

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І.І. МЕЧНИКОВА

Факультет романо-германської філології
Кафедра іспанської філології
НОВІТНЯ ІСПАНСЬКОМОВНА ЛІТЕРАТУРА
Силабус навчальної дисципліни



Рівень вищої освіти:	Другий (магістерський)
Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
Освітньо-професійні програми:	Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
Семестр, рік навчання:	2, 1
Статус дисципліни:	Дисципліна вільного вибору
Обсяг:	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: лекційні -16 годин; практичні заняття – 14 годин, самостійна робота – 60 годин
Мова викладання:	Іспанська, українська

День, час, місце:	Відповідно до розкладу
Викладачі:	Андрій Володимирович ПОДГУРЕНКО, к. ф. н., доцент кафедри іспанської філології
Контактна інформація:	amir.tarjuman1001@gmail.com
Робоче місце:	Французький бульвар 24/26, кафедра іспанської філології (ауд. 163в)
Консультації:	За затвердженим графіком
Передреквізити	Новітня зарубіжна література
Постреквізити:	Перекладацька практика, Переддипломна практика, Кваліфікаційна магістерська робота
Мета навчальної дисципліни:	Вивчення мови через читання сучасної іспанськомовної літератури Іспанії та Латинської Америки. Ознайомлення з сучасними тенденціями та напрямками розвитку іспанськомовної літератури, розширення кругозору магістрів та знайомство з сучасними письменниками Іспанії та Латинської Америки
Завдання навчальної дисципліни:	Виявити закономірність літературних процесів, ознайомитись з літературними тенденціями сьогодення, ознайомитись з творчістю найвидатніших письменників сьогодення Іспанії та Латинської Америки; ознайомитись з такими літературними концептами як простір і час у творчості Алехо Карпентера та Габріеля Гарсія Маркеса; ознайомитись зі специфікою літературних тенденцій Іспанії та Латинської Америки XXI століття
Очікувані результати навчання:	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати: <ul style="list-style-type: none"> - провідні тенденції, течії та напрямки розвитку новітньої іспанськомовної літератури; - провідні концепти творчості сучасних іспанськомовних письменників; - зміст творів, що пропонуються для ознайомлення; вміти: <ul style="list-style-type: none"> - характеризувати літературні напрямки та течії; - окреслити творчий шлях письменника; - визначати місце творів, що вивчаються; - надавати аналіз творів, що пропонуються для читання; - проводити зіставний аналіз творів;

**Зміст навчальної
дисципліни**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I . Новітня іспанськомовна
література**

Тема 1. Феномен атиноамериканської літератури
сьогодення.

Тема 2. Магічний реалізм у творчості Габріеля Гарсія
Маркеса.

Тема 3. Розуміння часу в романі
Габріеля Гарсія Маркеса “Сто років
самотності”

Тема 4. Розуміння простору в романі
Габріеля Гарсія Маркеса “Сто років
самотності”

Тема.5. Творчість Алехо
Карпент’єра.

Тема 6. Розуміння простору у
творчості Алехо Карпент’єра

Тема 7. Розуміння часу у
творчості Алехо Карпент’єра

Тема 8. Arturo Pérez Reverte « La
reina del Sur»

Тема 9. Jesús Fernández Santos «
Los bravos»

Тема 10. Mario Vargas Llosa «La
fiesta del chivo»

Тема 11. Luís Martín Santos
«Tiempo de silencio»

Тема 12. Manuel Vázquez
Montalbán « La tabla de Flandes»

Тема 13. Isabel Allende «De amor
y de sombra»

Тема 14. Julio Cortázar «Octaedro»

Тема 15. Найновітніші
іспанськомовні письменники,
імена та твори яких ми тільки
пізнаємо

Методи навчання	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, обговорення проблемних ситуацій, ситуаційне навчання тощо. Практичні: вправи; тренувальні вправи; творчі вправи; рольові ігри.
Рекомендована література:	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абабіна Н.В. Література синергетика: навчальний посібник. Одеса: Фенікс, 2020. 150 с. 2. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: підручник для студентів гуманітаних факультетів вищих навчальних закладів / І.О.Помазан; Нар.Укр.акад. - Харків: Вд-во НУА, 2016. 264 с. 3. Подгуренко А.В. Простір і час у творчості Алехо Карпент'єра. дис.. на здобуття наукового ступеня канд. філол.наук. Сімферополь, 2012. 218 с. <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bueno Hudson, R. 2019. “La promoción del español desde un enfoque iberoamericano e intercultural. Perspectivas desde el Instituto Cervantes”. Journal of Spanish Language Teaching 6 (2). Doi: https://doi.org/10.1080/23247797.2019. <p style="text-align: center;">Електронні інформаційні ресурси</p> <ul style="list-style-type: none"> · https://elpais.com · https://www.elmundo.es · Fundéu RAE. https://www.fundeu.es · Centro virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es · https://dle.rae.es

<p>Оцінювання:</p>	<p>У ході поточного контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожен модуль змістового модуля. Залік оцінюється за 100-бальною шкалою. Загальна оцінка з навчальної дисципліни це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль за усіма темами.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни. Залік оцінюється за 100-бальною шкалою.</p>
<p>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»): <i>Відвідування занять</i> <i>Регуляція пропусків</i> <i>Дедлайни та перекладання</i> <i>Політика щодо академічної доброчесності</i> <i>Використання комп'ютерів/ телефонів на заняттях</i></p>	<p>Відвідування практичних занять є обов'язковим, за участь в яких за виконання практичних завдань нараховуються відповідні бали.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process_2022.pdf)</p> <p>Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перекладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова» (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)</p> <p>Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (polozhennya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua))</p>

<i>Комунікація:</i>	<p>Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.</p>
	<p>Міжособистісна комунікація. Повідомлення надсилаються на електронну пошту, або через чат академгрупи у</p>
	<p>Viber/Telegram. Здобувачі мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.</p>

