



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА**  
**Факультет романо-германської філології**  
**Кафедра педагогіки**

	<p><b>СИЛАБУС</b>  навчальної дисципліни  <b>«НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ  ВІКЛАДАЧА»</b></p>
<b>Освітньо-професійні програми:</b>	<p><b>ГЕРМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – АНГЛІЙСЬКА</b></p> <p><b>ГЕРМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – НІМЕЦЬКА</b></p> <p><b>РОМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – ІСПАНСЬКА</b></p> <p><b>РОМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – ФРАНЦУЗЬКА</b></p>
<b>Ступінь вищої освіти:</b>	<b>МАГІСТР ФІЛОЛОГІЇ</b>
<b>Рівень вищої освіти:</b>	<b>ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ)</b>
<b>Галузь знань:</b>	<b>03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ</b>
<b>Спеціальність:</b>	<b>035 ФІЛОЛОГІЯ</b>
<b>Спеціалізація:</b>	<p><b>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська</b></p> <p><b>035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька</b></p> <p><b>035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська</b></p> <p><b>035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька</b></p>
<b>Статус навчальної дисципліни:</b>	<b>Дисципліна вільного вибору (ВК 01)</b>
<b>Обсяг кредитів ЄКТС:</b> <b>Кількість годин:</b>	<b>3 кредити ЄКТС</b> <b>90 годин</b>

<b>Рік, семестр:</b>	<b>1 рік, 1 семестр</b>
<b>Форма навчання:</b>	<b>очна (денна /заочна)</b>
<b>Дні, час, місце:</b>	<b>за розкладом, Гуманітарний корпус ОНУ імені І.І. Мечникова, ауд. 130</b>
<b>Викладач:</b>	<p><b>ЦОКУР Ольга Степанівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри педагогіки</b></p>  <p><b>ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0002-9418-0801">https://orcid.org/0000-0002-9418-0801</a></b></p>
<b>Контактний телефон:</b>	<b>0987514045 (вайбер)</b>
<b>E-mail:</b>	<b><a href="mailto:scokur@ukr.net">scokur@ukr.net</a>; <a href="mailto:kafedpedagog@onu.edu.ua">kafedpedagog@onu.edu.ua</a></b>
<b>Робоче місце:</b>	<b>м. Одеса, Французький бульвар 24/26, Гуманітарний корпус ОНУ імені І.І. Мечникова, кафедра педагогіки, ауд. 25</b>
<b>Консультації:</b>	<p><b>Очні консультації:</b> щотижня 2 години впродовж семестру; понеділок 14.20-15.20, ауд. 25</p> <p><b>Онлайн-консультації:</b> щотижня 2 години впродовж семестру; п'ятниця 14.20-15.20 (ІД 938 339 9627 Код 123456)</p>
<b>Мова викладання:</b>	<b>Українська</b>
<b>Комунікація:</b>	<b>Міжособистісне спілкування в ауд. 25; вайбер, E-mail</b>
<b>АНОТАЦІЯ навчальної дисципліни</b>	<p><b>Предмет вивчення дисципліни –</b> сутність, структура, принципи та закономірності розвитку науково-педагогічної творчості викладача.</p> <p><b>Пререквізити:</b> педагогіка вищої школи, основи педагогічної майстерності, сучасні освітні технології.</p> <p><b>Постреквізити:</b> методика викладання іноземної мови та зарубіжної літератури у вищій школі, андрагогіка, асистентська практика.</p> <p><b>Мета навчальної дисципліни:</b> формування готовності здобувачів до науково-педагогічної творчості у закладах вищої освіти.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <p>– спрямування пізнавального інтересу здобувачів на дослідження основ психології творчості, уточнення інтерпретації її сутності в контексті різних</p>

психологічних підходів;

– формування системи наукових знань з історії та теорії педагогічної творчості, необхідних для проектування та організації професійної діяльності викладача як творчого процесу;

– виховання ціннісного ставлення здобувачів до науково-педагогічної творчості через розвиток їхнього творчого потенціалу як суб'єктів інноваційно-педагогічної діяльності, усвідомлення здобутків інноваційно-педагогічного досвіду закладів вищої освіти, застосування його елементів у власній педагогічній діяльності як викладача сучасного закладу вищої освіти.

**Очікувані результати навчання.** У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен

**знати:**

- зміст, механізми та основні характеристики феномена творчості;
- провідні тлумачення феномену творчості, її типологію;
- види, типи та рівні (компілятивний, проєктивний, інсайтно-креативний) творчості;
- загальну характеристику провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська, комунікативна;
- основні функції видів творчості: гносеологічну, аксіологічну, евристико-конструктивну, репрезентативну;
- характерні риси творчої особистості;
- типологію творчих особистостей;
- суть понять «творчі задатки» і «творчий потенціал особистості»;
- особливості зародження ідей педагогіки творчості;
- суть концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття;
- основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості викладачів закладів вищої освіти;

**вміти:**

- аналізувати нормативно-правові та офіційні документи закладу вищої освіти, науково-педагогічні праці й навчально-методичні матеріали, які присвячені проблемі науково-педагогічної творчості викладача;
- спостерігати і проводити власні науково-педагогічні мікродослідження, описувати рівні прояву науково-педагогічної творчості й узагальнювати здобуті результати дослідницького пошуку у вигляді доповідей та мультимедійних презентацій;
- проєктувати процес розвитку власної науково-педагогічної творчості з урахуванням вимог щодо впровадження традиційних та інноваційних освітніх та виховних технологій;
- застосовувати отримані теоретичні знання під час

	<p>складання планів-конспектів різних видів навчальних занять (лекційних, семінарських) та сценаріїв виховних заходів зі студентами, розробки їх методичного забезпечення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реалізовувати принципи педагогічної творчості;</li> <li>- дотримуватися настанов творчого підходу в процесі педагогічної взаємодії та співпраці з колегами;</li> <li>- досліджувати інноваційний педагогічний досвід, узагальнювати його пріоритети;</li> <li>- налаштовуватися на творчу науково-педагогічну діяльність у закладі вищої освіти.</li> </ul>
<p><b>ОПИС КУРСУ</b></p>	<p>Викладання дисципліни «Науково-педагогічна творчість викладача» здійснюється здобувачам очної (денної, заочної) форм навчання на основі проведення лекційних (16/6 год.) та семінарських (14/4 год.) занять, а також організації їхньої самостійної роботи (60/80 год.).</p> <p><b>Види занять:</b> лекції (вступна (оглядова), інформативна, з проблемним викладом матеріалу, з аналізом конкретних педагогічних ситуацій, лекція-дискусія); семінар-дослідження; семінар-дебати; семінар-конкурс; семінар-прес-конференція.</p> <p><b>Методи навчання:</b></p> <p><i>Словесні:</i> пояснення, розповідь, евристична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж, робота з підручником, навчальною літературою.</p> <p><i>Наочні:</i> метод безпосереднього педагогічного спостереження, метод ілюстрації, демонстрації, візуалізації (мультимедійні презентації).</p> <p><i>Практичні:</i> метод проектів (проекування); метод аналізу педагогічних ситуацій; метод вирішення педагогічних задач; метод мозкового штурму; метод тестування; методи ігрового моделювання; метод виконання самостійно-дослідницьких, практичних завдань; метод виконання письмових робіт, метод портфоліо.</p>
<p><b>ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b></p>	<p><b>Змістовий модуль 1.</b></p> <p><b>ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ</b></p> <p>Тема 1. Творчість як соціальний та психологічний феномен Тема 2. Психологічні особливості творчості в різних галузях діяльності Тема 3. Психологічні особливості творчої особистості</p> <p><b>Змістовий модуль 2.</b></p> <p><b>ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b></p> <p>Тема 4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки Тема 5. Сутність, специфіка та принципи педагогічної</p>

	<p>творчості Тема 6. Особистість викладача в системі педагогічної творчості</p> <p style="text-align: center;"><b>Змістовий модуль 3.</b> <b>ФЕНОМЕН НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА</b> <b>ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b></p> <p>Тема 7. Чинники розвитку наукової творчості викладача</p> <p>Тема 8. Організація науково-дослідницької діяльності у сфері вищої освіти як провідна умова розвитку наукової творчості викладача</p> <p>Тема 9. Науково-педагогічна творчість викладачів як основа інноватизації сфери вищої освіти</p>
<p><b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артемова Л.В. Педагогіка і методика вищої школи: навч.-метод. посіб. для студ. ВНЗ Київ: Кондор, 2012. 189 с.</li> <li>2. Барановська Л.В. Педагогіка та психологія вищої школи: навч. посб. Київ: НАУ, 2015. 240 с. URL: <a href="http://er.nau.edu.ua/">http://er.nau.edu.ua/</a>.</li> <li>3. Гладуш В. А. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія: навч. посіб. Д., 2014. 416 с. URL: <a href="http://distance.dnu.dp.ua/ukr/nmmateriali/documents/pedagogikavsh.pdf">http://distance.dnu.dp.ua/ukr/nmmateriali/documents/pedagogikavsh.pdf</a>.</li> <li>4. Губенка О.В. Теоретико-методологічні основи дослідження психологічних механізмів творчої діяльності (інтегративний підхід): Монографія. Київ: «Атопол», 2019. 400 с.</li> <li>5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології : підруч. для студ. ВНЗ. 3-тє вид., випр. Київ: Академвидав, 2015. 220 с.</li> <li>6. Добридень А.В. Практикум з основ педагогічної творчості та майстерності. Умань: Алмі, 2017. 216 с.</li> <li>7. Онови педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій /В.М.Горєєва, Н.В.Гузій, Л.О.Мільто [та ін.]. Суми: ПВП "Еллада S", 2009. 255 с.</li> <li>8. Осадченко І.І. Основи педагогічної творчості та майстерності. Умань : ПП Жовтий О.О. 2012. 169 с.</li> <li>9. Психологія творчості: курс лекцій з дисципліни для студентів денної форми навчання спеціальності 053 «Психологія»/ укл. Коспо С.І. Мукачєво: МДУ, 2018. 140 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Воляннюк Н.Ю. Психологія наукової діяльності: [Монографія] / Н.Ю. Воляннюк, Г.В. Ложкін, А.Б. Колосов, Б.В. Андрійцев. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського; Центр ДЗК, 2020. 352 с.</li> <li>11. Інноваційні педагогічні технології у системі неперервної професійної освіти : монографія / За ред. С. С. Вітвицької. Житомир : «Полісся», 2015. 368 с.</li> <li>12. Клименко В.В. Психологія творчості. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.</li> <li>13. Кремень В. Г. Філософія людноцентризму в освітньому просторі. Київ: Т-во «Знання» України, 2010. 520 с.</li> <li>14. Ніколаєску І.О. Професійно-педагогічна самореалізація викладача в умовах інформаційно-комунікативного простору: Монографія. Черкаси. 2017. 352 с.</li> <li>15. Цокур О.С. Формування професіоналізму</li> </ol>

особистості майбутнього викладача вищої школи як суб'єкта інноваційної педагогічної діяльності. *Проблеми формування професіоналізму особистості та діяльності майбутнього фахівця в контексті вимог євроінтеграції*: монографія / наук. ред. О.С. Цокур. Одеса: ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2012. Р. 4.1. С. 121-131.

16. Цокур О.С. Підготовка нового покоління науково-педагогічних кадрів як найважливіша місія класичного університету в умовах глобалізації. *Університетська педагогічна освіта: історія, теорія і перспективи розвитку в умовах глобалізації*: кол. монографія / під. ред. О. С. Цокур. Одеса: ФОП Бондаренко О.М., 2018. Р. 2.3. С. 47-58 с.

17. Цокур О.С. Науково-педагогічна (асистентська) практика як детермінанта професійного самовизначення студентів в статусі викладачів закладу вищої освіти. *Науковий вісник Ізмайльського державного гуманітарного університету. Серія: Педагогічні науки*. Ізмайл, 2020. Вип.46. С.221-228.

18. Tsokur O., Vizniuk I., Bilan L., Rozheliuk I., Podkovyroff N., Symonenko T. Psychosomatic Health as a Factor of Human Social Adaptation in the Postmodern Society. *Postmodern Openings*, 2021. 12(1). P. 54-73 (WOS).

19. Tsokur, O., Palshkov, K., Kochubei, O., Tiahur, V., Tiahur, L., Filimonova, T., & Kuzminskyi A. (2022). The Role of Fundamentalization of Education in Improving the Future Specialists Professional Training with Usage of Multimedia Technologies. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(9), 95-102. DOI: <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.15/> (WOS).

#### Електронні інформаційні ресурси

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>

2. Велика Хартія університетів: <http://www.magna-charta.org/resources/files/the-magna-charta/ukrainian>.

3. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського: <http://www.dnpb.gov.ua/>.

4. Інформаційний сайт Еразмус+ Україна: <http://erasmusplus.org.ua/>

5. Інформаційний сайт мережі освітньої інформації ЄС EURYDICE: <http://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/>.

6. Інформаційний сайт Міжнародного бюро освіти ЮНЕСКО: <http://www.ibe.unesco.org/>

7. Інформаційний сайт Європейського центру вищої освіти CEPES: <http://www.cepes.ro>.

8. Інформаційний сайт Асоціації європейських університетів: <http://www.eua.be>.

9. Інформаційний сайт UNESCO Institute for Statistics: <http://uis.unesco.org/>

10. Наукова бібліотека ОНУ імені І.І. Мечникова: <http://lib.onu.edu.ua/ru/elektronnaya-biblioteka/>

11. Науковий журнал «Порівняльна професійна педагогіка»: <https://sites.google.com/view/comp-edu-dep/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>

12. Нормативні акти України: [www.nau.kiev.ua/](http://www.nau.kiev.ua/)

13. Освітня політика. Портал громадських експертів: <http://education-ua.org/ua/porivnyalna-pedagogika>.

	<p>14. Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном: <a href="http://www.osvita.org.ua">http://www.osvita.org.ua</a></p> <p>15. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України: <a href="http://mon.gov.ua">http://mon.gov.ua</a>.</p> <p>16. Офіційний сайт ОНУ імені І.І. Мечникова: <a href="http://onu.edu.ua">http://onu.edu.ua</a>.</p> <p>17. Педагогічні журнали, газети: <a href="http://dir.meta.ua/.../education-news/">http://dir.meta.ua/.../education-news/</a>.</p> <p>18. Реформи освіти та науки: <a href="https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/reformi/rozvitok-lyudskogo-kapitalu/reforma-osviti">https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/reformi/rozvitok-lyudskogo-kapitalu/reforma-osviti</a>.</p> <p>19. Сайти для педагогів: новини, публікації, електронні бібліотеки, форуми. URL: <a href="http://krok.org.ua/rod-ukr.php">http://krok.org.ua/rod-ukr.php</a>.</p>
<p><b>ФОРМИ КОНТРОЛЮ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ:</b></p>	<p><b>Поточний контроль:</b> усне опитування, термінологічний диктант, оцінювання доповідей і повідомлень, оцінювання якості виконання самостійно-дослідницьких та практичних завдань (<i>Здобувач у ході поточного контролю може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля</i>).</p> <p><b>Періодичний контроль:</b> контрольна робота, оцінювання якості виконання продуктів творчої діяльності, оцінювання портфоліо (<i>Здобувач у ході періодичного контролю може отримати максимальну оцінку (100 балів) за виконання всіх завдань самостійної роботи, передбачених в рамках кожного змістового модуля</i>).</p> <p><b>Підсумковий контроль:</b> ЗАЛК, який оцінюється за 100-бальною шкалою. <i>Загальна оцінка з навчальної дисципліни - це середнє арифметичне суми балів за поточний і періодичний контроль.</i></p>
<p><b>САМОСТІЙНА РОБОТА</b></p>	<p><b>Змістовий модуль 1. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ</b></p> <p><b>Тема 1. Творчість як соціальний та психологічний феномен</b></p> <p>Дослідити одну з теорій творчості: психоаналітична, гуманістична, когнітивна, теорія розвитку творчих здібностей та ін. (за власним вибором), оформити результати дослідницького пошуку у вигляді педагогічного проекту (0,5 д.а.) з мультимедійною презентацією (8-10 слайдів), використовуючи наукові джерела (5-7 найменувань), необхідні для формулювання обґрунтованих висновків. Оформити список джерел відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання».</p> <p>Опрацювати основні питання семінарських занять №1.</p> <p><b>Тема 2. Психологічні особливості творчості в різних галузях діяльності</b></p> <p>Скласти словник провідних понять теми, усвідомити їх суть і взаємозв'язок.</p> <p>Обрати для дослідження один з провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська, комунікативна, схарактеризувати його у вигляді</p>

таблиці, схеми.

Описати основні функції видів творчості: гносеологічна, аксіологічна, евристико-конструктивна, репрезентативна.

Опрацювати основні питання семінарських занять №2.

### **Тема 3. Психологічні особливості творчої особистості**

Виявити характерні риси творчої особистості у вигляді таблиці, схеми.

Самостійно прокоментувати життєвий шлях творчої особистості (використавши засоби мультимедійної презентації).

Опрацювати основні питання семінарських занять №3.

## **Змістовий модуль 2. ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

### **Тема 4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки**

Скласти словник провідних понять теми, вивчити їх визначення.

Підготувати повідомлення щодо однієї з концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття. оформити його у вигляді анотації /тез доповіді (2-3 стор.).

Опрацювати основні питання семінарського заняття №4.

### **Тема 5. Сутність, специфіка та принципи педагогічної творчості**

Підготувати узагальнюючу таблицю з переліком провідних принципів педагогічної творчості.

Опрацювати основні питання семінарського заняття №5.

### **Тема 6. Особистість викладача в системі педагогічної творчості**

Розробити схему щодо основних факторів успішності творчої діяльності та творчого розвитку викладача.

Обґрунтувати професійно важливі якості творчого викладача.

Описати в таблиці 2 психологічних типи осіб-творців і стилів творчої педагогічної діяльності

Опрацювати основні питання семінарського заняття №6.

## **Змістовий модуль 3. ФЕНОМЕН НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

### **Тема 7. Чинники розвитку наукової творчості викладача**

Ознайомитися з різними типологіями особистості вченого (Г.Сальє), описати кратко 3 провідні типи у таблиці, порівняти їх характеристики й виділити їх сильні та слабкі сторони.

Ознайомитися з етикою науковця.

### **Тема 8. Організація науково-дослідницької діяльності у сфері вищої освіти як провідна умова розвитку наукової творчості викладача**



Описати етапи наукової /дослідницької /академічної кар'єри.  
Ознайомитися з положеннями Кодексу академічної доброчесності. Апробувати діагностику власної здатності до наукової творчості.

**Тема 9. Науково-педагогічна творчість викладачів як основа створення інновацій в сфері вищої освіти**

Розробити авторський сценарій проведення виховного заходу зі студентами з проблеми популяризації певного інноваційного педагогічного досвіду, презентувати найбільш оригінальний фрагмент на семінарському занятті №7.

Оформити власний професійний портфоліо як суб'єкта науково-педагогічної творчості.

Опрацювати основні питання семінарського заняття №7.

**ПОЛІТИКА КУРСУ:**

**Принципи педагогічної взаємодії:**

- Партнерство та співробітництво: позитивна мотивація, активність, зацікавленість, педагогічний пошук і творчість
- Відкритість новому педагогічному мисленню й конструктивна критика
- Від засвоєння готових форм до розуміння діалектики розвитку педагогічних явищ, процесів і систем, факторів та механізмів, які діють в освітньому процесі закладу загальної середньої освіти
- Від вивчення основ інноваційно-педагогічного досвіду до обґрунтування та апробації власних дослідницьких проєктів (співтворчість в освітньому процесі)
- Від орієнтації на «складання заліку» до отримання задоволення від процесу власного професійно-педагогічного зростання.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:**  
Навчальна дисципліна «Науково-педагогічна творчість викладача» має теоретико-практичне спрямування, що потребує відпрацювання практичних умінь і навичок здобувачів із використанням різноманітних засобів, методів і форм. Присутність здобувачів на практичних заняттях, поточному та періодичному контролі є невід'ємною частиною загальної підсумкової оцінки.

Перескладання заліку відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

**Політика щодо академічної доброчесності:**  
регламентується Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (polozhenya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua)).

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ (poloz-org-osvit-process 2022.pdf (onu.edu.ua)).

**Навчально-методичне  
забезпечення  
дисципліни «Науково-  
педагогічна творчість  
викладача» з фонду та  
репозитарію Наукової  
бібліотеки ОНУ імені  
І.І.Мечникова:**

1.Цокур О.С. Педагогіка вищої школи: навч.-метод. посібник. Одеса: ОНЮА, 2002. Вип. 1. Основи наукового педагогічного дослідження. 84 с. Книга 15 10617. URL: <http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:794929/Source:default>

2.Цокур О.С. Самовиховання і саморозвиток. *Виховна робота зі студентською молоддю*: навч. посіб. /ред.Т. Ю. Осіпова Одеса: Фенікс, 2006. С. 134-150. Книга 15 11755. URL: <http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:781016/Source:default>

3. Щоденник з магістерської науково-дослідної практики /Упор. О.С.Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2018. 20 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/navchalno-metodychna-robota>

4. Щоденник з науково-педагогічної (асистентської) практики /Упор. О.С.Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2020. 30 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/navchalno-metodychna-robota>

5. Інструктивно-методичні рекомендації з виконання та оформлення дипломної роботи магістра спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Укл. О. С. Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2020. 43 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/mahistratura>

6. Словник-довідник з професійної педагогіки / авт. упор. О.С.Цокур та інш., за ред. А.В. Семенової. Одеса Пальміра, 2006. С. 3-28. URL: <https://www.pedagogic-master.com.ua/public/semenova/slovník.pdf>

7. Цокур О.С. Плани-конспекти лекцій з курсу «Методологія наукових досліджень та організація науки». URL: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/ped/011-mag-conspect-ped.pdf>