявляются ресурс экфрасиса – он может выступать: а) как символ и крайнее обобщение проблем; б) влиять на сюжетостроение произведения; в) расширять возможности жанровые показатели художественного текста.

SUMMARY
selective discipline
“Ekphrasis in modern literary perception”

Prof. Silantieva V.I.

The purpose of the discipline is to increase the knowledge of postgraduate students in the field of the theory of ekphrasis as a literary concept, as well as to study methods of ekphrastic analysis in modern literature.

In exploring the problem, the indicators and possibilities of ekphrastic thinking are classified. In this case intertext is regarded as a synthesis of coexisting arts, which, in the process of unification, expand and deepen general ideas about a work of art. The resource of ekphrasis is revealed in the following way – it can: a) act as a symbol and an extreme generalization of the problems; b) influence the plot structure of the work; c) expand the possibilities of genre indicators of a literary text.