МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Факультет романо-германської філології

Кафедра граматики англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

Інтра- та екстралінгвальні детермінанти загальної привабливості

Рівень вищої освіти:	другий (магістерський)
Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки бакалавр філології
Спеціальність:	В11 Філологія
Освітньо-професійна програма:	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Семестр, рік навчання:	1 семестр, 2 рік
Статус дисципліни	Вибіркова
Обсяг:	3 кредити ЄКТС. Загальна кількість годин 90: очна форма навчання: лекції 16 годин, практичні заняття 14 годин, самостійна робота 60 години; заочна форма навчання: лекції 6 годин, практичні заняття 4 години, самостійна робота 80 годин.
Мова викладання:	англійська, українська
День, час, місце:	Відповідно до розкладу
Викладач:	Ірина МОРОЗОВА, д. філол. наук, професор, професор кафедри граматики англійської мови
Контактна інформація:	morpo@ukr.net
Робоче місце:	Французький бульвар, 24/26, кафедра граматики англійської мови (ауд. 131)
Консультації:	За затвердженим графіком
Передреквізити:	Основна іноземна мова (англійська); Класифікація частин мови; Принципи узгодження граматичних часів; Вступ до германської філології; Історія основної іноземної мови; Лексикологія основної іноземної мови; Стилістика основної іноземної мови; Реалізація категорії модальності; Актуальні

	проблеми германістики; Сучасні лінгвістичні течії.
Постреквізити:	Кваліфікаційна магістерська робота
Мета навчальної дисципліни:	сформувати у здобувачів освіти практичні навички вербального моделювання, які б гарантували позитивне сприйняття їхнього повідомлення аудиторією.
Завдання навчальної дисципліни:	- **Методичні:** ознайомити студентів з теоретичними засадами ефективності мовленнєвого спілкування та створення універсально привабливого іміджу особистості; - **Пізнавальні:** окреслити головні напрями іміджології з позицій мовної та позамовної комунікації; - **Практичні:** навчити ефективному спілкуванню англійською мовою; удосконалення професійно-педагогічної підготовки майбутнього фахівця з іноземної мови, долання психологічних та екстралінгвістичних (“позамовні”; країнознавчі зокрема); навчити моделювати універсально привабливий імідж в залежності від аудиторії слухачів.
Очікувані результати навчання:	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен ● ***знати**:* - різницю між мовним та мовленнєвими портретами особистості; - психолінгвістичні механізми людського спілкування; - кореляції між мовленнєвими та психологічними рисами мовця; - основні методики оптимізації англомовного мовленнєвого спілкування; - що представляють собою концепти позитивності та негативності в американській та британській картинах світу. ● ***вміти*:** - на основі спостереження мовленнєвої поведінки мовця вибрати найбільш ефективну модель спілкування; - працювати з науковою лінгвістичною літературою; - використовувати теоретичні знання на практиці та під час викладання англійської мови; - розпізнавати та залучати до практики базові прийоми іміджології з метою забезпечення позитивного фідбеку від аудиторії; - моделювати позитивний імідж в очах аудиторії за допомогою інтра- та екстра-лінгвальних засобів комунікації.

Зміст навчальної дисципліни:	**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1** **Interpersonal Appeal & What Accounts for Taste: Speech & Behaviour** **Тема 1.** Speech Vs Language Portraits. Levels of a Personality's Image & Speech Portrait. **Тема 2.** Psychological Portrait of an Individual. Speech Behaviour as a Clue to the Psychological Portrait. **Тема 3.** Interpersonal Appeal Types and Their Roots. The Role of Associations in Making a Certain Impression on the Audience in General and One's Interlocutor in Particular. **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2** **Mental-and-Lingual Mechanisms of Creating Particular Personal Images** **Тема 4.** The Concept of the Positive in the British World Picture. The Concept of the Positive in the American World Picture **Тема 5.** Verbal Modeling Granting a Positive Feedback from the Audience Addressed. Pinning Down the Audience's Choices and Their Reasons. How to Look and Sound Attractive for Different Audience Types. **Тема 6.** The Concept of the Negative in the British World Picture Vs the Concept of the Negative in the American World Picture: Differences and Similarities and Their Possible Origins. Real and Virtual Personalities & Their Speech Portraits **Тема 7.** Male and Female Attractiveness and Appeal. Cross-Gender Communication. General Attractiveness. Appealing and Unappealing Image & Speech Image. **Тема 8.** Speech Portrait of the Positive Personality Vs Speech Portrait of the Negative Personality. Psycholinguistic Experiment Results in Different Countries.
Методи навчання:	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, дискусія, обговорення проблемних ситуацій. Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація результатів власних досліджень, PowerPoint презентації. Практичні: усні доповіді, самостійна підготовка до практичного заняття, індивідуальні завдання, які передбачають написання рефератів, аналітичного есе, розробку презентацій, плану-конспекту лекційного заняття.
Рекомендована література:	**Основна** 1. Морозова І.Б., Ярцева О. Лінгвальні принципи профілювання віртуальної особистості. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного*

університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 51. С. 386-393 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/51-60

2. Морозова І.Б. Ускладнене речення як індикатор інтелектуального рівня віртуального мовця. *Записки з романо-германської філології*. №1(52). 2024. С. 134-147. DOI: https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310314

3. Морозова І.Б. Протилежності сходяться: психолінгвістичні можливості вербального впливу на мовців-інтровертів та екстравертів. *Нова філологія. Збірник наукових праць*. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2025. № 99. С. 118-125. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2025-99-14

4. Морозова І.Б., Андрасян Т. Вербальні та невербальні засоби досягнення ефективності спілкування в англомовному діалозі. *Мова: науковий часопис.* № 44, 2025. С. 5-12. DOI: https://doi.org/10.18524/2307-4558.2025.44.343837

5. Морозова І.Б., Степаненко О.О. Інтеррогатив як дієвий інструмент маніпулятивного впливу на співрозмовника в діалозі. *Мова: науковий часопис.* № 45, 2026. С. 15-22. DOI: https://doi.org/10.18524/2307-4558.2026.45.357836

6. Пожарицька О.О. Авторський концепт позитивності у мовленнєвому портреті головного героя: Комунікативно-парадигматичний аналіз (на матеріалі англомовних романів жанру «вестерн»). Дис. на здобуття наук. ступеню канд. філол. наук : спец. 10.02.04 «Германські мови». Одеськ. Нац.. ун-т імені І.І. Мечникова, 2014. 244 с.

7. Morozova I. B., Pozharytska O.O. Literary Characters and their Verbal Mimicry through the Prism of Gestalt Analysis. *Arab World English Journal (AWEJ).* Volume 12. Number2 June 2021. Pp. 457-468 DOI: https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol12no2.31

8. Morozova I., Pozharytska O. Romance Club in the Context of Digital Women's Fiction. *The IAFOR Journal of Literature and Librarianship*. Volume 15. Issue 1. 2026. P. 131-150. https://doi.org/10.22492/ijl.15.1 https://iafor.org/journal/iafor-journal-of-literature-and-librarianship/volume-15-issue-1/editors-introduction/

Додаткова

1. Болотова, В., Ляшенко Н., Агаларова К. Іміджологія: текст лекцій. Харків : НТУ «ХПІ», 2021. 150 с. URL:

http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/55391/1/Book_2021_Bolotova_Imidzholohiia.pdf

2. Морозова І. Б. Формування лінгвальної поведінки англомовної елітарної особистості (на матеріалі промов герцогині кембриджської кейт міддлтон). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія. Журналістика.* Том 32 (71). № 1. Частина 1. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.157-164
3. Морозова І.Б., Репушевська І.І. Типові героїні англомовного роману крізь дзеркало синтаксису їхнього мовлення. *Нова філологія*. № 85, Запорізький національний університет. 2022. С. 187-195 http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/721
4. Морозова І.Б., Хмельницька-Соловей А. Синтаксична організація американського стендапу як віддзеркалення гендерної приналежності мовця. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*, Вип. 2, 2025. С. 72-76. DOI https://doi.org/10.52726/as.humanities/2025.2.10
5. Brown B. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. Routledge, 2018. 440 p.
6. Kühne R., Weber P., Sommer K. Beyond Cognitive Framing Processes: Anger Mediates the Effects of Responsibility Framing on the Preference for Punitive Measures. *Journal of Communication.* 2019. Vol. 65. Issue 2. P. 259-279. DOI: 10.1111/jcom.12151
7. Morozova I., Pozharytska O. A communicative leader and his follower: A social and psychological interplay. *ICLASP14.* Honolulu, Hawaii, USA, 19-22 June, 2014. P. 29.
8. Morozova I., Pozharytska O. Literary Dialogue: Syntactic Structures and Communicative Leadership. *International Association of Literary Semantics: Keynes College, University of Kent.* Canterbury, United Kingdom, 13-16 August 2014. P. 23.
9. Morozova I., Pozharytska O. Handsome is as handsome speaks. *IAFOR; ECAH ECCS Libeuro Euromedia*. Brighton, United Kingdom, 2015. Pp. 41-54.
10. Morozova I., Pozharytska O. Hi!, Hallo!, or Good morning? : A Gestalt approach to politeness formulas. *LIAR IV : Manchester Metropolitan University, 12-14*

July, 2016. Manchester, United Kingdom, 2016. P. 97-98.

11. Morozova I. B., Abramova Ie. Yu. Compliments as a specific methodological approach of optimizing the process of teaching foreign languages. *Advanced trends of the modern development of philology in European countries : Collective monograph.* Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2019. Pp. 136-156

12. Morozova Iryna, Pozharytska Olena Speech Roles and Games We Play. *Institute of English Studies, School of Advanced Study. ISLE 5 - The 5th International Conference of the International Society for the Linguistics of English.* London, United Kingdom, 17 − 21 July, 2018. Pp. 9-10.

13. Morozova I., Pozharytska O. Rabbit, Rabbit: Analysing the Hare/Rabbit Characters in Ukrainian and English Fairy Tales. *The IAFOR Journal of Literature and Librarianship*. Volume 12. Issue 1 Themed Issue: World Fairy Tales and Folklore. 2023. P. 113-133. https://doi.org/10.22492/ijl.12.1

14. Morozova, I., Bakhov, I., Stepanenko, O., Vasylenko, O., Zhurkova, O., & Nytspol, V. Exploring the cognitive and semiotic structuring of English political discourse: implications for EFL teaching. *Revista Românească pentru Educaţie Multidimensională*, 2023. 15(4). P. 440-457. https://doi.org/10.18662/rrem/15.4/803

15. Morozova, I., Pozharytska, O. *Little Red Riding Hood* in the Mirror of Different Cultures and Time Periods. *Writing, Retelling, and Critically Reading Children's and Young Adult Tales*. Palgrave Macmillan, Cham. 2025. https://doi.org/10.1007/978-3-031-89767-2_10

16. Pozharytska O. Speaking like a good guy: Speech Carnivalisation Algorithm. *Науково-теоретичний часопис з мовознавства.* Одеса: «Астропринт», 2015. № 23. С. 61-68.

Електронні інформаційні ресурси

1. Мова. Науково-теоретичний часопис. URL http://mova.onu.edu.ua/
2. Encyclopedia Britannica. URL https : //www.britannica.com/

Оцінювання:	У ході поточного контролю здобувач вищої освіти може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.
ПОЛІТИКА КУРСУ: *Відвідування занять* *Регуляція пропусків*	Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись онлайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf).
Дедлайни та перескладання	Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова» (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)
Політика академічної доброчесності	Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf)
Використання електронних пристроїв на занятті	Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
Комунікація	Всі робочі оголошення або надсилаються через чат академгрупи у Telegram або надсилаються на імейл через старосту академгрупи. Здобувачі освіти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.