**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**

**Факультет романо-германської філології
Кафедра теорії та практики перекладу**

**Силабус курсу**

**Гумор: лінгвістичний та перекладацький параметри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обсяг** | **3 кредити, 90 годин** |
| **Семестр, рік навчання** | **2-й, 1 рік навчання** |
| **Дні, час, місце** | **За розкладом** |
| **Викладач (-і)** | **Болдирева Анжела Євгеніївна** |
| **Контактний телефон** | **097-39-48-217** |
| **Е-mail** | **a.boldyreva@**[**onu.edu.ua**](http://onu.edu.ua/) |
| **Робоче місце** | **Ауд. 166** |
| **Консультації** | **За розкладом** |

**КОМУНІКАЦІЯ**

**Комунікація** здійснюється за вказаним е-mail, телефоном (месенджери) та під час очних зустрічей.

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

Курс «Гумор: лінгвістичний та перекладацький параметри» присвячено комплексному розгляду феномену гумору: встановлюється його когнітивна природа, описується дія лінгвокогнітивного механізму створення гумористичного ефекту, розглядаються лінгвістичні засоби, що породжують гумор у в оригіналі художнього тексту та його перекладі.

Основною **метою** дисципліни «Гумор: лінгвістичний та перекладацький параметри» є формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей у студентів, формування уявлення про лінгвокогнітивний механізм створення гумористичного ефекту.

Мета обумовлює вирішення наступних **завдань**: 1) усвідомлення місця гумору серед видів комічного; 2) осмислення насамперед психологічного та ментального підґрунтя дискурсивної (комунікативної) природи гумору; 3) аналіз мовних засобів, що опосередкують когнітивні процеси формування гумористичного ефекту в текстовій комунікації; 4) вивчення особливостей когнітивного впливу адресанта гумористичного повідомлення на адресата; 5) з’ясування особливостей передачі гумору при перекладі.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен **знати,** що таке «гумор», «сатира», «іронія», «сарказм», «види комічного», «форми комічного»; розуміти когнітивний механізм створення та сприйняття гумористичного ефекту, мовні засоби породження гумору, способи перекладу певних мовних засобів породження гумору;

 **вміти** розрізняти поняття «види та форми комічного», впізнавати гумористичні фрагменти художнього дискурсу, робити аналіз гумористичних ситуацій на предмет когнітивних механізмів породження гумору, певних мовних засобів його створення та перекладу українською мовою.

**ОПИС КУРСУ**

***Форми і методи навчання***

Курс буде викладений у формі практичних занять (30/14год.) та організації самостійної роботи студентів (60/76 год.).

Під час навчання будуть застосовуватися наступні методи навчання:

*словесні:* лекція, пояснення, бесіда, дискусія; *наочні:* ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів самостійної роботи; *практичні:* підготовка усних доповідей, перекладні вправи, творчі завдання (підготовка портфоліо), постановка й обговорення проблемних питань.

***Зміст навчальної дисципліни***

**Змістовий модуль 1. Гумор в аспекті перекладу**

**Тема 1.** Місце гумору серед видів комічного. Характеристика гумору як когнітивного явища.

**Тема 2.** Гумор – як процес і результат мовної діяльності людини. Лінгвокогнітивний механізм створення гумористичного ефекту.

**Тема 3.** Фактор адресата при сприйнятті гумористичного повідомлення. Когнітивний механізм виникнення гумористичного ефекту.

**Тема 4.** Вербальний та невербальний гумор. Когнітивне підґрунтя мовних засобів створення гумористичного ефекту.

**Тема 5.** Мовні засоби створення гумористичного ефекту. Фреймове моделювання мовних засобів, їх функціонально-стилістичне навантаження.

**Тема 6.** Особливості передачі гумору при перекладі. Проблема виявлення елементів з гумористичним забарвленням та складнощі їх передачі в перекладі.

***Перелік рекомендованої літератури***

**Основна**

1. Вісько Г.Г. Когнітивна лінгвістика: історія становлення і розвитку напряму лінгвістичного вчення. 2021. URL : <https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/02/Cognitive-Linguistics-a-history-of-formation-and-development-of-the-branch-of-linguistic-study-G.G.-Visko.pdf>
2. Габідулліна А. Р., Жарикова М. В. Лінгвістична природа гумору : *навчальнийпосібник*. Слов’янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. 140 с. URL:[http://forlan.org.ua:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/278/Лінгвістична%20природа%20гумору%20ПДФ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://forlan.org.ua:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/278/%D0%9B%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%83%20%D0%9F%D0%94%D0%A4.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
3. Роєнко Л. Теорії та засоби створення гумору в сучасному художньому англомовному тексті. Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Volume 8, No. 2/2020. URL: <https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16223/1/Scientific_Letters_2020_8%282%29_P60-62.pdf>

**Додаткова**

1. Болдирева А.Є. Мовні засоби створення гумористичного ефекту: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі романів П.Г. Вудхауза) : *Автореф. дис… канд. филол. наук*: 10.02.04. Одеса, 2007. 23 с.
2. Блинова ІА., Зернецька А. А. Гумор як різновид комічного : Критерії виокремлення, теорії реалізації і засоби вираження.2021. URL: <https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_2/9.pdf>
3. Дюрягіна І.В. Основні підходи до вивчення явища комічного. 2017.URL: [http://eprints.zu.edu.ua/26361/1/Дюрягіна.pdf](http://eprints.zu.edu.ua/26361/1/%D0%94%D1%8E%D1%80%D1%8F%D0%B3%D1%96%D0%BD%D0%B0.pdf)
4. Савіна Ю. О. Особливості сприйняття англомовного гумору як проблема перекладознавства. 2018. URL: <http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v38/part_1/42.pdf>
5. NewmarkPeter A textbook of translation. Harlow : Person Education Limited, 2018. 292p.

**Інформаційні ресурси**

1. Професійна платформа «Перекладачі в Дії».

<https://litcentr.in.ua/index/0-51>

1. Proz.com.Інтернет-спільнота та робочій простір для професіоналів, що працюють з мовами.

<https://www.proz.com/>

1. CWLab. Платформа он-лайносвіти для перекладачів.

<https://cw-elab.com/en/>

**ОЦІНЮВАННЯ**

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль, контрольну роботу.

Якщо студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати підсумкове завдання (див. Питання для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

|  |  |
| --- | --- |
| Поточний контроль | Загальна оцінка |
| Змістовий модуль 1 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Контрольна робота за змістовим модулем 1 – 100 |

**ПОЛІТИКА КУРСУ**

ПОЛІТИКА КУРСУ визначається нормативними документами/ Положеннями, які є чинними в ОНУ імені І. І. Мечникова

**Політика щодо дедлайнів та перескладання**

Відвідування занять є обов’язковим, пропуски при наявності лікарняного відпрацьовуються за домовленістю з викладачем до дати заліку. Перескладання заліку встановлюється деканатом.

Запізнення на заняття через поважні причини, які не мають систематичного характеру, передбачені.

**Політика щодо академічної доброчесності**:

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

* самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
* посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
* дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
* надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Неприйнятними у навчальній діяльності для учасників освітнього процесу є:

* використання родинних або службових зв’язків для отримання позитивної або вищої оцінки під час здійснення будь-якої форми контролю результатів навчання або переваг у науковій роботі;
* використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо);
* проходження процедур контролю результатів навчання підставними особами.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

* зниження результатів оцінювання контрольної роботи, іспиту, заліку тощо;
* повторне проходження оцінювання (контрольної роботи, іспиту, заліку тощо);
* призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, контрольні роботи, тести тощо);
* повторне проходження відповідного освітнього компоненту освітньої програми;
* проведення додаткової перевірки інших робіт авторства порушника;
* позбавлення права брати участь у конкурсах на отримання стипендій, грантів тощо;
* повідомлення суб’єкта, який здійснює фінансування навчання (проведення наукових досліджень), установи, що видала грант на навчання (дослідження), потенційних роботодавців, батьків здобувача вищої освіти про вчинене порушення;
* виключення з рейтингу претендентів на отримання академічної стипендії або нарахування штрафних балів у такому рейтингу;
* позбавлення академічної стипендії;
* позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання;
* відрахування з Університету.

**Мобільні пристрої:** використання під час занять не заохочується, окрім випадків, пов’язаних з роботою на занятті (наприклад, електроні словники).

**Поведінка в аудиторії:** згідно академічних норм, усі прояви неповаги чи булінгу є неприйнятними.