

**СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені І. І. МЕЧНИКОВА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

На засіданні Вченої ради
Протокол № _____ від « ____ » _____ 2016 р.
Голова Вченої ради



_____ М. Коваль

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Одеського національного
університету імені І. І. Мечникова
_____ І. М. Коваль



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СТУПІНЬ ОСВІТИ
БАКАЛАВР
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0303 Журналістика та інформація
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ
6.030301 «Журналістика»
КВАЛІФІКАЦІЯ
Бакалавр журналістики**

3439 (24771) фахівець; 3131 (25199) фотокореспондент; 3472 (21305) диктор;

2451.2/20294 ведучий програми

Одеса - 2016

ПЕРЕДМОВА

I. РОЗРОБЛЕНО

Робоча група Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

II. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

наказом ректора Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

III. РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ

Різун Володимир Володимирович, доктор філологічних наук, професор, директор Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Александров Олександр Васильович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Іванова Олена Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

ЗМІСТ

1. Галузь використання	1
2. Нормативні посилання	2
3. Визначення	3
4. Позначення і скорочення	3
5. Розподіл змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки.....	3
6. Нормативно-варіативна частина змісту освітньо-професійної програми	3
7. Державна атестація осіб, які навчаються в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова	4
Додаток А. Таблиця розподілу змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки	5
Додаток Б. Система змістових модулів	6
Додаток В. Перелік навчальних дисциплін і практик та система блоків змістових модулів	12
Додаток Г. Форми державної атестації, що використовуються для встановлення рівня опанування особами, які навчаються у Донецькому національному університеті, відповідних змістових модулів	25

ВСТУП

Освітньо-професійна програма (ОПП) є нормативним документом Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця відповідного ступеня освіти «Бакалавр» напряму підготовки 6.030301 «Журналістика».

Цей стандарт є складовою стандарту вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова і використовується під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (варіативної частини засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення та корегування навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання як бази для опанування новими спеціальностями, кваліфікаціями;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Галузь знань вищої освіти 0303 «Журналістика та інформація» напрям підготовки 6.030301 «Журналістика» затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Цей стандарт установлює:

- нормативно-варіативну частину змісту навчання у заочних одиницях, засвоєння яких забезпечує формування компетенцій відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики;
- перелік навчальних дисциплін і практик;
- нормативний термін навчання за денною та заочною формою навчання;
- нормативні форми державної атестації.

2. Нормативні посилання

У цьому стандарті є посилання на такі державні та галузеві стандарти України:

- Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004.;
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED — 2011: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris);
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The Framework of Qualifications for the European Higher Education Area);
- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework — Implementation of “education and training 2010”, Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004);
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»;
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010;
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. — К. : Вид-во «Соцінформ», 2010;
- Комплекс нормативних документів для розроблення складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». — 2003. — № 10. — 82 с.;
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН

України від 19.06.2002 р. №1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта». — 2003. — № 11. — 55 с.

- Галузевий стандарт вищої освіти України ГСВОУ за спеціальністю «Журналістика» / Розроблений робочою групою МОН України: Різун В.В., Іванов В.Ф., Здоровега В.Й. – Київ: МОН України /Видання офіційне, 2004.
- Галузевий стандарт вищої освіти України ГСВОУ за спеціальністю «Журналістика». Освітньо-професійна програма / Розробник Різун В.В. – Київ: МОН України /Видання офіційне, 2004.

3. Визначення

У цьому стандарті використано терміни та відповідні визначення, що подані у наказі МОН України від 10.11.2007 р. № 897 та інших відповідних чинних нормативних документах обов'язкового застосування.

4. Позначення і скорочення

У даному стандарті застосовуються такі скорочення назв циклів підготовки, до яких віднесено блоки змістових модулів:

ГСЕ (01) – гуманітарної та соціально-економічної підготовки;

ФП (02) – фундаментальної та професійної підготовки;

ПП (03) – професійної та практичної підготовки.

5. Розподіл змісту навчання та навчального часу за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками

5.1. Освітньо-професійна програма передбачає такі цикли підготовки:

- цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки,
- цикл фундаментальної та природничо-наукової підготовки;
- цикл професійної та практичної підготовки, що разом із попередніми циклами забезпечує ступінь освіти «бакалавр».

5.2. Розподіл змісту програми підготовки фахівця та навчальний час за нормативною та варіативною частинами програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки подано у таблиці Додатка А.

6. Варіативно-нормативна частина змісту освітньо-професійної програми

6.1. Система знань у вигляді системи змістових модулів щодо складових узагальнених структур діяльності, поданих у СВО ОНУ 6.030301 «Стандарт вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра напряму підготовки 6.030301 «Журналістика» у змісті компетенцій наведена у таблиці Додатка Б.

6.2. У таблиці Додатка В подано перелік нормативних і варіативних навчальних дисциплін і практик (видів практичної підготовки), вказано назви й шифри блоків змістових модулів, з яких формуються ці навчальні дисципліни й

практики, і назви та шифри змістових модулів, що входять до даного блоку змістових модулів.

6.3. Нормативна частина ОПП сформована відповідно до наказів МОН № 969/922/216, від 21.05.2004 р. № 4, від 11.01.2006 р., № 811, від 20.10.2004 р.

6.4. Одеського національного університету імені І. І. Мечникова має право змінювати назви навчальних дисциплін і практик.

Примітка. У таблиці Додатка Б та у таблиці Додатка В шифри змістових модулів указані за структурами:

а) шифр змістового модуля, що відповідає професійній компетенції, зазначеній у таблиці Додатка Б СВО ОНУ 6.030301 «Стандарт вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра»:

б) шифр змістового модуля, що відповідає компетенції, зазначеній у таблиці Додатка А СВО ОНУ 6.030301 «Стандарт вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра»:

KXX.XX. XX

номер змістового модуля,
наскрізний для даної
компетенції
шифр компетенції

KXX.XX. XX

номер змістового модуля,
наскрізний для даної
компетенції
шифр компетенції

У таблиці Додатка В шифри блоків змістових модулів указані за структурою:

XXX.XX.XX

номер блоку змістових модулів,
наскрізний для даного циклу
підготовки
цикл підготовки

7. Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах

7.1. На державну атестацію виноситься система компетенцій, що визначена в СВО ОНУ 6.030301 «Стандарт вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра напряму підготовки 6.030301 «Журналістика» та система блоків відповідних змістових модулів, що зазначена у таблиці Додатка Б.

7.2. У додатках В та Г зазначено форми державної атестації і подано розподіл блоків змістових модулів між ними.

7.4. Вимоги до засобів об'єктивного контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної підготовки встановлюються в СВО ОНУ 6.030301 «Стандарт вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Засоби діагностики якості вищої освіти спеціальності 6.030301 «Журналістика».

**Розподіл змісту освітньо-професійної програми
та максимальний навчальний час за циклами підготовки**

Термін навчання (років)	3 роки 10 місяців
<i>Максимальний навчальний час загальної підготовки (академічних годин / кредитів ECTS)</i>	7200 / 240
Максимальний навчальний час за циклами (академічних годин / кредитів ECTS):	
- соціально-гуманітарної підготовки	1110 / 37
- фундаментальної та природничо-наукової підготовки	1350 / 45
- професійної та практичної підготовки	4740 / 158

Система змістових модулів

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
<p>– мати базові знання національної історії, економіки, психології, права та культури, розуміння основних тенденцій розвитку суспільства й уміння їх використовувати у професійній діяльності, уявлення про основи філософії, соціології та політології, що сприяють розвиткові загальної культури та соціалізації особистості, врахування етичних цінностей;</p> <p>- базові знання з фундаментальних гуманітарних наук в обсязі, необхідному для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін</p>	<p>КЗН.01.ЗР.О.2</p> <p>КЗН.02.ЗР.О.8</p>	Базові гуманітарно-економічні знання з національної історії, економіки, психології, права та культури, розуміння основних тенденцій розвитку суспільства	КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КСО.01, КСО.02
<p>- вміти одержувати інформацію від осіб, які є джерелом інформації, методом опитування (інтерв'ю) в польових або редакційних умовах за допомогою журналістської оргтехніки;</p> <p>- збирати інформацію методом спостереження за об'єктом зображення;</p> <p>- збирати інформацію у відрядженні, на прес-конференціях, нарадах, брифінгах, конференціях.</p>	<p>КЗП.05.ЗП.О.1</p> <p>КСП.02.ЗП.О.2</p> <p>КІ.02.ЗП.О.1</p>	Правила збору та обробки інформації	КІ.02, КЗП 05, КСП.02.
<p>– мати здатність до створення власних журналістських та журналістикознавчих текстів з урахуванням знання системи журналістських жанрів;</p>	КСП.06.ЗР.О.3	Авторські здібності до створення журналістських текстів	КСП.06, КСП.09, КЗП.06, КІ.05
<p>- знати основний зміст понять «жанр», «жанрова система», «жанровий різновид», «інформаційні жанри», «новина», «інформація»</p>	КЗП.06.ЗР.О.3	Специфіка інформаційних жанрів	КСО.07, КІ.02 КЗП.06, КСП.06 КСП.07

- знати правила створення інформаційного повідомлення	КСП.06.ЗР.О.2	Специфіка інформаційних жанрів	КСО.07, КІ.02 КЗП.06, КСП.06 КСП.07
- вміти застосовувати надбані професійні навички в написанні інформаційних журналістських матеріалів	КІ.02.ПП.О.4		
- знати журналістські аналітичні методи та їх класифікацію	КЗП.06.ЗР.О.3	Специфіка аналітичних жанрів	КСО.07, КІ.02, КЗП.06, КСП.06, КСП.07
- знати характеристики найбільш уживаних у друкованих ЗМІ аналітичних жанрів	КСП.06.ЗР.О.3	Специфіка аналітичних жанрів	КСП.06., КСО.07, КІ.02, КЗП.06
- вміти чітко виділяти аналітичні жанрові форми	КСП.06.ПР.О.2		
- вміти застосовувати знання аналітичної жанрології у практичній діяльності	КІ.02.ПП.О.3	Специфіка художньо-публіцистичних жанрів	КСО.07, КІ.02, КЗП.06, КСП.06, КСП.07
- знати систему художньо-публіцистичних жанрів	КЗП.06.ЗР.О.4		
- знати специфіки сюжетно-композиційної будови й системи подання фактів та їх аргументованості в текстах художньо-публіцистичної приналежності; - знати специфіки сюжетно-композиційної будови й системи подання фактів та їх аргументованості в текстах художньо-публіцистичної приналежності	КСП.06.ПР.О.3 КСО.07.ПР.О.6	Специфіка художньо-публіцистичних жанрів	КСП.06. КСО.07, КІ.02, КЗП.06,
- знати місце і роль соціальних комунікацій у сучасному світі	КЗП.04. ПР.Р.3	Системно-структурні уявлення про соціальні комунікації	КЗП.04., КСП.03, КСП.04, КСП.21
- вміти володіти комунікативними навичками з метою створення ефективного комунікативного акту, налагодження взаємодії із соціальними інститутами і громадськістю	КСП.02.ПР.О.8		
- знати основні теорії соціальних комунікацій	КСП.21.ЗР.Р.7	Теорії масової комунікації	КСП.03, КСП.04, КСП.21
- вміти використовувати різні методи журналістської праці	КСП.03.ПР.О.4		
- знати типологію комунікаційних потреб	КЗН.07.ЗР.О.8	Соціальні комунікації в сучасному суспільстві: теорія і практика	КСО.05, КЗН.07., КЗН.09, КСП. 07, КСП.20
- знати соціально-комунікаційні інституції	КСО.05.ПР.Р.7		
- вміти володіти комунікативними навичками з метою створення ефективного комунікативного акту.	КЗН.09.ПР.Н.6		

- знати термінологічний апарат практичної стилістики та культури мовлення	КСП.11.ПР.Р.6	Стилістика як лінгвістична дисципліна. Структура стилістики як науки. Основні поняття стилістики.	КСП.08, КСП.10, КСП.11
- вміти правильно оцінювати стилістичні можливості мовних засобів, враховуючи ситуацію мовлення, мовний аспект	КСП.10.ПР.О.6	Методологія, методи й методика стилістики.	КСП.08, КСП.10, КСП.11
- знати критерії розмежування і принципи класифікації функціональних стилів	КСП.10.ПР.О.6	Характеристика функціональних стилів української літературної мови.	КІ.01, КІ.05, КСП.10, КСП.11
- вміти створювати стилістично й логічно довершені висловлення, вдосконалювати чуже мовлення	КІ.01.ПП. О.7	Взаємодія та взаємозв'язок стилів. Вплив науково-технічного прогресу на розвиток усіх стилів української літературної мови.	КСП.08, КСП.10, КСП.11
- знати найважливіші характеристики мовностилістичних ресурсів мови, типові помилки в мовленні журналістів	КСП.11.ПР.О.6		
- знати етичні вимоги міжнародних й національних документів з журналістської етики чинних в Україні	КЗП.19.ЗР.О.10	Особливості етичного регулювання різноманітних аспектів журналістської діяльності	КСП.05, КЗП.08, КЗП.19
- вміти аналізувати міжнародні та вітчизняні документи з журналістської етики	КСП.05.ЗР.О.8		
- знати типологію сучасних ЗМІ різних форм власності	КСП.16.ПР.Р.11	Типи ЗМІ, організація та планування роботи редакції	КЗН.03, КЗП.06, КІ.02, КСП.06, КСП.16
- вміти працювати в редакції газети, планувати редакційну та економічну політику роботи редакції різних типів та форм власності ЗМІ	КІ.02.ПП.О.2		
- знати що таке фотожурналістика та її сучасні технічні засоби; знати жанри фотожурналістики	КЗП.06. ЗР.О.3	Технологічні процеси фотожурналістики	КЗП.06, КСП.06, КСП.19
- вміти володіти технікою фотозйомки; вміти готувати та редагувати фотоілюстрації для ЗМІ	КСП.19.ПП.Н.4		
- знати специфіку радіомовлення як ЗМІ	КЗП.06. ЗР.О.3	Специфіка радіомовлення як ЗМІ	КЗП.06, КІ.02, КСП.06, КСП.16
- знати основні види організації роботи радіо	КСП.16.ПР.Р.3		
- вміти написати інформаційне радіоповідомлення; план підготовки передачі прямого радіоефіру	КСП.06.ПР.О.2		

- знати суспільні функції телебачення, концепцію функціонування регіональних і національних телекомпаній	КЗП.06. ЗР.О.3	Специфіка телевізійної журналістики, побудова сюжетів та випусків новин із урахуванням стандартів та методології журналістської творчості	КЗП.06, КІ.02, КІ.05, КСП.06
- знати та вміти використання основні засоби відображення дійсності, що надає екранна журналістика; основні елементи екранної мови - ракурс, кадр, план, монтаж, текст у кадрі та за кадром	КІ.02.ПП.О.3		
- вміти створювати та вести інформаційно-аналітичні програми телебачення	КІ.05. ПП.О.2		
- вміти створювати власні тематичні та подієві сюжети	КСП.06.ПР.О.4		
- знати специфіку роботи прес-служб організацій різних форм власності	КЗН.09.ЗР.О.4	Принципи та методи роботи прес-служб організацій різних форм власності	КЗН.09, КЗН.10, КІ.07
- знати складові моделі інформаційного простору	КЗН.10.ЗР.Р.3		
- вміти організувати та проводити прес-конференції, брифінги, готувати матеріали для ЗМК	КІ.07.ПП.О.2		
- знати теоретичні засади медіаправа	КСО.12.ЗР.Р.10	Основні теоретико-методологічні засади регулювання медіа законодавства України та його застосування в журналістській практиці	КСО.12, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.09, КЗН.11, КЗП.14, КСП.17
- знати концепції, основні напрями і проблеми розвитку, удосконалення законодавства у сфері медіа	КЗН.11.ПР.О.10		
- вміти тлумачити та розкривати основні поняття, інститути та категорії медіа права	КЗП.14.ПП.О.10		
- знати функції і класифікацію нових каналів ЗМК	КЗН.04.ПР.Р.8		
- знати принципи, засоби, методи збору, систематизації, узагальнення і використання аудіовізуальної та друкованої інформації	КЗН.05.ПР.Р.1	Типологія та специфіка нових медіа	КЗН.04, КЗН.05, КІ.07, КІ.12, КСП.19
- вміти застосовувати новітні методи пошуку, відбору, систематизації та використання аудіовізуальної та друкованої інформації	КІ.12.ПП.О.1		
- вміти створювати та формувати контент нових видів медіа	КІ.12.ПП.О.2		
- знати інформаційно-комунікаційний аспект політичної діяльності	КЗН.01.ПР.Р.7		

- вміти застосовувати інформаційно-комунікаційний інструментарій та теоретичні здобутки різних наукових галузей при аналізі політичних комунікацій	КІ.06.ПП.О.5		КСП.17
- знати фактори впливу на медіаполітику організацій різних форм власності	КЗП.16.ПР.Р.5	Типи маніпуляцій громадською свідомістю засобами ЗМІ	КЗП.16, КІ.06
- вміти виявляти маніпулятивний контент медіа	КІ.06.ПП.О.7		
- знати закономірності роботи з текстами, категорії, поняття, якими оперує наука про загальне редагування	КІ.01.ПР.О.6	Основні принципи загального редагування та його роль у видавничому процесі в пресі та в оприлюдненні журналістських матеріалів на радіо, телебаченні, в Інтернет-журналістиці	КІ.01 КІ.02 КСП.07
- вміти здійснювати усі види виправлення помилок з використанням стандартних коректурних знаків	КІ.02.ПП.Н.3		
- знати методику редакторського аналізу журналістських матеріалів та виправлення різного виду помилок	КСП.10. ПР.О.6	Методика редакторського аналізу журналістських матеріалів та виправлення різного виду помилок	КІ.02 КІ.13 КСП.07 КСП.10 КСП.19
- вміти здійснювати усі види виправлення помилок з використанням стандартних коректурних знаків, швидко знаходити та якісно виправляти усі види помилок у власних журналістських матеріалах при підготовці їх до друку чи до ефіру	КІ.02.ПП.Н.6		
- знати особливості практичного застосування методики редагування у пресі, на радіо, телебаченні та в Інтернет-журналістиці	КСП.19.ПР.Н.2		
- вміти використовувати навички літературного редагування за допомогою текстового редактора WORD	КІ.13.ПП.Н.2		
- знати основні теоретичні засади наукових досліджень у журналістикознавстві	КЗП.11.ПР.Р.7	Критерії наукових знань та процес роботи дослідника	КЗП.11 КЗП.12
- вміти здійснювати наукові дослідження і забезпечувати навчальний процес	КЗП.12.ПР.Р.5		
- знати концепцію, систему основних понять, принципи і види журналістики розслідування	КЗП.16.ПР.О.4	Визначення, цілі та предмет журналістики розслідувань	КЗП.16 КСП.02 КСП.06
- вміти створювати тексти журналістського розслідування	КСП.02.ПП.О.4		

- володіти іноземними мовами для застосування у професійній діяльності	КІ.08. ПР.Р.6	Володіння іноземною мовою професійного спрямування	КІ.08
- вміти проводити обробку, аналіз та інтерпретацію результатів журналістичнознавчого дослідження.	КЗН.07.ЗР.Р.7	Методика журналістичнознавчих досліджень	КІ.12, КІ 06

Перелік навчальних дисциплін і практик бакалаврів напряму підготовки 6.030301

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістового модуля	Шифри змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів
<i>Нормативні навчальні дисципліни</i>					
<i>Цикл дисциплін соціально-гуманітарної підготовки</i>					
1.	Філософія	Філософія	ГСЕ.01.10	Філософія: основні філософські концепції, етапи розвитку філософії, комунікативна філософія	КСО.01, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09, КЗП.23
2.	Історія української культури	Історія української культури	ГСЕ. 01.03	Історія української культури від давньої до сучасного періоду. Художні тенденції, видатні постаті та твори.	КСО.01, КСО.14, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09
3.	Іноземна мова	Іноземна мова	ГСЕ. 01.04	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	КІ.08, КЗП.23
4.	Історія України	Історія України	ГСЕ. 01.01	Історія України: основні події, постаті, тенденції. Проблеми історії України в сучасній	КСО.01, КЗН.01, КЗН.02,

				журналістиці.	КЗН.06, КЗН.09, КЗП.23
5.	Політологія	Політологія	ГСЕ.01.11	Провідні політологічні теорії. ЗМК та політичні системи. Інформаційна політика держави.	КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КІ.06, КЗП. 08, КСП.13
7.	Фізичне виховання (заняття в секціях)	Фізичне виховання	ГСЕ.01.10	Заняття фізичною культурою в секціях	КСО.01, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09, КЗП.23
Цикл дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загально-економічної підготовки					
8.	Психологія	Психологія народу та психологія особистості.	ФПО. 03.04.	Нація та народ. Національна самоідентифікація Історія етнології та етнопсихології як наук. Зарубіжний, український, російський та радянський досвід вивчення національно-психічних типів. Українська ментальність та національний характер.	КЗН.01,КЗН. 02, КЗН.06, КЗН.09, КСП12 КСО.01, КСП.04 КСП.12 КСП.14 , 21 КЗП.20
9.	Соціологія масової комунікації	Теорія та історія соціальних комунікацій	ПП. 02.02	Системно-структурні уявлення про соціальні комунікації Соціальні комунікації в сучасному суспільстві: теорія і практика Соціальна комунікація і сучасні тенденції глобалізації.	КЗН.02, КЗП.02 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КЗН.06, КЗП.02

					КСП.21 КЗН.02, КЗП.02 КЗН.06, КЗП.20
9.1.	Соціологія	Соціологія у сучасному світі та на сучасному етапі розвитку науки	ПП. 02.02	Системно-структурні уявлення про соціальну структуру світу. Соціальні комунікації в сучасному суспільстві.	КЗН.02, КЗП.02 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КЗН.06, КЗП.02 КСП.21 КЗН.02, КЗП.02 КЗН.06, КЗП.20
10.	Основи наукових досліджень та статистики	Наукова творчість. Загальні принципи наукової картини світу	КЗН.03.02.	Критерії наукових знань та процес роботи дослідника	КЗП.11 КЗП.12
11.	Основи герменевтики	Мовно-літературна майстерність та розуміння твору	ФПО. 03.01.	Риторичні стратегії та дискурсивні практики сучасних медіа. Теорія і практика розуміння твору.	КІ.01, КІ.05, КСП.10, КСП.11 КСП.08
12.	Реклама та зв'язки з громадськістю	Реклама та зв'язки з громадськістю як практика масової комунікації	ПП.03.16	Реклама та зв'язки з громадськістю. Брендінг. Іміджування в ЗМК	КЗН.01 КЗП.16 КСП.07 КСП.13 КСП.17
13.	Шрифтографія	Шрифтографія	ПП.03.05	Комп'ютерні технології верстки та дизайну сучасного видання та його шрифтового оформлення. Типологія та специфіка різних	КЗН.04 КЗН.05 КІ.07

				видів друкованих ЗМІ та їхніх шрифтів.	КІ.12 КСП.19
14.	Спецкурси	Робота прес-служби та інформаційної агенції	ПП.03.03	Принципи та методи роботи прес-служб та інформаційних агенцій, організацій різних форм власності	КСО. 07, КЗН. 09, КЗН. 10, КІ. 07
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки					
15.	Українська мова у професійному спілкуванні	Українська мова в ЗМК	ПП.03.01	Українська мова в ЗМІ. Лінгвістичні теорії. Вивчення та застосування мовознавчих категорій, правил, тенденцій. Функціональні стилі мови. Мова медіа: специфіка та особливі тенденції.	КСП.08, КСП.10, КСП.11, КІ.01, КІ.05, КСП.10, КСП.11
16.	Практична стилістика	Культура мовлення і практична стилістика української мови	ПП.03.13	Стилiстика як лiнгвiстична дисциплiна. Структура стилiстики як науки. Основнi поняття стилiстики. Методологiя, методи й методика стилiстики. Характеристика функцiональних стилiв української лiтературної мови. Взаємодiя та взаємозв'язок стилiв. Вплив науково-технiчного прогресу на розвиток усiх стилiв української лiтературної мови.	КІ.01, КІ.02, КІ.05, КІ.13, КСП.06, КСП.07, КСП.08, КСП.10, КСП.11, КСП.19
17.	Масова комунікація та інформація	Масова комунікація та інформація	ПП. 03.11	Системно-структурні уявлення про соціальні комунікації. Технологічні процеси в масмедійному дискурсі	КЗН.02 КЗП.01 КЗП.02 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КСП.21
17.1.	Теорія масової комунікації	Теорія масової комунікації	ПП. 03.11	Теорія комунікації: основні поняття та ідеї. Системно-структурні уявлення про соціальні комунікації	КЗН.02 КЗП.01 КЗП.02 КСП.01 КСП.03

					КСП.04 КСП.21
17.2.	Теорія масової інформації	Теорія масової інформації	ПП. 03.11	Теорії інформації: основні поняття та ідеї. Системно-структурні уявлення про інформаційні потоки	КЗН.02 КЗП.01 КЗП.02 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КСП.21
17.3.	Комунікаційні технології	Практика комунікаційної діяльності в пресі, на телебаченні та радіо	ПП.03.03	Технологічні процеси в пресовій журналістиці, теле- та радіожурналістиці.	КСО.07 КЗН. 03, КЗП. 06, КСП. 06, КСП. 16
18.	Медіаправо	Медіаправо	ПП.03.20	Професія «журналіст»: професійні та етичні стандарти Особливості правового та етичного регулювання різноманітних аспектів журналістської діяльності	КСО.05 КСО.08 КЗН.03 КСП.05 КЗП.08 КЗП.19
19.	Основи журналістики	Основи журналістики	ПП.03.03	Загальні уявлення про комунікаційну діяльність та організацію виробничого процесу в сучасних ЗМІ	КСО.07 КЗН. 03, КЗП. 06, КСП. 06, КСП. 16
19.1.	Вступ до спеціальності	Комунікаційна діяльність та організація виробничого процесу в пресі, на телебаченні та радіо	ПП.03.03	Уявлення про діяльність та організацію виробничого процесу в пресі, на телебаченні та радіо.	КСО.07 КЗН. 03, КЗП. 06, КСП. 06, КСП. 16
19.2.	Технічні засоби виробництва (ЗМІ)	Технічні засоби масової інформації	ПП.03.12	Технічні засоби масової інформації	КІ.10, КІ.11, КІ.12

20.	Журналістикознавство	Журналістикознавство	ПП.03.02	Журналістикознавство як сфера узагальнення журналістської практики. Основні підходи і позиції щодо масової комунікації.	КЗН.02 КЗН.06 КЗП.01 КЗП.02 КЗП.20 КСП.07 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КСП.21
20.1.	Теорія журналістики	Теорія журналістики	ПП.03.02	Теорія журналістики: Вступ до спеціальності. Основи теорії журналістики. Комунікативна логіка	КЗН.02 КЗН.06 КЗП.01 КЗП.02 КЗП.20 КСП.07 КСП.01 КСП.03 КСП.04 КСП.21
20.2.	Теорія твору і тексту	Теорія твору та тексту	ПН.02.05	Основні теорії текстотворення. Художній твір і журналістський текст. Композиція, стиль, сюжет, текстотворювальні чинники.	КСП.06, КСП.07, КСП.10, КСП.11
20.3.	Теорія і методика журналістської творчості	Теорія і методика журналістської творчості	ПП.03.17	Теорія і методика журналістської творчості	КЗП.06, КЗП.07, КСП.06, КСП.07, КСП.10, КСП.11
20.4.	Медіакритика	Медіакритика	ПП.03.15	Медіакритика. Моніторингові програми та технології. Громадські медіа організації	КІ.04, КЗП.05, КЗП.08, КЗП.11, КЗП.12

21.	Журналістський фах	Журналістський фах	ПП.03.04	Журналістський фах Специфіка інформаційних жанрів Специфіка аналітичних жанрів Специфіка художньо-публіцистичних жанрів	КІ.01, КІ.02, КІ.03, КІ.04, КІ.05, КІ.06, КІ.07, КІ.08, КІ.09, КІ.10, КІ.11, КІ.12 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07
22.	Кваліфікаційна робота	Підготовка кваліфікаційної роботи	ПП. 01.05.	Підготовка кваліфікаційної роботи	КСО.07, КЗН.01 КЗН.03, КЗН.04 КЗН.05, КЗН.09 КЗН.10, КСП.14 КСП.15, КІ.04 КІ.05, КІ.06 КІ.07, КІ.08 КІ.09, КІ.12 КЗП.12,

					КЗП.13 КСП.02, КСП.07 КСП.08, КСП.14
23.	Історія української журналістики	Історія української журналістики	ПП.03.06, ПП.03.07	Історія української журналістики XIX – XX століття. Історія світової журналістики. Провідні тенденції, видатні постаті та твори.	КСП.01, КСП.04, КЗП.19, КЗП.23 КЗН.03, КЗН.09
24.	Історія зарубіжної журналістики	Історія зарубіжної журналістики	ПП.03.06, ПП.03.07	Історія зарубіжної журналістики XIX -XX століття. Історія світової журналістики. Провідні тенденції, видатні постаті та твори.	КСП.01, КСП.04, КЗП.19, КЗП.23 КЗН.03, КЗН.09
25.	Безпека життєдіяльності	Соціальна безпека діяльності. Екологічна безпека діяльності	ПН.02.01	Соціальна безпека діяльності. Екологічна безпека діяльності	КЗП.20, КЗП.23
25.1.	Основи охорони праці	Організація забезпечення професійної безпеки та гігієни праці в галузі	ГСЕ. 01.06.	Законодавчі та нормативно-правові акти з охорони праці в обсязі, необхідному для виконання виробничих та управлінських функцій. Діяльність трудового колективу з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці, забезпечення раціонального розподілу обов'язків і повноважень з вирішення питань охорони праці	КСО.03, КСО.09, КЗП.21, КСП.22, КІ.08, КІ.13
26.	Міжнародна журналістика	Міжнародна журналістика	ПН.02.08	Історія світової журналістики на сучасному етапі. Провідні тенденції, видатні постаті та твори.	КСО.07 КЗП.06 КСП.06 КСП.07
27.	Спеціалізація: преса/телебачення/фотожурналістика/інтернет-журналістика/радіожурналістика	Актуальні проблеми теорії та історії соціальних комунікацій	ПП.03.23	Спеціалізації за вибором з актуальних проблем теорії та історії соціальних комунікацій	КЗН.02 КЗН.06 КЗП.02 КЗП.20

					КСП.01 КСП.03 КСП.04 КСП.21
28.	Основи редагування	Основи теорії літератури та естетики	ПН.02.03	Основи теорії літератури та естетики. Застосування теоретико-естетичних теорій в медіа.	КСО.01, КСО.14, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09
29.	Ознайомча практика	Фахова журналістська практика	ПП.03.25	Знайомство з діяльністю професійних медіа-організацій та специфікою їхньої роботи	КІ.01, КІ.02, КІ.03, КІ.04, КІ.05, КІ.06, КІ.07, КІ.08, КІ.09, КІ.10, КІ.11, КІ.12
30.	Переддипломна (навчально-виробнича) практика	Навчальна практика (редакційна),	ПП.03.05	Навчальна практика (редакційна). Підготовка до кваліфікаційної роботи	КЗН.03 КЗП.06 КСП.06 КСП.16 КІ.07
31.	Виробнича практика	Редакційна практика	ПП.03.24	Редакційна практика. Закріплення теоретичних знань на практиці в редакціях ЗМК.	КСО 03 КЗП.06 КЗН.03 КСП.06 КСП.16, КЗН 09, КЗН 10, КІ.07
Вибіркові навчальні дисципліни					
Цикл дисциплін самостійного вибору вищого навчального закладу					
Цикл дисциплін соціально-гуманітарної підготовки					
32.	Типи вербальної творчості: публіцистика	Історія української та зарубіжної публіцистики	ПН.02.08	Історія світової публіцистики. Провідні тенденції, видатні постаті та твори.	КСО.07 КЗП.06 КСП.06

33.	Історія світової культури	Історія світової культури	ГСЕ. 01.03	Історія світової культури від давньої до сучасного періоду. Художні тенденції, видатні постаті та твори.	КСО.01, КСО.14, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09
34.	Журналістська етика	Журналістська етика	ПП.03.20	Професія «журналіст»: професійні та етичні стандарти Особливості правового та етичного регулювання різноманітних аспектів журналістської діяльності	КСО.05 КСО.08 КЗН.03 КСП.05 КЗП.08 КЗП.19
<i>Цикл дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загально-економічної підготовки</i>					
35.	Практика дизайну: сучасна регіональна преса	Сучасна регіональна преса	ПП.03.03	Регіональна газета та журнал як типи друкованих ЗМІ. Організація та планування роботи регіональних редакцій.	КСО.07, КЗН. 03, КЗП. 06, КСП. 06, КСП. 16
36.	Інтернет	Комп'ютерні технології	ПП.03.05	Комп'ютерні технології. Типологія та специфіка нових медіа	КЗН.04 КЗН.05 КІ.07 КІ.12 КСП.19
37.	Спецкурс	Історія сучасного світу	ПН.02.07	Історія сучасного світу. Проблеми сучасної історії в журналістиці.	КСО.01, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КЗП.23
38.	Соціологічне дослідження: журналістське розслідування	Соціологічне дослідження	ПП.03.03	Типологія методів соціальних комунікацій. Обробка, аналіз та інтерпретація соціологічних досліджень.	КЗН.08, ЗР.Р.1, КЗН.07, КЗР.Р.2

39.	Проблематика ЗМІ	Проблематика ЗМІ: економічна, культурна та соціальна проблематика	ПП.03.03	Специфіка інформаційних жанрів та економічної, культурної та соціальної проблематики в них. Специфіка аналітичних жанрів та економічної, культурної та соціальної проблематики в них. Специфіка художньо-публіцистичних жанрів та економічної, культурної та соціальної проблематики в них.	КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07 КСО.07 КІ.02 КЗП.06 КСП.06 КСП.07
<i>Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</i>					
40.	Історія одеської журналістики і публіцистики	Історія Одеси та одеської журналістики	ПП.03.03	Історія Одеси та одеської журналістики від витоків до початку ХХІ століття: постаті, видання, ключові події, тенденції.	КСО.07, КЗН. 03, КЗП. 06, КСП. 06, КСП. 16
41.	Історія науки і техніки	Історія науки і техніки	ПН.02.07	Історія та сучасність наукового процесу та науково-технічна революція в історії людства.	КСО.01, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КЗП.23
42.	Журналістська майстерність	Журналістська майстерність	ПП.03.04	Журналістська майстерність	КІ.01, КІ.02, КІ.03, КІ.04, КІ.05, КІ.06, КІ.07, КІ.08, КІ.09, КІ.10, КІ.11, КІ.12

43.	Дизайн (періодичного) видання	Дизайн видання	ПП.03.05	Комп'ютерні технології верстки та дизайну сучасного видання. Типологія та специфіка різних видів друкованих ЗМІ.	КЗН.04 КЗН.05 КІ.07 КІ.12 КСП.19
44.	Новітні медіа	Новітні медіа	ПП.03.05	Новітні медіа та комп'ютерні технології. Типологія та специфіка нових медіа	КЗН.04 КЗН.05 КІ.07 КІ.12 КСП.19
Цикл дисциплін вільного вибору студента					
Цикл дисциплін соціально-гуманітарної підготовки					
45.	Психологічні основи Public Relations / Права людини/ Психологічні технології роботи з персоналом в організації	Права людини та психологія мас	ПП.03.20 ПП.03.19	Професія «журналіст»: професійні та етичні стандарти Особливості правового та етичного регулювання різноманітних аспектів журналістської діяльності. Психологія журналістської творчості як масово-комунікаційної діяльності.	КСО.05 КСО.08 КЗН.03 КСП.05 КЗП.08 КЗП.19 КЗП.05 КЗП.16 КСП.08 КСП.09 КСП.17
46.	Правознавство: конфліктологія	Конфліктологія	ПП.03.20 ПП.03.19	Професія «журналіст»: професійні та етичні стандарти Особливості правового та етичного регулювання різноманітних аспектів журналістської діяльності.	КСО.05 КСО.08 КЗН.03 КСП.05 КЗП.08 КЗП.19
47.	Естетика/Риторика/Еристика	Риторико-публіцистичний дискурс	ФП.02.02	Риторичні стратегії та дискурсивні практики сучасних медіа.	КІ.01, КІ.05, КСП.10, КСП.11, КСП.08

<i>Цикл дисциплін фундаментальної, природничо-наукової та загально-економічної підготовки</i>					
48.	Основи психофізіології людини/ Етика/ Економіка ЗМІ	Економіка ЗМІ	ПП.03.03	Економічні підвалини діяльності медіа-установ та організацій. Комерціалізація сфери мас-медіа. Планування редакційної та економічної політики роботи редакцій різних типів та форм власності ЗМІ.	КІ.02, ПП.04
49.	Спецкурс за вибором: мистецтво нового часу	Мистецтво нового часу	ПН.02.03	Основи теорії естетики. Застосування теоретико-естетичних теорій до мистецтва XX-XXI століття.	КСО.01, КСО.14, КЗН.01, КЗН.02, КЗН.06, КЗН.09, КСП.09

**Форми державної атестації осіб,
які навчаються в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова**

Державна атестація студентів спеціальності 6.030301 «Журналістика» здійснюється після завершення 8 семестру та виконання освітньо-професійної підготовки бакалавра шляхом складання письмового комплексного іспиту з теорії, історії та практики журналістики та захисту дипломної (кваліфікаційної) роботи.

До складання державного іспиту допускаються студенти, які виконали весь навчальний план підготовки.

Зміст державної атестації, програма ЕК та критерії оцінювання розробляються провідними викладачами випускових кафедр факультету, де готують фахівців з журналістики, розглядаються і затверджуються на засіданні кафедри, а потім – на засіданні Вченої ради факультету.

Атестація випускників здійснюється на основі аналізу успішності навчання, рівня сформованості професійної компетентності, оцінки якості вирішення випускниками задач діяльності, передбачених ОКХ та ОПШ.

Випускник одержує диплом встановленого зразка про здобуття повної вищої освіти за напрямом підготовки 6.030301 «Журналістика» та кваліфікації «Бакалавр журналістики».