

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Кафедра педагогіки



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ВИКЛАДАЧА

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація:

035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська

035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма:

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – АНГЛІЙСЬКА

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – НІМЕЦЬКА

РОМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – ІСПАНСЬКА

РОМАНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – ФРАНЦУЗЬКА

ОНУ
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Навково-педагогічна творчість викладача». Одеса: ОНУ, 2022. 23 с.

Розробник: Цокур О.С., доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри педагогіки

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки

Протокол № 1 від «26» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри

[підпис] Ольга ЦОКУР

Погоджено з гарантом ОПП Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – англійська [підпис] Олена КАРПЕНКО

Погоджено з гарантом ОПП Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – німецька [підпис] Наталя ГОЛУБЕНКО

Погоджено з гарантом ОПП Романські мови та літератури (переклад включно),

перша – іспанська [підпис] Людмила ГРИНЬКО

Погоджено з гарантом ОПП Романські мови та літератури (переклад включно),

перша – французька [підпис] Маріанна КНЯЗЯН

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від «26» серпня 2022 р.

Голова НМК

[підпис] Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від « ____ » _____ 202__ р.

Завідувач кафедри _____

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від « ____ » _____ 202__ р.

Завідувач кафедри _____

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма	Заочна форма
Загальна кількість:	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки	Дисципліна вільного вибору (ВК 01)	
кредитів ECTS – 3	Спеціальність: 035 Філологія	Рік підготовки:	
годин – 90	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька	1-й	1-й
змістових модулів – 3		Семестр	
		1-й	1-й
		Лекції	
		16 год.	6 год.
		Семінарські	
		14 год.	4 год.
		Самостійна робота	
	Рівень вищої освіти: другий (магістерський)	60 год.	80 год.
		Форма підсумкового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни: формування готовності здобувачів до науково-педагогічної творчості у закладах вищої освіти.

Завдання:

– спрямування пізнавального інтересу здобувачів на дослідження основ психології творчості, уточнення інтерпретації її сутності в контексті різних психологічних підходів;

– формування системи наукових знань з історії та теорії педагогічної творчості, необхідних для проектування та організації професійної діяльності викладача як творчого процесу;

– виховання ціннісного ставлення здобувачів до науково-педагогічної творчості через розвиток їхнього творчого потенціалу як суб'єктів інноваційно-педагогічної діяльності, усвідомлення здобутків інноваційно-педагогічного досвіду закладів вищої освіти, застосування його елементів у власній педагогічній діяльності як викладача сучасного закладу вищої освіти.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальних (ЗК):

ЗК02. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

Спеціальних (СК):

СК10. Здатність до організації освітнього процесу та викладання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах вищої освіти.

По завершенні вивчення дисципліни здобувачі повинні продемонструвати наступні програмні **результати навчання (РН):**

ПР 01. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПР 05. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПР 19. Здійснювати організацію освітнього процесу, висококваліфіковано викладати іноземні мови й зарубіжну літературу в закладах вищої освіти.

Очікувані результати навчання. У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен

знати:

- зміст, механізми та основні характеристики феномена творчості;
- провідні тлумачення феномену творчості, її типологію;
- види, типи та рівні (компілятивний, проєктивний, інсайтно-креативний) творчості;
- загальну характеристику провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська, комунікативна;
- основні функції видів творчості: гносеологічну, аксіологічну, евристико-конструктивну, репрезентативну;
- характерні риси творчої особистості;
- типологію творчих особистостей;
- суть понять «творчі задатки» і «творчий потенціал особистості»;
- особливості зародження ідей педагогіки творчості;
- суть концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця XX – початку XXI століття;
- основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості викладачів закладів вищої освіти;

вміти:

- аналізувати нормативно-правові та офіційні документи закладу вищої освіти, науково-педагогічні праці й навчально-методичні матеріали, які присвячені проблемі науково-педагогічної творчості викладача;
- спостерігати і проводити власні науково-педагогічні мікродослідження, описувати рівні прояву науково-педагогічної творчості й узагальнювати здобуті результати дослідницького пошуку у вигляді доповідей та мультимедійних презентацій;
- проєктувати процес розвитку власної науково-педагогічної творчості з урахуванням вимог щодо впровадження традиційних та інноваційних освітніх та виховних технологій;
- застосовувати отримані теоретичні знання під час складання планів-конспектів різних видів навчальних занять (лекційних, семінарських) та сценаріїв виховних заходів зі студентами, розробки їх методичного забезпечення;
- реалізовувати принципи педагогічної творчості;
- дотримуватися настанов творчого підходу в процесі педагогічної взаємодії та співпраці з колегами;
- досліджувати інноваційний педагогічний досвід, узагальнювати його пріоритети;
- налаштовуватися на творчу науково-педагогічну діяльність у закладі вищої освіти.

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ

Тема 1. Творчість як соціальний та психологічний феномен.

Творчість як основа буття людини. Зміст та характеристика творчості. Механізм творчості. Психофізіологія творчості. Статевий диморфізм у контексті проблеми творчості. Типологія творчості. Творчість як психічний процес. Суб'єкт і об'єкт творчості, особливості їх взаємодії. Рівні творчості. Тлумачення феномену творчості. Діалектичні принципи інтерпретації творчості. Відношення до творчості у різні епохи. Передумови та закономірності творчості. Поняття про творчий процес, його провідні фази. Усвідомлене та неусвідомлене у творчості. Місце інтуїції у творчому процесі. Психофізіологічні основи творчості. Творче завдання як модель творчої діяльності. Стратегії рішення творчих завдань. Теорії творчості: психоаналітична, гуманістична, когнітивна, теорія розвитку творчих здібностей та ін.

Тема 2. Психологічні особливості творчості в різних галузях діяльності.

Види, типи та рівні (компілятивний, проєктивний, інсайтно-креативний) творчості. Екзистенціальна теорія творчості. Загальна характеристика провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська, комунікативна. Основні функції видів творчості: гносеологічна, аксіологічна, евристико-конструктивна, репрезентативна. Роль досвіду життєвих вражень у творчості. Поняття про художню творчість. Поняття про задум у художній творчості. Художня творчість як синкретична єдність основних видів діяльності: пізнавальної, ціннісно-орієнтаційної, перетворюючої та комунікативної. Поняття про наукову творчість. Роль різних видів мислення та емоцій у художній та науковій творчості.

Тема 3. Психологічні особливості творчої особистості

Характерні риси творчої особистості. Типологія творчих особистостей. Поняття про творчі задатки і творчий потенціал особистості. Поняття про творчі здібності. Професіоналізм і творчі здібності. Творчий потенціал і психічне здоров'я. Фактори, що впливають на рівень творчих здібностей. Психологічна характеристика рівнів творчих здібностей. Соціально небажані риси творчої особистості. Сміливість. Життєвий шлях творчої особистості. Проблема здатності особистості до творчості.

Змістовий модуль 2. ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Тема 4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки

Зародження ідей педагогіки творчості. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки. Суть концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття. Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості викладачів закладів вищої освіти.

Тема 5. Сутність, специфіка та принципи педагогічної творчості

Характеристика базових понять педагогічної творчості. Суть і ознаки прояву творчої педагогічної діяльності. Підсистеми творчої педагогічної діяльності. Критерії, показники та рівні творчої педагогічної діяльності. Мотивація творчої педагогічної діяльності. Вікова динаміка творчої продуктивності. Цикл творчого процесу (В.О.Моляко).

Тема 6. Особистість викладача в системі педагогічної творчості

Педагогічна творчість і педагогічна майстерність. Специфіка педагогічної творчості. Принципи педагогічної творчості. Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку викладача. Професійно важливі якості творчого викладача. Мотивація творчої педагогічної діяльності. Психологічні типи осіб-творців і стилі творчої педагогічної діяльності. Структура творчого потенціалу викладача. Обдарованість, талант, геніальність. Інтенції та потенції. Креативність викладача як універсальна здібність до педагогічної творчості в умовах освітнього середовища закладу вищої освіти.

Змістовий модуль 3. ФЕНОМЕН НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Тема 7. Чинники розвитку наукової творчості викладача

Наука як особлива сфера людської діяльності. Виникнення та еволюція науки. Теоретичні та методологічні принципи науки. Особливості наукових відкриттів. Структура наукового знання. Парадигма та дослідницька програма. Науковий пошук. Наукова революція. Поняття наукової спільноти/співтовариства. Наукові колективи як особливі структури в науці. Основні принципи управління та способи попередження конфліктів у науковому колективі. Етос науки, автономія та етика науковця. Типологія особистості вченого (Г.Сальє).

Тема 8. Організація науково-дослідницької діяльності у сфері вищої освіти як провідна умова розвитку наукової творчості викладача

Поняття науково-дослідницької діяльності, її сутність і структура. Місце і роль, види і форми організації науково-дослідницької діяльності викладачів у ЗВО, особливості її планування, обліку і контролю. Етапи наукової /дослідницької /академічної кар'єри, наукові ступені і вчені звання. Кодекс академічної доброчесності. Діагностика здатності викладача до наукової творчості.

Тема 9. Науково-педагогічна творчість викладачів як основа створення інновацій в сфері вищої освіти

Сутність, структура і специфіка науково-педагогічної творчості викладача. Характеристика її рівнів. Діагностика готовності викладача до науково-педагогічної творчості. Вимоги до результату науково-педагогічної творчості. Інноваційний педагогічний досвід, його види (раціоналізаторський, новаторський). Педагогічне новаторство. Проектування педагогічних нововведень. Основні процедури проектування педагогічних нововведень. Історичні джерела виникнення освітніх інновацій, їх сутність та різновиди. Загальна характеристика інновацій у вищій освіті, їх видів та способів впровадження. Поняття інноваційного процесу у вищій освіті, його специфіка та спрямованість.

IV. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма навчання					Заочна форма навчання				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	с	лаб	сп		л	п/с	лаб	сп
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ										
Тема 1. Творчість як соціальний та психологічний феномен	10	2	2		6	10	2			8
Тема 2. Психологічні особливості творчості в різних галузях діяльності	10	2	2		6	10				10
Тема 3. Психологічні особливості творчої особистості	10	2	2		6	10		2		8
Разом за змістовим модулем 1	30	6	6		12	30	2	2		26
Змістовий модуль 2. ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ										
Тема 4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки	10	2	2		6	10				10
Тема 5. Сутність, специфіка та принципи педагогічної творчості	10	2	2		6	10	2			8
Тема 6. Особистість викладача в системі педагогічної творчості	10	2	2		6	10		2		8
Разом за змістовим модулем 2	30	6	6		12	30	2	2		26
Змістовий модуль 3. ФЕНОМЕН НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ										
Тема 7. Чинники розвитку наукової творчості викладача	10	2			8	10	2			8
Тема 8. Організація науково-дослідницької діяльності у сфері вищої освіти як провідна умова розвитку наукової творчості викладача	10	2			8	10				10
Тема 9. Науково-педагогічна творчість викладачів як основа інноватизації сфери вищої освіти	10		2		8	10				10
Разом за змістовим модулем 3	30	4	2		24	30		2		28
Усього годин	90	16	14		60	90	6	4		80

5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема №1. Зміст, механізм та характеристика творчості (Тема 1)	2	2
2	Тема №2. Види, типи та рівні творчості (Тема 2)	2	
3	Тема №3. Типологія творчих особистостей (Тема 3)	2	
4	Тема №4. Сучасні концепції педагогічної творчості (Тема 4)	2	
5	Тема №5. Характеристика принципів педагогічної творчості (Тема 5)	2	
6	Тема №6. Професійно важливі якості творчого викладача (Тема 6)	2	
7	Тема №7. Сутність, структура і специфіка науково-педагогічної творчості викладача (Тема 9)	2	2
Разом		14	4

6. Теми практичних занять
Практичні заняття не передбачені

7. Теми лабораторних занять
Лабораторні заняття не передбачені

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми /Види завдань	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
Змістовий модуль 1. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ			
1	Тема 1. Творчість як соціальний та психологічний феномен Дослідити одну з теорій творчості: психоаналітична, гуманістична, когнітивна, теорія розвитку творчих здібностей та ін. (за власним вибором), оформити результати дослідницького пошуку у вигляді педагогічного проекту (0,5 д.а.) з мультимедійною презентацією (8-10 слайдів), використовуючи наукові джерела (5-7 найменувань), необхідні для формулювання обґрунтованих висновків. Оформити список джерел відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання». Опрацювати основні питання семінарських занять №1.	6	8
2	Тема 2. Психологічні особливості творчості в різних галузях діяльності Скласти словник провідних понять теми, усвідомити їх суть і взаємозв'язок. Обрати для дослідження один з провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська,	6	10

	<p>комунікативна, схарактеризувати його у вигляді таблиці, схеми. Описати основні функції видів творчості: гносеологічна, аксіологічна, евристико-конструктивна, репрезентативна. Опрацювати основні питання семінарських занять №2.</p>		
3	<p>Тема 3. Психологічні особливості творчої особистості Виявити характерні риси творчої особистості у вигляді таблиці, схеми. Самостійно прокоментувати життєвий шлях творчої особистості (використавши засоби мультимедійної презентації). Опрацювати основні питання семінарських занять №3.</p>	6	8
Змістовий модуль 2. ФЕНОМЕН ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ			
4	<p>Тема 4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки Скласти словник провідних понять теми, вивчити їх визначення. Підготувати повідомлення щодо однієї з концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття, оформити його у вигляді анотації /тез доповіді (2-3 стор.). Опрацювати основні питання семінарського заняття №4.</p>	6	10
5	<p>Тема 5. Сутність, специфіка та принципи педагогічної творчості Підготувати узагальнюючу таблицю з переліком провідних принципів педагогічної творчості. Опрацювати основні питання семінарського заняття №5.</p>	6	8
6.	<p>Тема 6. Особистість викладача в системі педагогічної творчості Розробити план-сценарій проведення семінарського заняття з однієї з тем курсу ПВШ на засадах певного дидактичного підходу (інтерактивного, ігрового, контекстного, андрагогічного і т.д.) або певної сучасної освітньої технології, використовуючи відповідні засоби, методи і прийоми навчання, а також форми поточного контролю та оцінювання академічних досягнень студентів. Опрацювати основні питання семінарського заняття №6.</p>	6	8
Змістовий модуль 3. ФЕНОМЕН НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ			
7.	<p>Тема 7. Чинники розвитку наукової творчості викладача Ознайомитися з різними типологіями особистості вченого (Г.Сальє), описати кратко 3 провідні типи у таблиці, порівняти їх характеристики й виділити їх сильні та слабкі сторони. Ознайомитися з етикою науковця.</p>	8	8
8.	<p>Тема 8. Організація науково-дослідницької діяльності у сфері вищої освіти як провідна умова розвитку наукової творчості викладача Описати етапи наукової /дослідницької /академічної кар'єри. Ознайомитися з положеннями Кодексу академічної доброчесності. Апробувати діагностику власної здатності до наукової творчості.</p>	8	10
9.	<p>Тема 9. Науково-педагогічна творчість викладачів як основа створення інновацій в сфері вищої освіти Розробити авторський сценарій проведення виховного заходу зі студентами з проблеми популяризації певного інноваційного педагогічного досвіду, презентувати найбільш оригінальний фрагмент на семінарському занятті №7. Оформити власний професійний портфолію як суб'єкта науково-педагогічної творчості. Опрацювати основні питання семінарського заняття №7.</p>	8	10

9. Методи навчання

Словесні: лекція (вступна (оглядова), інформативна, з проблемним викладом матеріалу, з аналізом конкретних педагогічних ситуацій, лекція-дискусія), пояснення, розповідь, евристична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж, робота нормативно-правовими джерелами, підручником /навчально-методичною літературою.

Наочні: метод безпосереднього педагогічного спостереження, метод ілюстрації, метод демонстрації, метод візуалізації (мультимедійної презентації).

Практичні: метод проектів (проектування); метод аналізу педагогічних ситуацій; метод вирішення педагогічних задач; метод мозкового штурму; методи ігрового моделювання; метод виконання самостійно-дослідницьких, творчих та практичних завдань; метод виконання письмових робіт, метод портфоліо.

10. Форми контролю та методи оцінювання

Поточний контроль: усне опитування, термінологічний диктант, оцінювання доповідей і повідомлень, оцінювання якості виконання самостійно-дослідницьких та практичних завдань (*Здобувач у ході поточного контролю може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля*).

Періодичний контроль: контрольна робота, оцінювання якості виконання продуктів творчої діяльності, оцінювання портфоліо (*Здобувач у ході періодичного контролю може отримати максимальну оцінку (100 балів) за виконання всіх завдань самостійної роботи, передбачених в рамках кожного змістового модуля*).

Підсумковий контроль: залік, який оцінюється за 100-бальною шкалою. *Загальна оцінка з навчальної дисципліни - це середнє арифметичне суми балів за поточний і періодичний контроль.*

Критерії та шкала оцінювання: національна та ECTS

За сист. ОНУ	За ECTS	За нац. сист.	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
			Теоретична підготовка:	Практична підготовка:
90-100	A	Зараховано	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом. вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; рецензує відповіді інших студентів, самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; виявляє повну самостійність та творчий підхід до виконання дослідницьких та практичних завдань.

85-89	B	Зараховано	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає несуттєві неточності	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має досить стійкі навички виконання дослідницьких та практичних завдань
75-84	C			
70-74	D	Зараховано	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, не досить чітко визначає основні поняття навчального матеріалу; утруднюється під час виділення суттєвих ознак вивченого, допускає деякі помилки в установленні причинно-наслідкових зв'язків педагогічних явищ, формулюванні висновків.	може використовувати знання лише в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання дослідницьких і практичних завдань
60-69	E			
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно; безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу, узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	виконує лише частину завдання за допомогою викладача, демонструє відсутність провідних умінь та навичок
0-34	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	не розуміє суть завдання, потребує постійної допомоги викладача, демонструє повну відсутність умінь та навичок

11. ПИТАННЯ ДЛЯ ПОТОЧНОГО ТА ПЕРІОДИЧНОГО КОНТРОЛЮ

1. Опишіть зміст та схарактеризуйте феномен творчості.
2. Прокоментуйте механізм творчості.
3. Розкрийте типологію творчості.
4. Схарактеризуйте суб'єкт і об'єкт творчості, особливості їх взаємодії.
5. Наведіть основні тлумачення феномену творчості.
6. Розкрийте передумови та закономірності творчості.
7. Розкрийте суть поняття про творчий процес, його провідні фази.
8. Види, типи та рівні (компілятивний, проєктивний, інсайтно-креативний) творчості.

9. Дайте загальну характеристику провідних видів творчості: наукова, педагогічна, літературна, музична, образотворча, управлінська, комунікативна.

10. Опишіть основні функції видів творчості: гносеологічну, аксіологічну, евристико-конструктивну, репрезентативну.

11. Розкрийте суть поняття художньої творчості.

12. Розкрийте суть поняття наукової творчості.

13. Характерні риси творчої особистості.

14. Схарактеризуйте типологію творчих особистостей.

15. Розкрийте суть понять «творчі задатки» і «творчий потенціал особистості».

16. Прокоментуйте соціально небажані риси творчої особистості.

17. Схарактеризуйте життєвий шлях творчої особистості.

18. Проблема здатності особистості до творчості.

19. Опишіть особливості зародження ідей педагогіки творчості.

20. Опишіть розвиток особистісно орієнтованої педагогіки.

21. Розкрийте суть концепцій педагогічної творчості новаторів в сфері вищої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття.

22. Схарактеризуйте основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості викладачів закладів вищої освіти.

23. Розкрийте принципи педагогічної творчості.

24. Доведіть, що креативність викладача є універсальною здібністю до педагогічної творчості.

25. Етос науки, автономія та етика науковця.

26. Типологія особистості вченого (Г.Сальє).

27. Етапи наукової /дослідницької /академічної кар'єри.

28. Сутність, структура і специфіка науково-педагогічної творчості викладача.

29. Інноваційний педагогічний досвід, його види.

30. Поняття інноваційного процесу у вищій освіті, його специфіка та спрямованість.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточний контроль									Загальна оцінка
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль №2			Змістовий модуль №3			
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Періодичний контроль									
100			100			100			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Науково-педагогічна творчість викладача».
2. Силабус навчальної дисципліни «Науково-педагогічна творчість викладача».
3. Навчально-методичні посібники та словники:

1. Цокур О.С. Педагогіка вищої школи: навч.-метод. посібник. Одеса: ОНЮА, 2002. Вип. 1. Основи наукового педагогічного дослідження. 84 с. Книга 15 10617. URL: <http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:794929/Source:default>.

2. Цокур О.С. Самовиховання і саморозвиток. *Виховна робота зі студентською молоддю*: навч. посіб. /ред.Т. Ю. Осіпова Одеса: Фенікс, 2006. С. 134-150. Книга 15 11755. URL: <http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:781016/Source:default>.

3. Щоденник з магістерської науково-дослідної практики /Упор. О.С.Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2018. 20 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/navchalno-metodychna-robota>.

4. Щоденник з науково-педагогічної (асистентської) практики /Упор. О.С.Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2020. 30 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/navchalno-metodychna-robota>.

5. Інструктивно-методичні рекомендації з виконання та оформлення дипломної роботи магістра спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Укл. О. С. Цокур. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова, 2020. 43 с. URL: <http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/rgf/kafedry-ta-inshi-struktumi-pidrozdily/pedag/mahistratura>.

6. Словник-довідник з професійної педагогіки / авт.-упор. О.С.Цокур та інш., за ред. А.В. Семенової. Одеса: Пальміра, 2006. С. 3-28. URL: <https://www.pedagogic-master.com.ua/public/semenova/slovník.pdf>.

7. Цокур О.С. Плани-конспекти лекцій з курсу «Методологія наукових досліджень та організація науки». URL: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/ped/011-mag-conspect-ped.pdf>.

4. Опорні конспекти лекцій.
5. Плани семінарських занять.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

Законодавчі і нормативні документи:

1. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 №1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18?find>.
2. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 №2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Про наукову і науково-технічну діяльність»: Закон України. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/848-19/page>.
4. Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти: Наказ МОНУ від 16 липня 2018 р. № 776. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>).
5. Про затвердження професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 610 від 23.03.2021 р. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/nto/standartv/2021/03/25/Standart%20na%20hrupu%20profesiy_Vykladachi%20zakladiv%20vyshchoyi%20osvity_25.03.pdf
6. Про затвердження Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів: Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 24.01.2013 № 48 -. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0488-13>.
7. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2021–2031 роки. Київ, 2020. 71 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2020/09/25/rozvitku-vishchoi-osviti-v-ukraini-02-10-2020.pdf>.

Підручники та навчально-методичні посібники:

1. Артемова Л.В. Педагогіка і методика вищої школи: навч.-метод. посіб. для студ. ВНЗ Київ: Кондор, 2012. 189 с.
2. Барановська Л.В. Педагогіка та психологія вищої школи: навч. посб. Київ: НАУ, 2015. 240 с. URL: <http://er.nau.edu.ua/>.
3. Гладуш В. А. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія: навч. посіб. Д., 2014. 416 с. URL: <http://distance.dnu.dp.ua/ukr/nmmateriali/documents/pedagogikavsh.pdf>.
4. Губенка О.В. Теоретико-методологічні основи дослідження психологічних механізмів творчої діяльності (інтегративний підхід): Монографія. Київ: «Атопол», 2019. 400 с.
5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології : підруч. для студ. ВНЗ. 3-тє вид., випр. Київ: Академвидав, 2015. 220 с.
6. Добридень А.В. Практикум з основ педагогічної творчості та майстерності. Умань: Алмі, 2017. 216 с.
7. Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій /В.М.Горєєва, Н.В.Гузій, Л.О.Мільто [та ін.]. Суми: ПВП «Еллада S», 2009. 255 с.
8. Осадченко І.І. Основи педагогічної творчості та майстерності. Умань : ПП Жовтий О.О. 2012. 169 с.
9. Психологія творчості: курс лекцій з дисципліни для студентів денної форми навчання спеціальності 053 «Психологія» / укл. Костю С.И. Мукачєво: МДУ, 2018. 140 с.

Додаткова

10. Воляннюк Н.Ю. Психологія наукової діяльності: [Монографія] / Н.Ю. Воляннюк, Г.В. Ложкін, А.Б. Колосов, Б.В. Андрійцев. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського; Центр ДЗК, 2020. 352 с.
11. Інноваційні педагогічні технології у системі неперервної професійної освіти : монографія / За ред. С. С. Вітвицької. Житомир : «Полісся», 2015. 368 с.
12. Клименко В.В. Психологія творчості. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.
13. Кремень В. Г. Філософія людноцентризму в освітньому просторі. Київ: Т-во «Знання» України, 2010. 520 с.

14. Ніколаєску І.О. Професійно-педагогічна самореалізація викладача в умовах інформаційно-комунікативного простору: Монографія. Черкаси. 2017. 352 с.

15. Цокур О.С. Формування професіоналізму особистості майбутнього викладача вищої школи як суб'єкта інноваційної педагогічної діяльності. *Проблеми формування професіоналізму особистості та діяльності майбутнього фахівця в контексті вимог євроінтеграції*: монографія / наук. ред. О.С. Цокур. Одеса: ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2012. Р. 4.1. С. 121-131.

16. Цокур О.С. Підготовка нового покоління науково-педагогічних кадрів як найважливіша місія класичного університету в умовах глобалізації. *Університетська педагогічна освіта: історія, теорія і перспективи розвитку в умовах глобалізації*: кол. монографія / під. ред. О. С. Цокур. Одеса: ФОП Бондаренко О.М., 2018. Р. 2.3. С. 47-58 с.

17. Цокур О.С. Науково-педагогічна (асистентська) практика як детермінанта професійного самовизначення студентів в статусі викладачів закладу вищої освіти. *Науковий вісник Ізмайльського державного гуманітарного університету. Серія: Педагогічні науки*. Ізмаїл, 2020. Вип.46. С.221-228.

18. Tsokur O., Vizniuk I., Bilan L., Rozheliuk I., Podkovyrov N., Symonenko T. Psychosomatic Health as a Factor of Human Social Adaptation in the Postmodern Society. *Postmodern Openings*, 2021. 12(1). P. 54-73 (WOS).

19. Tsokur, O., Palshkov, K., Kochubei, O., Tiahur, V., Tiahur, L., Filimonova, T., & Kuzminskyi A. (2022). The Role of Fundamentalization of Education in Improving the Future Specialists Professional Training with Usage of Multimedia Technologies. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(9), 95-102. DOI: <https://doi.org/10.22937/UCSNS.2022.22.9.15/> (WOS).

15. ЕЛЕКТРОННІ ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
2. Велика Хартія університетів: <http://www.magna-charta.org/resources/files/the-magna-charta/ukrainian>.
3. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського: <http://www.dnpb.gov.ua/>.
4. Інформаційний сайт Еразмус+ Україна: <http://erasmusplus.org.ua/>
5. Інформаційний сайт мережі освітньої інформації EC EURYDICE: <http://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/>.
6. Інформаційний сайт Міжнародного бюро освіти ЮНЕСКО: <http://www.ibe.unesco.org/>
7. Інформаційний сайт Європейського центру вищої освіти CEPES: <http://www.cepes.ro>.
8. Інформаційний сайт Асоціації європейських університетів: <http://www.eua.be>.
9. Інформаційний сайт UNESCO Institute for Statistics: <http://uis.unesco.org/>
10. Наукова бібліотека ОНУ імені І.І. Мечникова: <http://lib.onu.edu.ua/ru/elektronnaya-biblioteka/>
11. Науковий журнал «Порівняльна професійна педагогіка»: <https://sites.google.com/view/comp-edu-dep/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>
12. Нормативні акти України: www.nau.kiev.ua/.
13. Освітня політика. Портал громадських експертів: <http://education-ua.org/ua/porivnyalna-pedagogika>.
14. Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном: <http://www.osvita.org.ua>
15. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України: <http://mon.gov.ua>.
16. Офіційний сайт ОНУ імені І.І. Мечникова: <http://onu.edu.ua>.
17. Педагогічні журнали, газети: <http://dir.meta.ua/.../education-news/>.
18. Реформи освіти та науки: <https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/reformi/rozvitok-lyudskogo-kapitalu/reforma-osviti>.
19. Сайти для педагогів: новини, публікації, електронні бібліотеки, форуми. URL: <http://krok.org.ua/rod-ukr.php>.