

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І.І. МЕЧНИКОВА

Факультет філологічний
Кафедра української мови



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної
роботи
професор Хмарський В.М.

_____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології комунікативного впливу

Рівень вищої освіти Третій (доктор філософії)
Спеціальність 035 Філологія

2020–2021

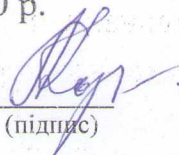
Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни
«Технології комунікативного впливу»

Розробник: Ковалевська Тетяна Юріївна, доктор філологічних наук,
професор, завідувачка кафедри української мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови

Протокол № 1 від "27" серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

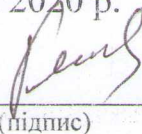

(підпис)

Ковалевська Т.Ю.
(прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) філологічного факультету

Протокол № 1 від. "8" вересня 2020 р.

Голова НМК


(підпис)

Кондратенко Н.В.
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри української мови

Протокол № ____ від. " ____ " _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри української мови

Протокол № ____ від. " ____ " _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(прізвище та ініціали)

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>вечірня форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 3 / 3 годин – 90 / 90 залікових модулів – 1/1 змістових модулів – 2/2	Галузь знань 03 Гуманітарні науки (шифр і назва) Спеціальність 035 Філологія (код і назва) Рівень вищої освіти: Третій (доктор філософії)	Нормативна / за вибором (ВНЗ/ <u>аспіранта</u>)	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		2-й	2-й
		<i>Семестр</i>	
		2-й	2-й
		<i>Лекції</i>	
		16 год.	16год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		14 год.	14 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		<i>Самостійна робота</i>	
		60 год.	60 год.
Форма підсумкового контролю: Залік			

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання вибіркової навчальної дисципліни "Технології комунікативного впливу" є всебічне ознайомлення слухачів з особливостями, природою і закономірностями та фундаментальними складниками різножанрової комунікації. Також мета курсу передбачає ознайомлення слухачів із витоками, основними закономірностями та глибинною природою впливу та відповідними комунікаційними стратегіями і тактиками, різними формами вербального і невербального впливу, специфікою його реалізації на всіх мовних рівнях та особливостями створення комунікаційних сугестійних ефектів у різноманітних дискурсивних практиках.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Технології комунікативного впливу" є такі:

вміння корегувати неадекватну поведінку особистості/колективу та застосовувати екологічні засоби впливу на індивідуальну і масову свідомість, формування погляду на феномен впливу як комплексне динамічне явище; класифікацію основних знань і факторів, що формують вплив; ознайомлення зі специфікою та структурою вербального і невербального впливу, з його екстралінгвальними факторами та різноманітними методами аналізу впливових дискурсів, а також зв'язками мовленнєвої сугестії з іншими технологіями впливу на індивідуальну та масову свідомість.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів таких компетентностей:

а) загальні компетентності (ЗК):

ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей.

ЗК-2. Здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-3. Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК-4. Здатність спілкуватися з науковою спільнотою українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі.

ЗК-5. Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики.

ЗК-7. Здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів.

б) спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК-1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку.

СК-2. Здатність збирати дані для філологічного дослідження, систематизувати та інтерпретувати їх.

СК-3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.

СК-4. Здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку із використанням теоретичних і експериментальних методів.

СК-6. Здатність планувати й організовувати професійну і науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів.

СК-7. Здатність до лінгвокреативної діяльності в науково-інноваційній сфері.

Програмні результати навчання.

ПРН-2. Знати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження.

ПРН-4. Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології;.

ПРН-5. Дотримуватись норм наукової етики при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.

ПРН-8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності;.

ПРН-9. Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень.

ПРН-10. Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

2. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Нейролінгвістична Мілтон-модель як систематика впливових маркерів комунікації. Поняття про метапрограми. Основні категорії і поняття сугестивної лінгвістики як науки про вплив.

Тема 1. Основні складники сугестії. Вплив як комплексна категорія (нейрофізіологічні, психологічні та лінгвістичні основи). Метапрограми.

Тема 2. Функційні особливості та структура Мілтон-моделі. Поняття про гіпноз.

Тема 3. Основні поняття сугестивної лінгвістики. Постулати сугестивної лінгвістики.

Змістовий модуль 2.

Специфіка і структура мовленнєвого впливу. Екстралінгвальні фактори впливу

Тема 4. Поняття про сугестивний текст. Поняття про патогенний текст.

Тема 5. Мова як наскрізна сугестивна система. Лінгвістичні рівні впливу.

Тема 6. Екстралінгвальні фактори впливу. Сугестогенні дискурси.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин											
	Денна форма						Вечірня форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п/с	лаб	інд	ср		л	п/с	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Нейролінгвістична Мілтон-модель як систематика впливових маркерів комунікації. Поняття про метапрограми. Основні категорії і поняття сугестивної лінгвістики як науки про вплив.												
Тема 1. Основні складники сугестії. Вплив як комплексна категорія (нейрофізіологічні, психологічні та лінгвістичні основи). Метапрограми.	10	2	2			6	10	2	2			6
Тема 2. Функційні особливості та структура Мілтон-моделі. Поняття про гіпноз.	10	2	2			6	10	2	2			6
Тема 3. Основні поняття сугестивної лінгвістики. Постулати сугестивної	12	4	2			6	12	4	2			6

лінвістики.												
Разом за змістовим модулем 1	32	8	6			18	32	8	6			18
Змістовий модуль 2. Специфіка і структура мовленнєвого впливу. Екстралінгвальні фактори впливу												
Тема 4. Поняття про сугестивний текст. Поняття про патогенний текст.	18	2	2			14	18	2	2			14
Тема 5. Мова як наскрізна сугестивна система. Лінгвістичні рівні впливу.	22	4	4			14	22	4	4			14
Тема 6. Екстралінгвальні фактори впливу. Сугестогенні дискурси.	18	2	2			14	18	2	2			14
Разом за змістовим модулем 2	58	8	8			42	58	8	8			42
Усього годин	90	16	14			60	90	16	14			60

5. Методи навчання

Лекція, практичні заняття, дискусія, постановка й обговорення проблемних питань, виконання самостійних завдань, робота в наукових бібліотеках, мережі Інтернет, лінгвістичний аналіз та синтез різножанрових дискурсів та текстів, спостереження за вербальними і невербальними особливостями поведінки в міжособистісному та масовому спілкуванні, експериментальні дослідження.

6. Методи контролю

Оцінювання усних відповідей, письмових завдань, що виносяться на самостійне опрацювання, усна відповідь під час складання заліку, модульний контроль.

7. Питання для підсумкового контролю

- 1.Впливовий аспект НЛП. Підгрунтя сугестії. Мілтон-модель.
- 2.Невербальні складники впливової комунікації.
- 3.Основні поняття і терміни сугестивної лінгвістики.

4. Поняття комунікативної сугестії. Види впливу. Змінені стани свідомості.
5. Витоки сугестії. Основні складники сугестії.
6. Вплив як комплексна категорія. Метапрограми.
7. Екстралінгвальні складники комунікативної сугестії.
8. Лінгвістичні рівні впливу.
9. Поняття про сугестивний текст.
10. Поняття про патогенний текст. Джерела, механізми, захист.
11. Поняття про сугестивні дискурси.
12. Поняття про гіпноз. Основні техніки гіпнозу.
13. Екологія впливу. Поняття про емпатичну комунікацію.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота						Залік	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
10	10	10	10	10	10		
60						40	100

9. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним	не зараховано з обов'язковим

		вивченням дисципліни	повторним вивченням дисципліни
--	--	----------------------	--------------------------------

10. Методичне забезпечення: література і джерела, періодика, аудіозаписи радіо- і телепередач всеукраїнських та місцевих каналів та станцій (комерційна, політична та соціальна реклама); методичні вказівки.

11. Рекомендована література

Основна

- Бэндлер Р., Гриндер Д.* Шаблоны гипнотических техник Милтона Эриксона с точки зрения НЛП. Симферополь, 2011.
- Бессер-Зигмунд К.* Магические слова: Пососбие по психологической самозащите. СПб., 1997.
- Бехтерев В.М.* Внушение и его роль в общественной жизни. М., 2001.
- Дилтс Р.* Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП. СПб., 2012.
- Журавлев А.П.* Звук и смысл. М., 1991.
- Ковалевська Т.Ю.* Комунікативні аспекти нейролінгвістичного програмування. Одеса. 2008.
- Кутуза Н.В.* Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект. К.:Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018.
- Лозанов Г.К.* Суггестология. София, 1971.
- Лурія А.Р.* Язык и сознание. Ростов-на-Дону, 1998.
- Поршнев Б.Ф.* О начале человеческой истории. Проблемы палеопсихологии. М., 1974.
- Потебня А.А.* Мысль и язык. Полное собрание трудов. Мысль и язык. М., 1999.
- Русанівський В.* Єдиний мовно-образний простір українського менталітету. Мовознавство. 1993. №6.
- Селіванова О. О.* Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія П., 2006.
- Стивак Д.Л.* Измененные состояния сознания: психология и лингвистика. СПб., 2000.
- Ткаченко О.* Мова і національна ментальність (Спроба сучасного синтезу). К., 2006.
- Стернин И.А.* Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001.
- Флоренский П.А.* У водоразделов мысли. Сочинения. Т.2. М., 1990.
- Формановская Н.И.* Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. М., 2007.
- Фрейд З.* Психология бессознательного. Сборник. произведений. М., 1989.
- Чалдіні Р.* Психологія впливу. К., 2014.
- Черепанова И.Ю.* «Ангельский огонь»: Красные PR России. М., 2003.
- Черепанова И.Ю.* Дом колдуни. Язык творческого бессознательного. М., 2001.
- Черепанова И.Ю.* Заговор народа. Как создать сильный политический текст. М., 2002.
- Черепанова И.Ю.* Клич Гамаюн. Научная магия суггестивного влияния языка. М., 2007.
- Черепанова И., Петров А., Мягих С.* Детектор правды. Суггестивные технологии в творчестве полиграфолога-профессионала. М., 2004.
- Якобсон Р.* Звук и значение. Избранные работы. М., 1985.

Додаткова

- Бацевич Ф.С.* Тоталітарний політичний дискурс: когнітивно-риторичні та комунікативно-мовні ознаки. Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». Черкаси, 2001. Вип.24.
- Берн Э.* Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы. М., 1996.
- Бернштейн Н.А.* Очерки по физиологии движений и по физиологии активности. М., 1966.

- Выготский Л.С.* Мышление и речь. Собр. соч..Т.2. М., 1982.
- Грайс Г.П.* Логика и речевое общение. Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистическая прагматика. Вып. XVI. М.: Прогресс, 1985.
- Доронина С.В.* Проблемы языковой суггестологии: рабочая программа курса для студентов филологического факультета, обучающихся по специальности «Лингвокриминалистика». Юрислингвистика. №5. Барнаул, 2005.
- Кандыба В.М.* Триста техник глубокого гипноза: В 2 т. СПб., 2001.
- Ковалевська Т.Ю.* Впливові доміанти рекламного дискурсу в аспекті нейролінгвістичного програмування. Записки з романо-германської філології. Вип.20. Одеса, 2008.
- Ковалевська Т. Ю.* Мілтон-модельна ідентифікація рекламних суггестогенів. Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції «Сучасна філологія: теорія та практика». К., 2018.
- Ковалевська Т. Ю.* Нейролінгвістична Мілтон-модель у системі методів дослідження комунікативної сугестії. *Записки з українського мовознавства*: Вип. 24. У 2-х томах. Т. 2 : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fascicullum 24. Vol. 2 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса, 2017.
- Ковалевська Т. Ю.* Психолінгвальна тектоніка комунікативного впливу. *Записки з українського мовознавства*: Вип. 25 : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fascicullum 25 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса, 2018.
- Крейдлин Г.Е.* Движение рук: касание и тактильное взаимодействие в коммуникации людей // Логический анализ языка. Языки динамического мира. Дубна, 1999.
- Кутуза Н. В.* Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект. К., 2018.
- Ле Бон Г.* Психология толп. М., 1999.
- Левшенко Т.С., Шпак В.И.* Взаимосвязь суггестивных и художественных способностей в профессиональной подготовке педагога.Актуальные проблемы использования суггестологии и суггестивной педагогики в вузовской практике: Тезисы республиканского семинара – совещания. Одесса, 1980 г. Часть 2.
- Мистрик Й.* Математико-статистические методы в стилистике // Вопросы языкознания. 1967. № 3.
- Мурзин Л.Н.* О динамической лингвистике XX века. Лингвистика на исходе XX века: итоги и перспективы. Тезисы международной конференции. Т.2. М., 1995.
- Панкратов В.Н.* Психотехнология управления людьми: Практическое руководство. М., 2001.
- Паришин П. Б.* Речевое воздействие: основные формы и разновидности. Рекламный текст: Семиотика и лингвистика. М., 2010.
- Сергеечева В.* Приемы убеждений. Стратегия и тактика общения. СПб., 2002.
- Сеченов И.М.* Элементы мысли. СПб., 2013.
- Kovalevska T.Yu., Kovalevska A.V.* Neuro-linguistic programming conceptual basis and perspective technologies. *Записки з українського мовознавства*: 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fascicullum 26. Vol. 2 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса, 2019. Вип. 26. У 2-х томах. Т. 2.

Електронні інформаційні ресурси

- Аватар И.* Кинесика // Dokument HTML. [http:// www.avatar-world.narod.ru](http://www.avatar-world.narod.ru).
- Основы суггестивной лингвистики. Електронний ресурс [http // http://www.vedium.ru/osl.html](http://www.vedium.ru/osl.html).
- http://pidruchniki.ws/10540410/psihologiya/neyrolingvistichne_programuvannya
- knowledge.allbest.ru/psychology/c-2...
- http://pidruchniki.ws/10540410/psihologiya/neyrolingvistichne_programuvannya

АНОТАЦІЯ

вибіркова дисципліна

“Технології комунікативного впливу”

Проф. Ковалевська Т.Ю.

Мета дисципліни "Технології комунікативного впливу" полягає у всебічному ознайомленні слухачів з особливостями, природою і закономірностями та фундаментальними складниками різножанрової комунікації у проекції на сугестогенність як її наскрізну ознаку. Це передбачає ознайомлення слухачів із витоками, основними закономірностями та глибинною природою впливу і відповідними комунікаційними стратегіями і тактиками, різними формами вербального і невербального впливу, специфікою його реалізації на всіх мовних рівнях та особливостями створення комунікаційних сугестійних ефектів у різноманітних дискурсивних практиках.

АННОТАЦИЯ

выборочная дисциплина

“Технологии коммуникативного влияния”

Проф. Ковалевская Т.Ю.

Цель дисциплины “Технологии коммуникативного влияния” состоит в комплексном ознакомлении слушателей с особенностями, природой и закономерностями и фундаментальными составляющими разножанровой коммуникации в проекции на сугестогенность как её стержневую характеристику. Это предусматривает ознакомление слушателей с истоками, основными закономерностями и глубинной природой влияния, а также с соответствующими коммуникативными стратегиями и тактиками, разными формами вербального и невербального влияния, спецификой его реализации на всех языковых уровнях и особенностями создания коммуникативных суггестивных эффектов в разнообразных дискурсивных практиках.

SUMMARY

selective discipline

"Technologies of Communicative Influence"

Prof. Kovalevska T.Yu.

The purpose of the discipline "Technologies of Communicative Influence" is to comprehensively acquaint students with the features, nature and patterns and fundamental components of multi-genre communication in the projection of suggestogenicity as its cross-cutting feature. This involves acquainting students with the origins, basic patterns and deep nature of influence and relevant communication strategies and tactics, various forms of verbal and nonverbal influence, the specifics of its implementation at all language levels and features of communication suggestive effects in various discursive practices