МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра граматики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ Ірина ЛОМАЧИНСЬКА
«__» _____ 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛІНГВІСТИКА

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В11 Філологія

Спеціалізації:

В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

В11.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська

В11.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька»
Освітньо-професійна програма «Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська»
Освітньо-професійна програма «Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька»

ОНУ

2026

Робоча програма навчальної дисципліни "Психолінгвістика". Одеса: ОНУ, 2026. 17 с.

Розробник: Олена КАРПЕНКО, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри граматики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри граматики англійської мови
Протокол № 1 від «25» серпня 2026 р.
Завідувач кафедри _____ (Олена КАРПЕНКО)

Погоджено із гарантом ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
_____ (Олена КАРПЕНКО)

Погоджено із гарантом ОПП Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
_____ (Ірина НИКИФОРЕНКО)

Погоджено із гарантом ОПП Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
Голова НМК _____ (Олена ГРИГОРОВИЧ)

Погоджено із гарантом ОПП Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
_____ (Маріанна КНЯЗЯН)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології
Протокол № 1 від «25 « 08 2026 р.
Голова НМК _____ (Олена ГРИГОРОВИЧ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови
Протокол №_____від «_____«_____2027 р.
Завідувач кафедри _____ (Олена КАРПЕНКО)

2

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол №_____від «____«_____2027 р.

Завідувач кафедри _____ (Олена КАРПЕНКО)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол №_____від «____«_____2028 р.

Завідувач кафедри _____ (Олена КАРПЕНКО)

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>очна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="20">Загальна кількість:
кредитів – 3/3

годин – 90/90

змістових модулів – 1/1</td><td rowspan="20">Галузь знань:
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:
В11 Філологія

Спеціалізації:
В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно): перша англійська
В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
В11.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
В11.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Рівень вищої освіти:
другий (магістерський)</td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>16 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>14 год.</td><td>4 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>60 год.</td><td>80 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма підсумкового контролю:

залік</td></tr>
</table>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів освіти з процесами продукування, сприйняття й розуміння мовлення, формуванні вмінь прослідкувати взаємозв'язки мови, мовлення й мислення, дослідженні формування мовної свідомості людини.

Завдання*:* вивчення теорій породження мовлення; розгляд психолінгвістичних аспектів сприйняття мовлення; розгляд психолінгвістичних проблем сприйняття й оцінювання тексту.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

- **знати:** теоретичні основи теорій породження мовлення; психолінгвістичні аспекти сприйняття мовлення;
- **вміти:** прослідкувати взаємозв'язки мови, мовлення й мислення, дослідити формування мовної свідомості людини;
- **бути здатним:** застосовувати психолінгвістичні знання для аналізу мовленнєвої діяльності людини.

Опанування цієї навчальної дисципліни забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення наступних глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722, зокрема:

- Ціль 4: забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх;
- Ціль 17: зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку.

3. Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

SPEECH PRODUCTION AND COMPREHENSION

Theme 1. Grammar and Language Origins. Non-Human Communication Systems.

The topic covers the relationship between grammar and the origins of human language, as well as the main approaches to the study of language evolution. Particular attention is paid to non-human communication systems and their similarities to and differences from human language.

Theme 2. Speech Production. A Description of the Language-Processing System. The Spreading Activation Model of Speech Production.

The topic focuses on the cognitive and psycholinguistic mechanisms underlying speech production. It considers the organization of the language-processing system and the Spreading Activation Model as an account of lexical retrieval and speech production.

Theme 3. Speech Perception. Coarticulation Effects on Speech Perception. The Motor Theory of Speech Perception.

The topic examines the psycholinguistic mechanisms involved in speech perception and the processing of spoken language. It addresses the effects of coarticulation and considers the Motor Theory of Speech Perception as an explanation of how speech sounds are perceived and identified.

Theme 4. Word Processing. Models of Parsing: Two-Stage Models. Limitations, Criticisms, and Some Alternative Parsing Theories.

The topic focuses on the processing and interpretation of words during language comprehension. It examines two-stage models of parsing, their limitations and criticisms, as well as alternative approaches to syntactic processing.

Theme 5. Sentence Processing. The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access.

The topic addresses the cognitive and neural mechanisms involved in sentence comprehension. It focuses on the neural organization of lexical representation and the processes underlying lexical access during language processing.

Theme 6. Discourse Processing. Conceptual Mapping and Meaning.

The topic examines the psycholinguistic mechanisms involved in processing connected discourse and constructing coherent meaning. Particular attention is paid to conceptual mapping and the relationship between linguistic information, conceptual structures, and meaning.

Theme 7. Non-Literal Language Processing. Embodiment and the Interpretation of Non-Literal Language.

The topic explores the processing and interpretation of non-literal language, including figurative meanings. It considers the role of embodied cognition in understanding non-literal expressions and constructing their meanings.

Theme 8. Dialogue. Construction–Integration Theory.

The topic examines dialogue as a form of interactive language processing and communication. It introduces Construction–Integration Theory and considers its application to the processes of constructing and integrating meaning during discourse comprehension.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	У тому числі			
		л	п	лб	ср		л	п	лб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. SPEECH PRODUCTION AND COMPREHENSION										

Theme 1. Grammar, Language Origins, and Non-Human Communication Systems.	9	2			7	11	1			10
Theme 2. Speech Production. A Description of the Language-Processing System. The Spreading Activation Model of Speech Production.	11	2	2		7	11	1			10
Theme 3. Speech Perception. Coarticulation Effects on Speech Perception. The Motor Theory of Speech Perception.	11	2	2		7	11	1			10
Theme 4. Word Processing. Models of Parsing: Two-Stage Models. Limitations, Criticisms, and Some Alternative Parsing Theories.	11	2	2		7	13	1	2		10
Theme 5. Sentence Processing. The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access.	12	2	2		8	11	1			10
Theme 6. Discourse Processing. Conceptual Mapping and Meaning	12	2	2		8	11	1			10
Theme 7. Non-Literal Language Processing. Embodiment and the Interpretation of Non-Literal Language.	11	2	1		8	10				10
Theme 8. Dialogue. Construction–Integration Theory.	11	2	1		8	10				10
Підсумкове заняття	2		2					2		
Усього годин	**90**	**16**	**14**		**60**	**90**	**6**	**4**		**80**

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені.

6. Теми практичних занять

	Очна форма	
№ з/п	**Назва теми/види завдань**	Кількість годин
1.	**Theme 2.** Speech Production. The spreading activation model of speech production. Potential limitations of lemma theory. Articulation (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	2
2.	**Theme 3.** Speech Perception. Coarticulation effects on speech perception. The motor theory of speech perception. The McGurk effect: Visual gestures affect speech perception. Mirror neurons: The motor theory. The general auditory approach to speech perception (презентація та обговорення есе за окресленими темами)	2
3.	**Theme 4.** The symbol grounding problem. First-generation models. Second-generation models (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	2
4.	**Theme 5.** The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access. Models of Parsing: Two-Stage Models. Models of Parsing: Two-Stage Models. Models of Parsing: Constraint-Based Models (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	2
5.	**Theme 6.** Non-Literal Language Processing. Non-Literal Meaning. Non-Literal Comprehension. Non-Literal Statement (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	2
6.	**Theme 7.** Conceptual mapping and meaning. Oculomotor and Cognitive Control. Theories of Reading. Cognitive Processing in Reading (презентація та обговорення есе за окресленими темами)	1
7.	**Theme 8.** Dialogue. Construction–Integration Theory. An overview of construction-integration model: a theory of comprehension as a foundation for a new cognitive architecture (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	1
	Підсумкове заняття	2
	Разом	14

	Заочна форма	
№ з/п	**Назва теми/види завдань**	Кількість годин
3.	**Theme 4.** The symbol grounding problem. First-generation models. Second-generation models (презентація та обговорення доповідей за окресленими темами)	2
	Підсумкове заняття	2
	Разом	4

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість Годин
	Очна форма	
1	**Theme 1.** Grammar, Language Origins, and Non-Human Communication Systems. Написання доповіді: A Description of the Language-Processing System.	7
2	**Theme 2.** Speech Production. A Description of the Language-Processing System. The Spreading Activation Model of Speech Production. Написання доповіді: Language and Thought.	7
3.	**Theme 3.** Speech Perception. Coarticulation Effects on Speech Perception. The Motor Theory of Speech Perception. Написання доповіді : The motor theory of speech perception	7
4.	**Theme 4.** Word Processing. Models of Parsing: Two-Stage Models. Limitations, Criticisms, and Some Alternative Parsing Theories. Написання доповіді: The spreading activation model of speech production	7
5	**Theme 5.** Sentence Processing. The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access. Написання доповіді: Visual context effects	8
6	**Theme 6.** Discourse Processing. Conceptual Mapping and Meaning. Підготовка презентації : Lexical Access	8
7	**Theme 7.** Non-Literal Language Processing. Embodiment and the Interpretation of Non-Literal Language. Написання доповіді: Types of Non-Literal Language.	8
8	**Theme 8.** Dialogue. Construction–Integration Theory. Підготовка доповіді: Speech errors	8
	Разом	60

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість Годин
	Заочна форма	
1	**Theme 1.** Grammar, Language Origins, and Non-Human Communication Systems. Написання доповіді: A Description of the Language-Processing System.	10
2	**Theme 2.** Speech Production. A Description of the Language-Processing System. The Spreading Activation Model of Speech Production. Написання есе: Language and Thought.	10
3.	**Theme 3.** Speech Perception. Coarticulation Effects on Speech Perception. The Motor Theory of Speech Perception. Написання доповіді : The motor theory of speech perception	10
4.	**Theme 4.** Word Processing. Models of Parsing: Two-Stage Models. Limitations, Criticisms, and Some Alternative Parsing Theories. Написання доповіді: The spreading activation model of speech production	10

5	**Theme 5.** Sentence Processing. The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access. Написання реферату з теми: Visual context effects	10
6	**Theme 6.** Discourse Processing. Conceptual Mapping and Meaning. Підготовка презентації : Lexical Access	10
7	**Theme 7.** Non-Literal Language Processing. Embodiment and the Interpretation of Non-Literal Language. Написання доповіді : Types of Non-Literal Language.	10
8	**Theme 8.** Dialogue. Construction–Integration Theory. Підготовка доповіді: Speech errors	10
	Разом	80

9. Методи навчання

Словесні: лекції, розповідь, пояснення, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.

Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація результатів власних досліджень.

Практичні: підготовка і виступи з доповідями, рефератами; обговорення доповідей, рефератів; підготовка презентацій.

10. Визнання результатів, отриманих у системі неформальної/інформальної освіти

У межах опанування навчальної дисципліни здобувач може пройти освітні або професійні курси/тренінги, професійне стажування чи онлайн-курси на масових освітніх платформах. Орієнтовний перелік курсів, дотичних до змісту навчальної дисципліни:

Назва освітньої платформи	Назва курсу	Посилання
Class Central. Free Online Psycholinguistics Courses and Certifications – 40+ Psycholinguistics Online Courses for 2026 | Explore Free Courses & Certifications | Class Central Популярна комерційна платформа з практичними курсами для різних рівнів. Перевага — велика кількість безкоштовних	**Language in the Brain and Mouth - How We Communicate. The Scientific Notion of Language and Structure**	Language in the Brain and Mouth - How We Communicate > - Chapter 1. The Scientific Notion of Language and Structure | Class Central Classroom

спеціалізованих програм.		

Здобувач має право також обрати самостійно освітню платформу та курс, які відповідають змісту цієї навчальної дисципліни.

Результати, отримані в системі неформальної/інформальної освіти, засвідчуються відповідним сертифікатом, де вказуються обсяг годин (або кількість кредитів ЄКТС) та здобуті компетентності та результати навчання. Такі результати можуть бути зараховані як результати поточного, періодичного або підсумкового контролю за цією навчальною дисципліною за процедурами, визначеними

«Положенням про порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова та відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж ОНУ імені І. І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_neformalna_osvita_2024_final.pdf

10. Форми контролю і методи оцінювання
(у т. ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Поточний контроль: оцінювання усних відповідей, письмових завдань.
Періодичний контроль: оцінювання доповідей, рефератів, виконання та презентація індивідуального самостійного завдання.
Підсумковий контроль: залік.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	Визначення
1	2	3
90–100	**A**	Здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, повно та системно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань. Виявляє цінні творчі ідеї.

85–89	**B**	Здобувач вищої освіти достатньо правильно, повно й системно викладає матеріал щодо проблеми, яка розглядається на занятті, виявляючи при цьому творчий підхід.
75–84	**C**	Здобувач вищої освіти припустився однієї-двох несуттєвих помилок, дотримуючись достатньої повноти, системності викладу матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
70–74	**D**	Здобувач вищої освіти припустився двох суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
60–69	**E**	Здобувач вищої освіти припустився трьох та більше суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
35–59	**FX**	Здобувач вищої освіти продемонстрував лише деякі елементи матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
0–34	**F**	Здобувач вищої освіти не виклав матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: у випадку пропуску заняття з поважних причин здобувач зобов'язаний виконати відповідне контрольне завдання у позанавчальний час за погодженням із викладачем. Перескладання відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: під час опанування навчальної дисципліни не допускаються порушення академічної доброчесності з боку здобувачів вищої освіти та викладача. У разі виявлення порушення застосовуються заходи, передбачені законодавством України та внутрішніми нормативними документами Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Політика щодо використання штучного інтелекту: не допускається подання текстів, зображень, моделей, даних або інших результатів, згенерованих штучним інтелектом, як результатів власної академічної чи навчальної діяльності, якщо використання таких засобів не дозволено умовами завдання та належним чином не зазначено. Під час підсумкового оцінювання використання ресурсів штучного інтелекту забороняється.

12. Питання до підсумкового контролю

1. Grammar, Language Origins, and Non-Human Communication Systems
2. Language origins
3. Language and Thought
4. A Description of the Language-Processing System
5. Speech Production
6. The spreading activation model of speech production
7. Potential limitations of lemma theory
8. Articulation
9. Speech Perception
10. Coarticulation effects on speech perception
11. The motor theory of speech perception
12. The McGurk effect: Visual gestures affect speech perception
13. Mirror neurons: The motor theory
14. The general auditory approach to speech perception
15. The symbol grounding problem
16. First-generation models
17. Second-generation models
18. The Neural Basis of Lexical Representation and Lexical Access
19. Models of Parsing: Two-Stage Models
20. Models of Parsing: Two-Stage Models
21. Models of Parsing: Constraint-Based Models
22. Argument Structure Hypothesis
23. Construal
24. Race-based parsing
25. Good-enough parsing
26. Parsing Long-Distance Dependencies
27. Construction–Integration Theory
28. Construction and integration
29. The Structure Building Framework

30. The Event Indexing Model
31. Building Situation Models
32. Types of Non-Literal Language
33. Conceptual mapping and meaning
34. Oculomotor and Cognitive Control Theories of Reading
35. Cognitive Processing in Reading

13. Розподіл балів, які отримують студенти

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль								Сума балів
Змістовий модуль 1								100
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	
100	100	100	100	100	100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	**A**	зараховано
82-89	**B**	
74-81	**C**	
64-73	**D**	
60-63	**E**	

35-59	**FX**	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	**F**	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Оцінка за національною шкалою	**Теоретична підготовка**	**Практична підготовка**
	Здобувач освіти	**Здобувач освіти**
90–100 / зараховано	у повному обсязі володіє теоретичним матеріалом спецкурсу: розкриває поняття, структуру й класифікацію фразових дієслів; пояснює особливості відокремлюваних і невідокремлюваних конструкцій, роль дієслівної частини та частки; системно аналізує буквальні, переносні й ідіоматичні значення; аргументовано пояснює семантичні та синтаксичні відмінності фразових дієслів у різних контекстах, стилях і сферах спілкування; самостійно встановлює причинно-наслідкові зв’язки, формулює висновки та використовує додаткові лексикографічні й навчальні джерела.	точно розпізнає фразові дієслова та їхні значення в контексті; доречно добирає і граматично правильно вживає їх в усному й письмовому мовленні; упевнено визначає порядок слів, місце додатка та можливість відокремлення частки; розрізняє стилістичні відтінки й адаптує висловлювання до формального, неформального, академічного або професійного контексту; аргументує вибір мовної одиниці, успішно виконує творчі й аналітичні завдання та самостійно виправляє помилки.
75–89 / зараховано	достатньо повно володіє понятєвим апаратом спецкурсу, правильно характеризує основні типи, структуру, значення та синтаксичні моделі фразових дієслів; пояснює їх уживання в різних контекстах і стилях, однак окремим положенням бракує глибини або аргументації; самостійно аналізує й узагальнює матеріал, допускаючи поодинокі несуттєві неточності.	правильно виконує більшість вправ на розпізнавання, тлумачення, добір і вживання фразових дієслів; переважно дотримується норм порядку слів та сполучуваності, доречно використовує вивчені одиниці в усному й письмовому мовленні; розрізняє основні стилістичні відтінки, але може припускатися поодиноких помилок у складних або нетипових контекстах.
60–74 / зараховано	відтворює основні поняття спецкурсу на	використовує фразові дієслова переважно у стандартних

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	Здобувач освіти
	репродуктивному рівні, частково характеризує будову, класифікацію та значення фразових дієслів; розуміє окремі правила їх синтаксичного й стилістичного вживання, однак має труднощі з систематизацією матеріалу, поясненням багатозначності, встановленням контекстуальних відмінностей і формулюванням висновків.	ситуаціях і за зразком; правильно виконує близько половини практичних завдань; має елементарні, але нестійкі навички визначення значення, добору частки, порядку слів і побудови висловлювання; припускається помилок, які частково порушують точність або доречність усного й письмового мовлення.
35–59 / не зараховано з можливістю повторного складання	володіє теоретичним матеріалом спецкурсу поверхово й фрагментарно; не розрізняє послідовно основні типи та структурні моделі фразових дієслів, плутає буквальні й ідіоматичні значення, не може аргументовано пояснити вплив контексту або частки на значення; відповіді безсистемні, містять суттєві помилки, узагальнення та висновки ускладнені.	розпізнає та правильно вживає лише окремі фразові дієслова за допомогою викладача; систематично помиляється у виборі значення, частки, порядку слів і стилістичного контексту; недостатньо розкриває зміст практичних завдань, не може самостійно побудувати коректне усне або письмове висловлювання; сформовані навички є недостатніми.
0–34 / не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не володіє основними поняттями спецкурсу, не знає принципів будови, класифікації, семантики та синтаксичного функціонування фразових дієслів.	не розпізнає значення фразових дієслів у контексті та не вміє правильно використовувати їх в усному чи письмовому мовленні; виконує лише окремі елементи завдання й потребує постійної допомоги викладача.

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Психолінгвістика».
2. Силабус навчальної дисципліни «Психолінгвістика».

14. Рекомендована література

Основна

1. Traxler M. *Introduction to Psycholinguistics. Understanding Language Science*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2021. 559 p.
2. *The Cambridge Handbook of Psycholinguistics*. Cambridge: CUP, 2021. 760 p.
3. *The Oxford Handbook of Psycholinguistics*. Oxford: OUP, 2017. 863 p.
4. Warren P. *Introducing Psycholinguistics*. Cambridge: CUP, 2016. 273 p.

Додаткова

1. Загнітко А., Михальченко М. *Основи психолінгвістики*. Донецьк: ДонНУ, 2008. 464 р.
2. Куранова С. *Основи психолінгвістики*. К.: Академія, 2012. 208 с.
3. Field J. *Psycholinguistics*: *The Key Concepts*. London: Routledge, 2004. 387 p.

15. Електронні інформаційні ресурси

1. *Psycholinguistics*. URL: https://psycholing-journal.com/index.php/journal - a peer-reviewed scholarly journal that publishes original articles and systematic reviews or meta-analyses related to research studies of production and perception of utterance and text, speech communication, language consciousness, language, metalinguistic, linguistic and communicative competence