

**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
**Факультет психології та соціальної роботи**  
**Кафедра загальної психології і психологічного консультування**

**Силабус курсу**

**СОЦІАЛЬНИЙ І КУЛЬТУРНИЙ ПСИХОАНАЛІЗ**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Обсяг                 | 3 кредита (90)   |
| Семестр, рік навчання | 2 семестр 1 рік навчання   |
| Дні, час, місце       | <b>zoom за посиланням:</b> Платформа zoom                                |
| Викладач (-і)         | Кокоріна Юлія  |
| Контактний телефон    |  |
| E-mail                | kokorinayuliia@onu.edu.ua  |
| Робоче місце          | Кафедра загальної психології і психологічного консультування особистості |
| Консультації          | <b>Онлайн-консультації. Понеділок 15.00 -16.00</b> Платформа zoom        |
| Комунікація           | <b>Здійснюється через очні зустрічі, месенджери та електронну пошту</b>  |

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Предмет вивчення дисципліни</i></b>         | Навчальна дисципліна «Соціальний і культурний психоаналіз» вивчає глибинні психічні механізми взаємодії індивіда з соціальним та культурним середовищем, через які формуються несвідомі структури, символічні ідентичності, колективні фантазми, ідеологічні наративи та культурні форми переживання суб'єктивності.  |
| <b><i>Місце дисципліни освітній програмі:</i></b> | Дисципліна відноситься до вибіркового курсів  |
| <b><i>Мета курсу:</i></b>                         | ознайомити та сформувати у здобувачів розуміння особливості соціального та культурного психоаналізу як розширення класичної психоаналітичної парадигми, розуміння його ролі у виявленні впливу соціальних, економічних і лінгвістичних структур на формування психіки та несвідомого людини.  |
| <b><i>Завдання дисципліни:</i></b>                | Оволодіння знаннями щодо основних теоретико-методологічних положень психоаналізу.<br>Вивчення механізмів впливу мови, культури та ідеології на структуру несвідомого та формування суб'єкта.<br>Засвоєння положень індивідуально-центрованого та соціокультурно-орієнтованого психоаналітичного підходів, визначення їхніх відмінностей та точок інтеграції.<br>Формування вмінь щодо застосування соціального і культурного психоаналізу до аналізу сучасних соціальних явищ (медіа, масова культура, війна, гендерні ідентичності). |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | Сформувати практичні навички інтерпретації соціальних феноменів через призму культурного несвідомого та символічних структур.   |
| <b>Компетентності:</b>       | <p>КК. Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати значущі комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері психології, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p>СК5. Здатність оцінювати рівень власної фахової компетентності, саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, підвищувати професійну кваліфікацію, бути професійно мобільним.</p>  |
| <b>Очікувані результати:</b> | <p>РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання щодо обраної для дослідження проблеми у сфері психології / на межі предметних галузей, а також дослідницькі уміння, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з психології.</p> <p>РН6. Критично і системно оцінювати результати власної науково-дослідної роботи і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми, визначати перспективи подальших наукових розвідок.</p> <p>РН8. Визначати свої професійні можливості та завдання підвищення професійної кваліфікації й професійної мобільності.</p> |
| <b>Пререквізити:</b>         | Знання з психології розвитку, загальної психології  |
| <b>Постреквізити:</b>        | Знання застосовуються в професійній діяльності  |

### ОПИС КУРСУ

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Форми і методи навчання</b>     | <p>Курс буде викладений у формі лекцій (12 год.) та практичних (12 год.) занять, організації самостійної роботи здобувачів (66 год.).</p> <p>Викладання та вивчення навчальної дисципліни здійснюється наступними методами:</p> <p>У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:</p> <p>словесні методи: лекція, пояснення, бесіда, обговорення, дискусія;</p> <p>наочні методи: мультимедійні презентації, ілюстрація, демонстрація;</p> <p>методи формування умінь і особистісних якостей: дискусії, підготовка і здійснення виступів перед аудиторією.</p> <p>Самостійна робота включає роботу з навчально-методичною літературою та виконання самостійних завдань: складання реферату та есе, підготовку доповіді.</p> |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b> | <p>Тема 1. Вступ до соціального і культурного психоаналізу</p> <p>Тема 2. Соціальні аспекти психоаналізу</p> <p>Тема 3. Культурні аспекти психоаналізу</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Тема 4. Індивід і суспільство: взаємодія несвідомого та культури.</p> <p>Тема 5. Методи соціального і культурного психоаналізу.</p> <p>Тема 6. Сучасні дослідження та перспективи розвитку</p>  |
| <p><b>Перелік<br/>рекомендованої<br/>літератури</b></p> | <p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приц А., Викукаль Е. Груповий психоаналіз: Теорія. Техніка. Застосування. Вид-во Астролябія, 2022.</li> <li>2. Черниш А. Є. Медіа та психоаналіз: методологічна взаємодія // Образ. 2023. Вип. 2 (42). С. 97-105. DOI: <a href="https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.2(42)-97-105">https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.2(42)-97-105</a>.</li> <li>3. Наливайко Н. Психоаналіз в Україні: Історія. Сьогодення. Майбутнє. Київ, Академія. 2024. 144 с.</li> <li>3. Frantz Fanon, Erich Fromm, Pierre Bourdieu, and Marie Langer Toward a Social Psychoanalysis: Culture, Character, and Normative Unconscious Processes. Taylor &amp; Francis Publishing House. 2020. 308 p.</li> <li>4. Hinshelwood R. D. Unconscious Politics: Alienation, Social Science and Psychoanalysis. Karnac Books Publishing House. 2024. 286 p.</li> </ol> <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kokorina Y., Sementsova M. An Empirical Study of the Interrelations Between Cognitive Style, Coping Strategies, and the Creative Component of Personality in the Context of Stress Management. Medical Research Archives, [online] 2025. 13(9). <a href="https://doi.org/10.18103/mra.v13i9.6840">https://doi.org/10.18103/mra.v13i9.6840</a></li> <li>2. Кокоріна Ю.Є. Вплив соціальних мереж на сучасного суб'єкта. Науковий журнал «Габітус». Видавничий дім «Гельветика». Випуск 52. 2023. С. 140-146.</li> <li>3. Кокоріна Ю.Є., Морару Д. Емпіричне дослідження структури ціннісно-потребової сфери блогерів. «Габітус». Видавничий дім «Гельветика». Вип. 31. Том 2. 2021. С. 101-107.</li> <li>4. Шейко В.М., Трубаєва Є. Медіаційна складова психоаналізу в еволюції культури та становленні культурології як науки. Культура України, випуск 76, 2022. С. 39-49.</li> <li>5. Вертель А. В. Філософія психоаналізу : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]/ А. В. Вертель. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 208 с.</li> </ol> <p><b>Електронні інформаційні ресурси</b></p> <p><a href="https://www.yourschoollibrary.net">https://www.yourschoollibrary.net</a></p> <p><a href="http://appsychology.org.ua/index.php/ua/dlia-avtoriv">http://appsychology.org.ua/index.php/ua/dlia-avtoriv</a></p> <p>Наукова бібліотека ОНУ імені І.І. Мечникова <a href="http://lib.onu.edu.ua/periodicheskie-izdaniya-onu-arhiv/">http://lib.onu.edu.ua/periodicheskie-izdaniya-onu-arhiv/</a></p> <p>Психологічна бібліотека Київського Фонду сприяння розвитку психічної культури. Режим доступу: <a href="http://psylib.kiev.ua/">http://psylib.kiev.ua/</a></p> <p>Бібліотека Київського національного університету імені Тараса Шевченка представляє наукову фахову онлайн бібліотеку, зокрема понад 20 повнотекстових електронних версій видань з психології. Режим доступу <a href="http://www.socd.univ.kiev.ua/">http://www.socd.univ.kiev.ua/</a></p> |

## ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль здійснюється наступними методами:

- програмний матеріал, який викладається на лекціях;
- питання і проблеми, що розглядаються та обговорюються на практичних заняттях;
- програмний матеріал для самостійного вивчення, який передбачений робочою програмою та включає: анування, складання реферату та есе, підготовку доповіді.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку, що отримується за результатами всіх видів поточного контролю.

Додаткові до поточного оцінювання бали нараховуються за індивідуальне завдання.

Рівень знань оцінюється за 100–бальною шкалою.

### *Оцінювання знань (розподіл балів) здобувачів*

| Метод                             | Форма                           | Бали     | Максимум |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------|----------|
| Усний контроль                    | опитування                      | 10 балів | 60       |
| Практичний контроль               | Робота на семінарських заняттях | 10 балів | 30       |
| Індивідуальне самостійне завдання | Доповідь<br>Реферат<br>Есе      | 10 балів | 10       |
| залік                             |                                 |          | 100      |

### *Самостійна робота здобувачів*

| Форми               | Методи контролю | Строки здачі завдань   |
|---------------------|-----------------|--|
| Підготовка доповіді | Презентація     | <i>Студент обирає на вибір одну з форм самостійної роботи. Тему та строк виконання обговорює з викладачем.</i> |
| Реферат             | Реферат         |  |
| Підготовка есе      | Есе             |  |

### *Критерії оцінювання самостійної роботи*

| Вид                               | Максим. к-сть балів | Критерії оцінювання навчальних досягнень   |
|-----------------------------------|---------------------|--|
| Підготовка (презентації) доповіді | 4                   | Відповідність змісту доповіді студента та/або оригінальність візуального представлення відповідному навчальному матеріалу.                             |
| Реферат                           | 2                   | Здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела. |
| Есе                               | 4                   | Вміння студента стисло визначити ключові позиції, які викладені автором.   |

## ПОЛІТИКА КУРСУ

|  |   |
|--|---|
| <b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання</i></b> | Роботи, виконання і здача яких здійснюється з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання заліку можливе із дозволу деканату за наявності поважних причин або за письмовою заявою (апеляцією) здобувача до декана. |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b></p> | <p>Здобувачі повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І.Мечникова<br/> <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf</a>.<br/> У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.</p> |
| <p><b><i>Політика щодо відвідування та запізнь:</i></b></p>   | <p>Відвідування практичних занять є обов'язковим компонентом оцінювання, що передбачає нарахування балів. За об'єктивних причин (напр., воєнний стан, епідемії, хвороба здобувача, стажування за академічною мобільністю та ін.) навчання може відбуватись дистанційно в он-лайн формі за графіком погодженим із викладачем.</p>   |
| <p><b><i>Мобільні пристрої</i></b></p>                        | <p>Дозволяється використання мобільних пристроїв на практичних заняттях за необхідності групової роботи у спеціальних Додатках.</p>  |
| <p><b><i>Поведінка в аудиторії:</i></b></p>                   | <p>Всі здобувачі беруть активну участь у заняттях: опитуваннях, дискусіях, під час практичних занять. Виконують всі навчальні завдання вчасно, відповідно до робочої навчальної програми.<br/> Всі здобувачі повинні дотримуватимуться правил поведінки в аудиторії на засадах партнерських стосунків, взаємоповаги, взаємопідтримки та взаємодопомоги.</p>  |