МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА

Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ Ірина ЛОМАЧИНСЬКА

«____» 09 _____ 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕРБАЛЬНА ТА НЕВЕРБАЛЬНА РЕАЛІЗАЦІЯ ОЦІНКИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В11 Філологія

Спеціалізації:

В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

Освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»

Освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька»

ОНУ

2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі». Одеса, ОНУ, 2026. 15 с.

Розробник: Бігунова Н.О., доктор філол.н., професор, завідувачка кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Протокол № 1 від "25" серпня 2026 р.

Завідувач кафедри _____ Наталя БІГУНОВА

Погоджено з гарантом ОПП
«Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська _____ Олена КАРПЕНКО

Погоджено з гарантом ОПП
«Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – німецька _____ Ірина НИКИФОРЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології
Протокол № 1 від "25" серпня 2026 р.

Голова НМК _____ Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Протокол № ___ від. "____"_____20____ р.

Завідувач кафедри _____ Наталя БІГУНОВА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Протокол № ___ від. "____"_____20____ р.

Завідувач кафедри _____ Наталя БІГУНОВА

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>очна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="16">Загальна кількість:
кредитів – 3/3

годин – 90/90

змістових модулів – 1/1</td><td rowspan="16">Галузь знань
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність
В11 Філологія

Спеціалізації:
В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно): перша англійська
В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

Рівень вищої освіти:
другий (магістерський)</td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>16 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>14 год.</td><td>4 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>60 год.</td><td>80 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма підсумкового контролю:
залік</td></tr>
</table>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі» є вибірковою дисципліною циклу фахової підготовки. Дана програма становить собою для засвоєння механізмів вербалізації оцінки та ґрунтується на знаннях, які здобувачі отримують під час вивчення ОК «Іноземна мова (англійська)» та «Сучасні когнітивні дослідження та організація наукової роботи» та ВК «Невербальна семіотика комунікації». У пропонованому курсі обговорюється реалізація категорії оцінки в мовленні та її прагматична релевантність. Оцінка, традиційно уналежнювана до категорії логіки, наразі починає розглядатися як фактор, що формує семантику мовленнєвих одиниць і прагматику їхнього мовленнєвого використання. Оцінці відводиться статус універсальної когнітивної категорії, що просякає всі сфери людського буття і мислення.

Основною **метою** дисципліни «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі» є формування академічних навичок, необхідних для наукової діяльності та у подальшому навчанні в аспірантурі.

Основна мета обумовлює вирішення наступних **завдань**: 1) визначити зміст семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах когнітивної лінгвістики, прагмалінгвістики, теорії комунікації та конверсаційного аналізу; 2) сформувати уявлення про когнітивно-дискурсивний процес перетворення оцінного судження у висловлювання позитивної оцінки в художньому дискурсі; 3) ознайомити здобувачів з таксономією мовленнєвих актів позитивної оцінки; 4) навчити здобувачів розпізнавати та аналізувати вербальні та невербальні вияви оцінки в англомовному художньому мовленні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати: ментальні операції, які лежать в основі оцінки як когнітивної категорії; структуру оцінки як семантичної категорії; особливості оцінної шкали; основні положення теорії мовленнєвих актів; таксономію мовленнєвих актів позитивної оцінки; типи та комунікативні функції невербальних засобів комунікації.

вміти: аналізувати комунікативні вияви оцінки з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики; виявляти та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному художньому мовленні.

бути здатним: розпізнавати та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному дискурсі.

Опанування цієї навчальної дисципліни забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення наступних глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722, зокрема:

- Ціль 4: забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх;
- Ціль 17: зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Linguistic features of evaluative utterances in fictional discourse.

Theme 1. Evaluation as a semantic category.
Theme 2. Lexical means of expressing evaluation in fictional discourse.
Theme 3. Grammatical means of expressing evaluation in fictional discourse.
Theme 4. Stylistic means of expressing evaluation in fictional discourse.
Theme 5. Communicative functions of nonverbal means.
Theme 6. Nonverbal means of expressing evaluation in in fictional literary discourse.
Theme 7. Nonverbal means of expressing evaluation in fictional film discourse.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	сам роб		л	п	лаб	сам. роб
Змістовий модуль 1. Linguistic features of evaluative utterances in fictional discourse.										
Theme 1. Evaluation as a semantic category.	14	2	2		10	13,5	1	0,5		12
Theme 2. Lexical means of expressing evaluation in fictional discourse.	14	2	2		10	13,5	1	0,5		12
Theme 3. Grammatical means of expressing evaluation in fictional discourse.	12	2	2		8	11,5	1	0,5		10
Theme 4. Stylistic means of expressing evaluation in fictional discourse.	12	2	2		8	14	1	1		12
Theme 5. Communicative functions of nonverbal means.	12	2	2		8	13,5	1	0,5		12
Theme 6. Nonverbal means of expressing evaluation in in fictional literary discourse..	12	2	2		8	13	0,5	0,5		12
Theme 7. Nonverbal means of expressing evaluation in fictional film discourse.	14	4	2		8	11	0,5	0,5		10
Разом за змістовим модулем 1	**90**	**16**	**14**	**-**	**60**	**90**	**6**	**4**	**-**	**80**

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Discussion of evaluation structure in evaluative speech acts selected from the English language fiction (Theme 1).	2	0,5
2	Case study. Examples and interpretation of lexical means of expressing evaluation in the English language fiction of the student's choice. Report (Theme 2)	2	0,5
3	Case study. Examples and interpretation of grammatical means of expressing evaluation in the English language fiction of the student's choice. Report (Theme 3)	2	0,5

4	Case study. Examples and interpretation of stylistic means of expressing evaluation in the English language fiction of the student's choice. Report (Theme 4)	2	1
5	Communicative functions of nonverbal means: discussion of examples selected from the English language fiction (Theme 5).	2	0,5
6	Case study. Examples and interpretation of non-verbal means of expressing evaluation in the English language fiction of the student's choice. Report (Theme 6)	2	0,5
7	Case study. Examples and interpretation of non-verbal means of expressing evaluation in the English films of the student's choice. Report (Theme 7)	2	0,5
Усього		**14**	**4**

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	**Назва теми**	**Кількість годин** Денна / Заочна	
1	**Theme 1**. Structure of evaluation. Notes.	10	12
2	Theme 2. Evaluation vocabulary. Notes.	10	12
3	**Theme 3**. Pragmatic aspect of degrees of comparison of adjectives of evaluation semantics. Report	8	10
4	**Theme 4**. Language means of intensification of evaluation. Notes.	8	12
5	**Theme 5**. Basic principles of paralinguistics. Notes.	8	12
6	**Theme 6**. Speech functions of paralinguistic means. Preparation for discussion.	8	12
7	**Theme 7**. Definition and features of film discourse. Preparation for discussion.	8	10
Усього		**60**	**80**

9. Методи навчання

Словесні: лекції, розповідь, пояснення, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.

Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація результатів власних досліджень.

Практичні: підготовка і виступи з доповідями, рефератами; обговорення доповідей, рефератів; підготовка презентацій.

10. Визнання результатів, отриманих у системі неформальної/інформальної освіти

У межах опанування навчальної дисципліни здобувач може пройти освітні або професійні курси/тренінги, професійне стажування чи онлайн-курси на масових освітніх платформах. Орієнтовний перелік курсів, дотичних до змісту навчальної дисципліни:

Назва освітньої платформи	Назва курсу	Посилання
Class Central. Free Online Psycholinguistics Courses and Certifications Платформа з онлайн-курсами від університетів і компаній. Дає можливість безкоштовно слухати курси або отримати платний сертифікат.	Навчальний курс «Miracles of Human Language: An Introduction to Linguistics» навчає прагматичним та семантичним аспектам мовлення.	Miracles of Human Language: An Introduction to Linguistics https://www.coursera.org/search?query=Modern+Research+paradigms+in+Linguistics&xdpModal=course%7EfM5baJoUEeW93wo8Ha4kow
Class Central. Free Online Psycholinguistics Courses and Certifications Платформа з онлайн-курсами від університетів і компаній. Дає можливість безкоштовно слухати курси або отримати платний сертифікат.	**Навчальний курс «Modern Natural Language Processing Specialization» навчає інноваційним технологіям та підходам до аналізу живого мовлення.**	https://www.coursera.org/search?query=Modern+Research+paradigms+in+Linguistics&xdpModal=s12n%7E4noegf3sQwaa0leVZfNavw

Здобувач має право також обрати самостійно освітню платформу та курс, які відповідають змісту цієї навчальної дисципліни.

Результати, отримані в системі неформальної/інформальної освіти, засвідчуються відповідним сертифікатом, де вказуються обсяг годин (або кількість кредитів ЄКТС) та здобуті компетентності та результати навчання. Такі результати можуть бути зараховані як результати поточного, періодичного або підсумкового контролю за цією навчальною дисципліною за процедурами, визначеними

«Положенням про порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова та відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж ОНУ імені І. І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_neformal na_osvita_2024_final.pdf

11. Форми контролю і методи оцінювання
(у т. ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, виконання письмових і самостійних завдань, тестування за темами навчальної дисципліни.

Підсумковий контроль: залік.

Критерії оцінювання за різними видами роботи

Вид контролю	**Бали**	**Критерії оцінювання**
Опитування на практичному занятті	20	Повна, правильна, послідовна й аргументована відповідь; вільне володіння основними поняттями педагогіки та методики; розуміння студенто-центрованого підходу; розуміння шляхів інтеграції автоматизму та формульних мовних одиниць у практику навчання.
Опитування на практичному занятті	15	Загалом правильна й достатньо повна відповідь; основні поняття використано коректно; допущено одну-дві несуттєві помилки або відповідь доповнено після уточнювальних запитань викладача.
Опитування на практичному занятті	10	Відтворено основний зміст питання, однак відповідь неповна, недостатньо послідовна або містить кілька помилок у поясненні підходів, термінів та методологічних технік.
Опитування на практичному занятті	5	Відтворено лише окремі положення теми; відповідь фрагментарна, містить суттєві змістові помилки; елементи плану уроку та їхня доцільність пояснюються переважно за допомогою викладача.
Опитування на практичному занятті	0	Відповідь відсутня, не відповідає темі або не демонструє розуміння основних підходів, термінів та методологічних технік.
Виконання письмових завдань	30	Завдання виконано повністю, самостійно й відповідно до вимог; підходи до викладання іноземних мов, термінів та методологічні техніки інтерпретовано правильно; план уроку викладено детально та послідовно.

Виконання письмових завдань	25	Завдання виконано повністю та переважно правильно; допущено одну-дві несуттєві помилки у використанні термінології, аналізі матеріалу або формулюванні висновків.
Виконання письмових завдань	20	Виконано більшу частину завдання; основні положення засвоєно, але застосовано непослідовно; аналіз недостатньо глибокий або містить кілька змістових помилок.
Виконання письмових завдань	10	Завдання виконано частково; допущено значну кількість помилок; теоретичні положення використано обмежено, але окремі елементи аналізу виконано правильно.
Виконання письмових завдань	0	Завдання не виконано, подано не за темою або правильно виконані елементи відсутні.
Виконання завдань самостійної роботи	20	Завдання виконано повністю, своєчасно й самостійно; матеріал систематизовано; опрацьовано актуальні наукові джерела; підходи, терміни та методологічні техніки проаналізовано критично; висновки аргументовано, покликання оформлено коректно.
Виконання завдань самостійної роботи	15	Завдання виконано повністю та переважно правильно, але наявні окремі неточності в аналізі підходів та методологічних технік, доборі прикладів, формулюванні висновків або оформленні джерел.
Виконання завдань самостійної роботи	10	Основну частину завдання виконано, однак тему розкрито недостатньо повно; використано обмежену кількість джерел; допущено кілька змістових, термінологічних або мовних помилок.
Виконання завдань самостійної роботи	5	Подано лише окремі фрагменти завдання; матеріал не систематизовано; аналіз має описовий характер; висновки та належне посилання на джерела відсутні.
Виконання завдань самостійної роботи	0	Завдання не виконано або його зміст не відповідає поставленій темі.
Тестування за темою	27–30	Правильно виконано 90-100% тестових завдань.

Тестування за темою	23–26	Правильно виконано 75-89% тестових завдань.
Тестування за темою	18–22	Правильно виконано 60-74% тестових завдань.
Тестування за темою	11–17	Правильно виконано 35-59% тестових завдань.
Тестування за темою	0–10	Правильно виконано менше ніж 35% тестових завдань.
Усього за темою	100	Опитування – до 20 балів; письмові завдання – до 30 балів; самостійна робота – до 20 балів; тестування – до 30 балів.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: у випадку пропуску заняття з поважних причин здобувач зобов'язаний виконати відповідне контрольне завдання у позанавчальний час за погодженням із викладачем. Перескладання відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: під час опанування навчальної дисципліни не допускаються порушення академічної доброчесності з боку здобувачів вищої освіти та викладача. У разі виявлення порушення застосовуються заходи, передбачені законодавством України та внутрішніми нормативними документами Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Політика щодо використання штучного інтелекту: не допускається подання текстів, зображень, моделей, даних або інших результатів, згенерованих штучним інтелектом, як результатів власної академічної чи навчальної діяльності, якщо використання таких засобів не дозволено умовами завдання та належним чином не зазначено. Під час підсумкового оцінювання використання ресурсів штучного інтелекту забороняється.

12. Питання до підсумкового контролю

1. Axiology as the science of values.
2. Evaluation from the perspective of the logical-pragmatic theory of communication.
3. Philosophical interpretations of evaluation.
4. A psychological approach to evaluation.
5. Evaluation in the theory of speech acts.
6. Evaluation as a cognitive category.
7. The affective and rational levels of evaluation.
8. The relationship between emotions and evaluations.
9. The selectivity of the evaluation process.
10. The opposition between ‘valuativeness’ and ‘non-valuativeness’.

11. Key characteristics of evaluation as a semantic category.
12. The structure of evaluation
13. The formation of an evaluative scale. Norms and stereotypes.
14. Stages of the evaluation process.
15. Types of evaluation.
16. Expressing the communicative purpose of a statement in an evaluation.
17. Classifiers of evaluation, and means of intensifying and de-intensifying it.
18. Fictional literary discourse and fictional film discourse: definitions and structural features.
19. Direct and indirect forms of evaluative expression in dialogic exchange.
20. Lexical means of expressing evaluation in fictional discourse.
21. Trends in the use of evaluative vocabulary across different types of evaluation
22. Grammatical means of expressing evaluation in literary discourse.
23. Stylistic means of expressing evaluation in literary discourse.
24. The basic principles of paralinguistics.
25. Distinguishing between non-verbal and paraverbal means of communication.
26. The communicative functions of non-verbal components of communication.
27. Systematisation and classification of non-verbal components of communication.
28. The paraverbal channel for expressing evaluation.
29. Verbalised kinesics as non-verbal components of interaction in literary discourse.
30. Non-verbal means of expressing evaluation in fictional film discourse.

13. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Очна та заочна форма навчання

Поточний контроль							Підсумкова оцінка
Змістовий модуль №1							
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т 6	Т 7	100
100	100	100	100	100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	**A**	зараховано
85-89	**B**	
75-84	**C**	
70-74	**D**	
60-69	**E**	
35-59	**FX**	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	**F**	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Бали / оцінка за національною шкалою	**Теоретична підготовка здобувача освіти**	**Практична підготовка здобувача освіти**
90–100 / зараховано	У повному обсязі володіє теоретичним матеріалом курсу; розкриває предмет, завдання, категорії та методи психолінгвістики; ґрунтовно пояснює механізми породження, сприймання, розуміння і засвоєння мовлення; характеризує основні психолінгвістичні теорії та моделі; аналізує взаємозв'язок мови, мовлення, мислення, свідомості й пам'яті; аргументовано порівнює наукові підходи, установлює причинно-наслідкові зв'язки, формулює обґрунтовані висновки та самостійно опрацьовує додаткові наукові джерела.	Самостійно правильно застосовує поняття та розуміється на теорії мовленнєвих актів; диференціює об'єкт і предмет оцінки у мовленнєвих актах позитивної оцінки; обґрунтовує ритуальний характер мовленнєвих актів позитивної оцінки; успішно аналізує критерій щирості у мовленнєвих актах позитивної оцінки; успішно виконує творчі й аналітичні завдання, аргументує рішення та самостійно добирає ілюстративні приклади з художнього дискурсу.

75–89 / зараховано	Достатньо повно володіє поняттєвим апаратом курсу; правильно характеризує основні напрями, теорії, моделі й методи психолінгвістики; пояснює механізми мовленнєвої діяльності та особливості засвоєння мови, однак окремим положенням бракує глибини або належної аргументації; самостійно аналізує й узагальнює матеріал, допускаючи поодинокі несуттєві неточності.	Правильно пояснює основні принципи теорії мовленнєвих актів; переважно доцільно аналізує критерій щирості у мовленнєвих актах позитивної оцінки; формулює загалом правильні висновки, але може припускатися поодиноких помилок у аналізі функцій невербальних засобів вираження позитивної оцінки в художньому дискурсі.
60–74 / зараховано	Відтворює основні поняття курсу переважно на репродуктивному рівні; частково характеризує предмет, напрями, теорії та методи психолінгвістики; розуміє окремі закономірності породження, сприймання і засвоєння мовлення, однак має труднощі із систематизацією матеріалу, порівнянням наукових підходів, установленням причинно-наслідкових зв'язків і формулюванням самостійних висновків.	Виконує практичні завдання переважно за зразком; розрізняє мовленнєві акти схвалення, похвали,компліменту та лестощів, знається на їх іллокутивних цілях; має елементарні, але нестійкі навички аналізу вербальних та невербальних засобів вираження оцінки в цих актах; недостатньо обґрунтовано аналізує критерій щирості у мовленнєвих актах позитивної оцінки; припускається помилок, які частково впливають на правильність результатів і висновків.
35–59 / не зараховано з можливістю повторного складання	Володіє теоретичним матеріалом поверхово й фрагментарно; непослідовно розкриває основні поняття психолінгвістики; плутає її напрями, теорії, моделі та методи; не може аргументовано пояснити механізми мовленнєвої діяльності й закономірності засвоєння мови; відповіді безсистемні, містять суттєві помилки, а узагальнення та висновки ускладнені.	Виконує лише окремі елементи практичних завдань і потребує допомоги викладача; систематично помиляється під час аналізу типу мовленнєвого акту оцінки, іллокутивних цілей мовця та перлокутивного ефекту мовленнєвого акту; не може самостійно аналізувати функції невербальних засобів вираження позитивної оцінки в художньому дискурсі; аналітичні навички сформовані на недостатньому рівні.

0–34 / не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не володіє основними поняттями курсу; не знає предмета, завдань, провідних теорій і методів психолінгвістики; не розуміє основних механізмів породження, сприймання, розуміння та засвоєння мовлення.	Не вміє застосовувати термінологію теорії мовленнєвих актів; не диференціює різні типи мовленнєвих актів оцінки, не може пояснити їхні іллокутивні цілі і інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження позитивної оцінки в цих актах, постійно потребуючи допомоги викладача.

14. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі». Одеса, 2026. 15 с.
2. Силабус навчальної дисципліни «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі». Одеса, 2026. 4 с.

15. Рекомендована література

Основна

1. Бігунова Н. О. Когнітивно-комунікативні особливості реалізації оцінки в англомовному художньому дискурсі. *Актуальні питання гуманітарних наук.* Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2025. Вип.85. Т. 1. С. 193 – 199. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/85-1-30
2. Бігунова Н. О. Лінгвальні маркери оцінки в англомовному художньому дискурсі. *Нова філологія*, 97. Запоріжжя, 2025. С. 19-26. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135-2025-97-3
3. Бігунова Н.О. Позитивна оцінка: від когнітивного судження до комунікативного висловлювання : монографія. Одеса: КП ОМД, 2017. 580 с. https://dspace.onu.edu.ua/items/8cec89ab-b4e7-4758-82eb-b343f849c7cf
4. Бігунова Н.О. Про нормативну шкалу оцінки. *Нова філологія*. № 81. Том 1. Запоріжжя, 2021. С. 25 – 32. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-81-1-4
5. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації. Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. 350 с.
6. Солощук Л.В. Вербальні і невербальні компоненти комунікації в англомовному дискурсі : монографія. Харків : Константа, 2006. 300 с.
7. Bigunova N., Kolegaeva I. Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *Wisdom*. Issue 13(2). Yerevan: ASPU Publication, 2019. P. 146-154. https://doi.org/10.24234/wisdom.v13i2.264

Додаткова

1. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту: навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : Нова книга, 2004. 272 с.

2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
3. Макарук Л. Вербальні та невербальні засоби в англомовній комунікації. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. *Серія : Філологічні науки*. Мовознавство. Луцьк, 2015. № 4. С. 139–145. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnuflm_2015_4_29
4. Марко В. Аналіз художнього твору: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. Київ: Академвидав, 2015. 256 с.
5. Морозова І.Б. Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії: метод. рек. до курсу «Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії» для здобувачів III (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти спеціальності 035 «Філологія». Одеса, 2020. 41 с. https://dspace.onu.edu.ua/items/df646af1-037f-4fb6-890b-60b0f6b0e2ae
6. Паламар Н.І. Невербальні засоби вираження мовленнєвого акту похвала. *Вісник Дніпропетровського університету імені А. Нобеля. Серія «Філологічні Науки»*. 2016. № 2 (12). С. 238 – 242. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2016_2_36
7. Приходько Г. І. Оцінка як об'єкт лінгвістики: перспективи комунікативного аспекту дослідження Нова філологія, 2014. № 66. С. 180-184. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Novfil_2014_66_38
8. Сєрякова І. І. Невербалістика: основні напрямки дослідження. *Проблема семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць*. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2009. Вип. 22. С. 325 – 332. Режим доступу: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1330934

16. Електронні інформаційні ресурси

1. https://www.cognitivelinguistics.org/en/about-cognitive-linguistics
2. https://integraleyemovementtherapy.com/speech-act-theory/
3. https://www.britannica.com/science/pragmatics
4. https://janicekperformancegroup.com/what-is-paralinguistic-and-pragmatic-communication/