**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**

**Факультет романо-германської філології**

**Кафедра теоретичної та практичної фонетики англійської мови**

**Силабус курсу**

**Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обсяг** | Загальна кількість: годин – 90;  Загальна кількість: кредитів – 3 |
| **Семестр, рік навчання** | 3 семестр, 2 рік навчання |
| **Дні, час, місце** | За розкладом |
| **Викладачі** | д. філол. н, професор Бігунова Н.О. |
| **Е-mail** | natalbig@ukr.net |
| **Робоче місце** | Кафедра теоретичної та практичної фонетики англійської мови, ауд.118 |
| **Консультації** | Онлайн-консультації: за графіком  ﻿https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09  Ідентифікатор конференції: 634 175 1882  Код доступу: ySTzC4 |

**КОМУНІКАЦІЯ**

Онлайн-лекції проводяться в zoom-конференції за посиланням

https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09

Ідентифікатор конференції: 634 175 1882

Код доступу: ySTzC4

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

*Предмет* *вивчення дисципліни*: механізми вербалізації оцінки.

*Пререквізити курсу:* «Стилістика першої іноземної мови», *«*Невербальна семіотика комунікації».

*Постреквізити курсу:* «Кваліфікаційна магістерська робота».

*Мета курсу:* формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей у здобувачів, формування академічних навичок, необхідних для наукової діяльності та у подальшому навчанні.

Основна мета обумовлює вирішення наступних **завдань**: поглиблення, узагальнення та систематизація теоретичних знань здобувачів з комунікативної лінгвістики; аналіз оцінки з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики; визначення змісту семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах комунікативної лінгвістики, прагмалінгвістики та теорії комунікації; засвоєння вербальних та невербальних особливостей висловлень оцінки в англомовному художньому мовленні.

*Очікувані результати:* у результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:** зміст семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах комунікативної лінгвістики, прагмалінгвістики та теорії комунікації; типи та комунікативні функції невербальних засобів комунікації; невербальні засоби вираження оцінки; лексичні, граматичні та стилістичні засоби вираження оцінки; **вміти**: аналізувати комунікативні засоби з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики, інтерпретуючи та структуруючи їх з урахуванням доцільних методологічних принципів; характеризувати експресивні, емоційні, логічні засоби вияву оцінки для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації; виявляти та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному художньому мовленні, доступно й аргументовано пояснювати їхню сутність як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

**ОПИС КУРСУ**

# *Форми і методи навчання*

Курс буде викладений у формі лекційних (16 годин очна форма /10 годин заочна форма навчання), практичних (14 годин очна форма/4 години заочна форма навчання), організації самостійної роботи студентів (60 годин очна форма/76 годин заочна форма навчання).

У процесі вивчення навчальної дисципліни  застосовуються наступні методи: *словесні*: лекція, дискусія, доповідь, обговорення доповідей; *наочні*: мультимедійні презентації; *практичні*: дослідження власного фактичного матеріалу з презентацією результатів, виконання самостійних завдань.

***Зміст навчальної дисципліни***

**Тема 1.** Оцінка як семантична категорія.

**Тема 2.** Лексичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 3**. Граматичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 4.** Стилістичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 5.** Комунікативні функції засобів невербаліки.

**Тема 6.** Невербальні засоби вираження оцінки в художньому літературному дискурсі.

**Тема 7.** Невербальні засоби вираження оцінки в художньому кінодискурсі.

***Перелік рекомендованої літератури:***

**Основна**

1. Бігунова Н.О. Позитивна оцінка: від когнітивного судження до комунікативного висловлювання : монографія. Одеса: КП ОМД, 2017. 580 с. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=lvphj_2017_3_67>
2. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації. Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. 350 с. URL: <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/3848/osnovyteoriyimovnoyikomunikaciyi.pdf>
3. Солощук Л.В. Вербальні і невербальні компоненти комунікації в англомовному дискурсі : монографія. Харків : Константа, 2006. 300 с.
4. Bigunova, N., &Kolegaeva, I. (2019). Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *WISDOM*, *13*(2), 146-154. URL: <https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/264>

**Додаткова**

1. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : Нова книга, 2004. 272с.
2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови : підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
3. Макарук Л. Вербальні та невербальні засоби в англомовній комунікації. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. *Серія : Філологічні науки*. Мовознавство. Луцьк, 2015. № 4. С. 139–145. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnuflm_2015_4_29>
4. Марко В. Аналіз художнього твору: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. Київ : Академвидав, 2015. 256 с.
5. Морозова І.Б. Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії: метод. рек. до курсу «Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії» для здобувачів ІІІ (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти спеціальності 035 «Філологія». Одеса, 2020. 41 с.
6. Паламар Н.І. Невербальні засоби вираження мовленнєвого акту похвала. *Вісник Дніпропетровського університету імені А. Нобеля. Серія «Філологічні Науки»*. 2016. № 2 (12). С. 238 – 242. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2016_2_36>
7. Приходько Г. І. Оцінка як об'єкт лінгвістики: перспективи комунікативного аспекту дослідження Нова філологія, 2014. № 66. С. 180-184. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Novfil_2014_66_38>
8. Сєрякова І. І. Невербалістика: основні напрямки дослідження. *Проблема семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць*. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2009. Вип. 22. С. 325 – 332. <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1330934>

**Електронні інформаційні ресурси**

1. Мова. Науково-теоретичний часопис. URL <http://mova.onu.edu.ua/>
2. Encyclopedia Britannica. URL https : [//www.britannica.com/](http://www.britannica.com/)

**ОЦІНЮВАННЯ**

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

***Самостійна робота студентів****.*

В якості самостійної роботи здобувачам вищої освіти пропонується скласти реферати, конспекти та підготувати доповіді з теми, що вивчаються. На вимогу викладача здобувач освіти має показати конспект дисципліни та бути готовим відповісти на теоретичні питання з цієї ж теми. Перевірка рівня засвоєння теоретичного матеріалу з теми перевіряється в ході проведення усних опитувань під час практичних занять. Здобувачам вищої освіти пропонується також підготувати презентацію власного дослідження фактичного матеріалу за темою, що вивчається.

**Критерії оцінювання письмових завдань**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За системою ОНУ імені І.І.Мечникова | ОцінкаECTS | Визначення |
| 90–100 | **А** | Здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, повно та системно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань. Виявляє цінні творчі ідеї. |
| 85–89 | **В** | Здобувач вищої освіти достатньо правильно, повно й системно викладає матеріал щодо проблеми, яка розглядається на занятті, виявляючи при цьому творчий підхід. |
| 75–84 | **С** | Здобувач вищої освіти припустився однієї-двох несуттєвих помилок, дотримуючись достатньої повноти, системності викладу матеріалу щодо проблеми, яка розглядається. |
| 70–74 | **D** | Здобувач вищої освіти припустився двох суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою. |
| 60–69 | **Е** | Здобувач вищої освіти припустився трьох та більше суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою. |
| 35–59 | **FX** | Здобувач вищої освіти продемонстрував лише деякі елементи матеріалу щодо проблеми, яка розглядається. |
| 0–34 | **F** | Здобувач вищої освіти не виклав матеріал щодо проблеми, яка розглядається. |

**Критерії та шкала оцінювання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За системою ОНУ імені І.І.Мечникова | ОцінкаECTS | За національною шкалою | Визначення |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 90–100 | **А** | зараховано | Здобувач вищої освіти повно та ґрунтовно засвоїв всі теми робочої програми з навчальної дисципліни, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання з кожної теми поточного контролю. |
| 85–89 | **В** | Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми робочої програми навчальної дисципліни. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання з кожної теми поточного контролю в цілому. |
| 75–84 | **С** | Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання з кожної теми поточного контролю виконав не в повному обсязі. |
| 70–74 | **D** | Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно і самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, не виконав окремі завдання поточного контролю з кожної теми. |
| 60–69 | **Е** | Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання з кожної теми поточного контролю в цілому. |
| 35–59 | **FX** | не зараховано з можливістю повторного складання | Здобувач вищої освіти не засвоїв більшості тем робочої програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань з навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань з кожної теми, поточного контролю. |
| 0–34 | **F** | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | Здобувач вищої освіти не засвоїв програму навчальної дисципліни, не вміє викласти зміст жодної теми навчальної дисципліни, не виконав завдань поточного контролю. |

**ПОЛІТИКА КУРСУ** («правила гри»)

***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** Навчальна дисципліна «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі» має практичне спрямування та потребує відпрацювання практичних навичок із використанням різноманітних технологій. Присутність студентів на практичних заняттях та поточному контролі є невід'ємною частиною загальної підсумкової оцінки. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

***Політика щодо академічної доброчесності****:* регламентується Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців університету ОНУ ім. І. І. Мечникова

http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad\_council/polozhennya-antiplagiat-22-02-2018.pdf

***Політика щодо відвідування та запізнень****:* відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положення про організацію освітнього процесу в ОНУ

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process\_2022.pdf

***Мобільні пристрої:*** на заняттях здобувачі освіти мають перевести мобільні телефони у беззвучний режим

***Поведінка в аудиторії:*** атмосфера взаємоповаги та плідної співпраці.