

**Мультикультуралізм, імагологія, компаративістика,
постколоніальні студії, метамодернізм**

1. Ассман А. Простори спогадів. Форми та трансформації культурної пам'яті [пер. з нім.: К. Дмитренко, Л. Доронічева, О. Юдін]. К. : Ніка-Центр, 2012. 440 с.
2. Гундуrowa Т. Транзитна культура і постколоніальна травма. Київ : Віхола, 2025. 272 с.
3. Гундуrowa Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
4. Від мультикультуралізму до транс культурності : проблема збереження цінностей цивілізованого співіснування : монографія / В. М. Судакова, Н. Б. Отрешко та інші. К. : Інститут культурології НАМ України, 2018. 288 с.
5. Висоцька Н. О. Концепція мультикультуралізму як чинник розвитку літератури США кінця ХХ – початку ХХІ століть. Київ : Київський національний лінгвістичний університет, 2012. 105 с.
6. Висоцька Н. О. На перехресті цивілізацій. Афро-американська драма як мультикультурний феномен. Монографія. Київ, 1997. 168 с.
7. Ільницький М. Порівняльне літературознавство : навчальний посібник : у 2ч. / М.М. Ільницький, В.В.Будний. Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. Ч. 1 : Лекційний курс. 280 с.
8. Нестелєєв М. Метамодернізм : між застарілою іронією і новою щирістю. Київ : Видавництво «Темпора», 2026. 312 с.
9. Підскальна О. М. Генеза дискурсу мультикультуралізму : соціально філософський аналіз. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомир, 2021. 226 с.
10. Саїд Е. Орієнталізм. Київ : Видавництво «Комубук», 2025. 536 с.
11. Сміт Е. Національна ідентичність. Київ : «Основи», 1994. 224 с.
12. Сучасна літературна компаративістика : стратегії і методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. К. : Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009. 487 с.
13. Bassnett S. Comparative Literature : A Critical Introduction. Oxford : Blackwell Publishers, 1993. 183 p.
14. Beller M., Leerson J. Imagology : The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters. Amsterdam : Radopi, 2007. 492 p.
15. Bernheimer C. Comparative Literature in the Age of Multiculturalism. Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 1995. 220 p.
16. Bhabha H. Nation and Narration. London : Routledge, 2000. 344 p.
17. Bhabha H. The Location of Culture. New York : Routledge, 1994. 285 p.

18. Chiellino C. Interkulturelle Literatur in Deutschland : Ein Handbuch. Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2007. 543 s.
19. Easthorpe A. Englishness and National Culture. London : Routledge, 1999. 256 p.
20. Gervais D. Literary Englands Versions of “Englishness” in Modern Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2004. 296 p.
21. Gunew S. Post-Multicultural Writers as Neo-Cosmopolitan Mediators. London : Anthem Press, 2017. 167 p.
22. Huddart D. Homi M. Bhabha. New York : Routledge, 2006. 156 p.
23. Hundorova T. Transit Culture and Postcolonial Trauma. Boston : Academic Studies Press, 2025. 198 p.
24. Matthews S., Groes S. Kazuo Ishiguro : Contemporary Critical Perspectives. 168 p.
25. Mydla J. Multiculturalism, Multilingualism and the Self : Literature and Culture Studies. Cham : Springer International Publishing, 2017. 199 p.
26. Rushdie S. Imaginary Homelands. London : Granta Books, 1991. 424 p.
27. Saussy H. Comparative Literature in an Age of Globalization. Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2006. 275 p.
28. Taberner S. German Literature in the Age of Globalisation. Birmingham : The University of Birmingham Press, 2004. 264 p.
29. Tötösy S., Mukherjee T. Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies. Mumbai : Cambridge University Press India Pvt. Ltd., 2013. 537 p.
30. Van den Akker R., Vermeulen T. Metamodernism : Historicity, Affect, and Depth after Postmodernism. Bloomsbury Publishing, 2017. 260 p.
31. Yoon B. Critical Literacies : Global and Multicultural Perspectives. Binghamton : Springer, 2016. 187 p.
32. Yugin T. Kazuo Ishiguro and Memory. Chennai : Palgrave Macmillan, 2014. 184 p.

Загальнотеоретичні джерела

1. Бовсунівська Т.В. Жанрові модифікації сучасного роману. Харків : Вид-во «Діса плюс», 2015. 368 с.
2. Білоус Н. В. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості : Лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
3. Васильєв Є. М. Сучасна драматургія: монографія. Луцьк : ПВД «Твердиня», 2017. 532 с.
4. Герчанівська П. Е. Культурологія : термінологічний словник. К. : Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. 439 с.
5. Горбань А. В. Теорія літератури : навчальний посібник. Житомир : ЖДУ імені Івана Франка, 2020. 233 с.

6. Кеба О. В., Чорноконь В. В. Поетика невизначеності : від модернізму до постмодернізму і далі : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О. В., 2024. 212 с.
7. Савина А. Ю. Металітература в контексті метакритики: персонаж, наратив, дискурс. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомир, 2024. 231 с.
8. Сонді П. Теорія сучасної драми; пер. з нім. М. Ліпісівіцького. С. Соколовської; [за наук. ред.. доктора філологічних наук, проф. О. Чиркова]. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2015. 132 с.
9. Chatman S. Story and Discourse. London : Cornell University Press, 1980. 138 p.
10. Cuddon J. A. Dictionary of Literary Terms And Literary Theory. Oxford : Wiley-Blackwell, 2013. 808 p.
11. Phelan J., Rabinowitz P. Companion to Narrative Theory. Oxford : Blackwell Publishing, 2005. 594 p.

Національні літератури

1. Анісімова Л. Американська література : від витоків до доби реалізму : навчальний посібник для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 124 с.
2. Анненкова О. С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій : Навчальний посібник. Київ, 2016. 168 с.
3. Бандровська О. Англійська література доби Середньовіччя : навч. посібник. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. 160 с.
4. Бойніцька О. С. Англійський історіографічний роман помежів'я ХХ-ХХІ століття : генеза та жанрові модифікації : дис. д-ра філол. наук : 03 Гуманітарні науки. Київ, 2016. 417 с.
5. Бредбері М. Британський роман нового часу; з англ. пер. В. Дмитрук. Київ: Ксенія Сладкевич, 2011. 480 с.
6. Гула Р. В., Передерій І. Г., Дерев'янко Л. І. Історія культури США : навч. посіб. Київ : Каравела, 2021. 226 с.
7. Денисова Т. Історія американської літератури ХХ століття. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 478 с.
8. Заполовський М. В. Література німецькомовних країн : курс лекцій. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. 148 с.
9. Кушнірова Т. В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект) : навчально-методичний посібник. Полтава, 2017. 107 с.

10. Мірошніченко Л. Я. Проекції скептицизму в сучасному британському романі. Київ, 2015. 383 с.
11. Нестелєєв М. Лабіринти американського постмодернізму. Том 1. Київ : Темпора, 2019. 464 с.
12. Нестелєєв М. Лабіринти американського постмодернізму. Том 2. Київ : Темпора, 2019. 432 с.
13. Ніколенко О. Французька література другої половини ХІХ – початку ХХ століть : напрями, течії, постаті. Монографія. К. : ФОП Лебедь, 2019. 226 с.
14. Сенчук І. А. Ірландський модернізм кінця ХІХ – першої половини ХХ століть : Вільям Батлер Єйтс і Джеймс Джойс : навч. посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 416 с.
15. Сучасна англomовна публіцистика : лінгвістичний вимір : монографія / А. Е. Левицький, С. І. Потапенко, А. О. Худолій та ін.; за заг. ред. А. Е. Левицького, С. І. Потапенка. Ніжин : Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2010. 255 с.
16. Фесенко В. І. Новітня французька література : навч. посібник. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2015. 273 с.
17. Фіськова С. Історія німецької літератури. Періоди, напрямки розвитку, ідеї, постаті : навчально-методичний посібник. Львів : ПАІС, 2003. 340 с.
18. Шахова К. О., Жлуктенко Н. Ю., Павличко С. Д. Література Англії ХХ століття : навчальний посібник. Київ, 1993. 250 с.
19. Яцків Н. Історія французької літератури (від Середньовіччя – до початку ХХ століття). Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2015. 218 с.

За хронологічним показником

1. Безруков А. В. Історія зарубіжної літератури : від античності до початку ХІХ ст. : навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей закладів вищої освіти. Дніпро, 2021. 165 с.
2. Висоцька Н. О. Література західноєвропейського Середньовіччя. Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу «Історія зарубіжної літератури». Вінниця, 2003. 464 с.
3. Вишницька Ю. В., Твртінова Т. І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ – ХХ століть : навчально-методичний посібник для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.
4. Гальчук О. Антична література : навчальний посібник для студентів заочної форми навчання. Київ : Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с.

5. Гальчук О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. Київ : Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 168 с.
6. Головченко Н. І. Література модернізму : художній стиль, методика вивчення. Навчальний посібник. Київ : Освіта України, 2011. 236 с.
7. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 488 с.
8. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури ХVII–ХVIII століття : навчальний посібник. Київ : ЦУЛ, 2007. 292 с.
9. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – поч. ХХ ст. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
10. Данильчук О. М. Історія зарубіжної літератури ХVII–ХІХ століть. Класицизм. Бароко. Просвітництво. Сентименталізм. Романтизм. Реалізм : навчальний посібник. Миколаїв : НУК, 2020. 140 с.
11. Девдюк І. В. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Зарубіжна література ХVII–ХVIII ст. : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2021. 180 с.
12. Джигун Л. М. Історія зарубіжної літератури : навчально-методичний посібник. Хмельницький : Видавництво НАДПСУ, 2015. 360 с.
13. Зарубіжна література межі ХІХ–ХХ та ХХ століття : підручник / Авторський склад : Криворучко С. К., Бондарук Л. В., Висоцька Н. О., Гармаш Л. В., Ісаєва Н. С., Кеба О. В., Назарець В. М., Радчук О. В., Черкашина Т. Ю., Шостак О. Г., Воробей О. С., Гольтер І. М., Івлева Ю. О., Козлова А. Г., Кушнір І. Б., Лєпєохін Є. О., Пічугіна Т. Є., Польщак А. Л., Фінчук Г. В., Шапарєва Н. О.; за заг. ред. С. К. Криворучко. Тернопіль : Навчальна книга «Богдан», 2023. 1357 с.
14. Іконнікова М. В. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. для студентів ВНЗ. Хмельницький : Бідюк Є. І., 2017. 156 с.
15. Історія світової літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття : навчально-методичний посібник для студентів спеціальностей 035 Філологія, 061 Журналістика / уклад. Ю. А. Ващенко, І. Р. Мурадова. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2024. 135 с.
16. Ковбасенко, Ю. І. Антична література : навч. посіб. для студентів. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011. 247 с.
17. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. Частина 2 : Після модерну : навчальний посібник для закладів вищої освіти. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2023. 432 с.
18. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.

- 19.Кустовська І. М., Янковець О. В. Зарубіжна література : курс лекцій. Хмельницький : Видавництво НАДПСУ, 2023. 116 с.
- 20.Кушнірова Т. В. Модернізм і постмодернізм у зарубіжній літературі : навчально-методичний посібник. Полтава, 2018. 112 с.
- 21.Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму. Підручник. К., 2001. 312 с.
- 22.Ніколенко О. М. Зарубіжна література ХІХ століття : підручник для студентів закладів вищої освіти. Київ : Грамота, 2018. 226 с.
- 23.Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Либідь, 2001. 718 с.
- 24.Помазан І. О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закладів. Харків : Вид-во НУА, 2016. 264 с.
- 25.Тверітінова Т. І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студентів. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 424 с.
- 26.Черевченко В. В. Зарубіжна література ХХ ст. (епоха постмодернізму) : навчальний посібник. Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. 104 с.
- 27.Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література : Від античності до початку ХІХ ст.: іст.-естет. нарис. Київ : Вид. дім «КМ Академія», 2004. 360 с.
- 28.Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження : підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів : Світ, 1993.
- 29.Юрчук О.О. Новітня зарубіжна література. Для студентів ІV курсу фак. романської філології. Київ : Центр КНЛУ, 2016. 136 с.