МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Факультет романо-германської філології

Кафедра теоретичної та прикладної

фонетики англійської мови

**Силабус навчальної дисципліни**

# ВЕРБАЛЬНА ТА НЕВЕРБАЛЬНА РЕАЛІЗАЦІЯ ОЦІНКИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

| | |
|---|---|
| **Рівень вищої освіти:** | Другий (магістерський) |
| **Галузь знань:** | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки |
| **Спеціальність:** | В11 Філологія |
| **Спеціалізації:** | В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська<br>В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька |
| **Освітньо-професійні програми:** | «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»<br>«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька» |
| **Семестр, рік навчання:** | 3 семестр, 2 рік |
| **Статус дисципліни** | Вибіркова |
| **Обсяг:** | 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: лекцій – 16 годин, практичних занять – 14 годин, самостійна робота – 60 годин |
| **Мова викладання:** | англійська |
| **День, час, місце:** | Відповідно до розкладу |
| **Викладач:** | **Наталя Олександрівна БІГУНОВА,** доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови |
| **Контактна інформація:** | natalbig@ukr.net |
| **Робоче місце:** | бульвар Французький, 24/26, кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118) |
| **Консультації:** | За затвердженим графіком |
| **Передреквізити:** | Знання у царині іноземної мови (англійської), невербальної семіотики комунікації; сучасних когнітивних досліджень та організації наукової роботи |
| **Постреквізити:** | Підготовка здобувачів вищої освіти до написання кваліфікаційної магістерської роботи |

| | |
|---|---|
| **Мета навчальної дисципліни:** | формування академічних навичок, необхідних для наукової діяльності та у подальшому навчанні в аспірантурі. |
| **Завдання навчальної дисципліни:** | 1) визначити зміст семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах когнітивної лінгвістики, прагмалінгвістики, теорії комунікації та конверсаційного аналізу;<br>2) сформувати уявлення про когнітивно-дискурсивний процес перетворення оцінного судження у висловлювання позитивної оцінки в художньому дискурсі;<br>3) ознайомити здобувачів з таксономією мовленнєвих актів позитивної оцінки;<br>4) навчити здобувачів розпізнавати та аналізувати вербальні та невербальні вияви оцінки в англомовному художньому мовленні. |
| **Очікувані результати навчання:** | У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен<br>**знати:** ментальні операції, які лежать в основі оцінки як когнітивної категорії; структуру оцінки як семантичної категорії; особливості оцінної шкали; основні положення теорії мовленнєвих актів; таксономію мовленнєвих актів позитивної оцінки; типи та комунікативні функції невербальних засобів комунікації<br>**вміти:** аналізувати комунікативні вияви оцінки з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики; виявляти та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному художньому мовленні.<br>**бути здатним**: розпізнавати та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному дискурсі. |
| **Зміст навчальної дисципліни:** | **Змістовий модуль 1. Linguistic features of evaluative utterances in fictional discourse.**<br>**Theme 1.** Evaluation as a semantic category.<br>**Theme 2.** Lexical means of expressing evaluation in fictional discourse.<br>**Theme 3.** Grammatical means of expressing evaluation in fictional discourse.<br>**Theme 4.** Stylistic means of expressing evaluation in fictional discourse.<br>**Theme 5.** Communicative functions of nonverbal means.<br>**Theme 6.** Nonverbal means of expressing evaluation in in fictional literary discourse.<br>**Theme 7.** Nonverbal means of expressing evaluation in fictional film discourse. |
| **Методи навчання:** | **Словесні**: лекції, розповідь, пояснення, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.<br>**Наочні**: ілюстрація, демонстрація, презентація результатів власних досліджень. |

| | |
|---|---|
| | **Практичн**і: підготовка і виступи з доповідями, рефератами; обговорення доповідей, рефератів; підготовка презентацій. |
| **Рекомендована література:** | **Основна**<br>1. Бігунова Н. О. Когнітивно-комунікативні особливості реалізації оцінки в англомовному художньому дискурсі. *Актуальні питання гуманітарних наук.* Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2025. Вип.85. Т. 1. С. 193 – 199. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/85-1-30<br>2.Бігунова Н. О. Лінгвальні маркери оцінки в англомовному художньому дискурсі. *Нова філологія*, 97. Запоріжжя, 2025. С. 19-26. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2025-97-3<br>3. Бігунова Н.О. Позитивна оцінка: від когнітивного судження до комунікативного висловлювання : монографія. Одеса: КП ОМД, 2017. 580 с. https://dspace.onu.edu.ua/items/8cec89ab-b4e7-4758-82eb-b343f849c7cf<br>4. Бігунова Н.О. Про нормативну шкалу оцінки. *Нова філологія*. № 81. Том 1. Запоріжжя, 2021. С. 25 – 32. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-81-1-4<br>5. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації. Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. 350 с.<br>6. Солощук Л.В. Вербальні і невербальні компоненти комунікації в англомовному дискурсі : монографія. Харків : Константа, 2006. 300 с.<br>7. Bigunova N., Kolegaeva I. Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *Wisdom*. Issue 13(2). Yerevan: ASPU Publication, 2019. P. 146-154. https://doi.org/10.24234/wisdom.v13i2.264<br>**Додаткова**<br>1. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту: навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : Нова книга, 2004. 272 с.<br>2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.<br>3. Макарук Л. Вербальні та невербальні засоби в англомовній комунікації. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія : Філологічні науки*. Мовознавство. Луцьк, 2015. № 4. С. 139–145.<br>4. Марко В. Аналіз художнього твору: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. Київ: Академвидав, 2015. 256 с.<br>5. Морозова І.Б. Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії: метод. рек. до курсу «Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії» для здобувачів ІІІ (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти спеціальності 035 «Філологія». Одеса, 2020. 41 с. |

| | |
|---|---|
| | https://dspace.onu.edu.ua/items/df646af1-037f-4fb6-890b-60b0f6b0e2ae<br>6. Паламар Н.І. Невербальні засоби вираження мовленнєвого акту похвала. *Вісник Дніпропетровського університету імені А. Нобеля. Серія «Філологічні Науки»*. 2016. № 2 (12). С. 238 – 242. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2016_2_36<br>7. Приходько Г. І. Оцінка як об'єкт лінгвістики: перспективи комунікативного аспекту дослідження Нова філологія, 2014. № 66. С. 180-184. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Novfil_2014_66_38<br>8. Сєрякова І. І. Невербалістика: основні напрямки дослідження. *Проблема семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць*. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2009. Вип. 22. С. 325 – 332. |
| **ПОЛІТИКА КУРСУ:**<br>*Відвідування занять*<br>*Регуляція пропусків* | Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf). |
| *Дедлайни та перескладання* | Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова» (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf) |
| *Політика академічної доброчесності* | Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf) |
| *Використання електронних пристроїв на занятті* | Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.<br>Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні. |
| *Комунікація* | Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати. |