

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

І.М. Коваль

2020 р.



Міністерство освіти і науки України
Одеський національний університет імені І.І. Мечникова

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки докторів філософії з галузі знань 06 журналістика

За спеціальністю 061 журналістика
спеціалізацією _____

Форма навчання очна (денна, вечірня)

Кваліфікація _____

Строк навчання 4 роки
На основі диплома магістра (спеціаліста)

Вступ 2020

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| РІК НАВЧАННЯ | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|--------------|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | | | | | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | | | |
| II | д | д | д/а | д/а | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | т/д | | | |
| III | д | д | д/а | д/а | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | | | |
| IV | д | д | д/а | д/а | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | | | |
| IV | д/а | д/а | ! | ! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Примітка:



Теоретичне навчання



Екзаменаційна сесія



Науково-дослідницька робота



Педагогічна (асистентська) практика



Проміжна (щорічна) атестація



Підсумкова атестація (захист)



Канікули

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Науково-дослідницька робота | Проміжна (щорічна) атестація | Канікули | Захист дисертації | Разом |
|------|---------------------|---------------------|----------|-----------------------------|------------------------------|----------|-------------------|-------|
| 1 | 30 | 2 | | 9 | 2 | 9 | | 52 |
| 2 | 30 | 2 | | 9 | 2 | 9 | | 52 |
| 3 | | | 4 | 37 | 2 | 9 | | 52 |
| 4 | | | | 39 | 2 | 9 | 2 | 52 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Рік навчання | Тижні |
|-------------------------------------|--------------|-------|
| Педагогічна (асистентська) практика | 3 | 4 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

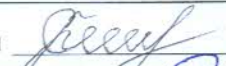
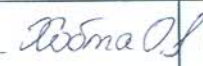





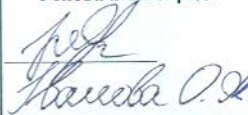
| Курс (рік навчання) | Підсумкова атестація |
|---------------------|----------------------|
| 4 | Захист дисертації |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|----|----|------|-----|-----|---|-----|------|---|---|---|---|
| ВБ 5.1 | Війна як предмет рецепції масової комунікації. Сучасна воєнна документалістика. | | | | | | | | | | | | | |
| ВБ 5.2 | Комунікаційні процеси в сучасному музеї. | | | | | | | | | | | | | |
| ВБ 5.3 | Публіцистика Другої світової війни та її актуальність у досвіді сучасної української воєнної публіцистики. | 2 | 3 | 90 | 0 | 16 | | | 14 | 90 | | 1 | | |
| ВБ 5.4 | Документалізм, мемуаристика, нон-фікшн. фактуальна вербальна творчість в контексті журналістики | | | | | | | | | | | | | |
| Разом за циклом вибіркових дисциплін: | | 0 | 5 | 15 | 450 | 30 | 80 | 0 | 70 | 420 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| РАЗОМ: | | 3 | 10 | 45 | 1350 | 270 | 178 | 0 | 212 | 1080 | 6 | 6 | 0 | 0 |

* обов'язково обирають здобувачі, у додатках до диплому спеціаліста (магістра) яких, така дисципліна відсутня

VI. ЗВЕДЕНА ТАБЛИЦЯ

| Розподіл по роках навчання | 1 | 2 | 3 | 4 | Разом |
|-------------------------------------|----|----|---|---|-------|
| Кількість кредитів ЄКТС | 21 | 18 | 6 | | 45 |
| Кількість іспитів | 2 | 2 | | | 4 |
| Кількість заліків | 4 | 4 | 1 | | 9 |
| Педагогічна (асистентська) практика | | | 1 | | 1 |
| Захист дисертації | | | | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Гарант ОНП  |  | Затверджено на засіданні Вченої ради | Затверджено на засіданні Вченої ради |
| Завідувач відділу аспірантури та докторантури  | О.М. Ружицька | факультету | "30" _ червня _ 2020 р |
| Начальник навчального відділу  | Н. П. Соколова | "24" _ червня _ 2020 р | протокол № 8 |
| Проректор з наукової роботи  | В.О. Іванця | протокол № 6 | Вченої секретар |
| Проректор з науково- педагогічної роботи  | О.В. Запороженко | Голова Вченої ради |  |
| | |  | С.В. Курандо |