

International Public Organization
Association New Music
Uspensky Lane 9, Apt. 1
65045 Odesa, Ukraine
mob.0677089037
E-mail: karmella@ukr.net
Home: <http://www.anm.odessa.ua>
<https://2d2n.art/>

Міжнародна громадська організація
Асоціація Нова Музика
Успенський провулок 9, кв. 1
65045 Одеса, Україна
моб.0677089037
E-mail: karmella@ukr.net
Home: <http://www.anm.odessa.ua>
<https://2d2n.art/>

Вих. № 12
від 15 квітня 2025 року

Відгук-рецензія зовнішнього стейкхолдера на освітньо-професійну програму "Культурологія"

**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня кваліфікація бакалавр культурології та музеєзнавства
у Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова**

Основним завданням сучасної вищої школи є надання якісної освіти через впровадження компетентнісного підходу, оскільки його реалізація передбачає формування здатності використання здобутих освітніх знань, вмінь у професійній практичній діяльності. Дана освітня програма передбачає флотування системи загальних та фахових компетентностей. Це завдання вирішується через навчання і практичну підготовку, котрі відбуваються у активному освітньому середовищі.

Здійснений аналіз змісту освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 12 Культурологія та музеєзнавство у Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова доводить, що її розробники орієнтуються на надання якісної сучасної освіти через творче навчання, що відповідає потребам сучасного ранку праці. Зміст, структура, передбачені освітні компоненти зазначеної програми зорієнтовані та освітні та кваліфікаційні потреби здобувачів вищої освіти – майбутніх працівників галузі теоретичної і практичної культурології, вони сприяють підсиленню їх конкурентної спроможності на ринку праці з урахуванням полікультурності Одеського регіону.

Аналіз структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми дозволяє стверджувати, що вона являє собою змістовну, достатньо різноманітну систему дисциплін, в якій пропорційно співвіднесена загальна та професійна, обов'язкова та вибіркова складові. Запропоновані дисципліни націлені на формування основних професійних компетентностей. Наприклад, передбачені компетентності: здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію, здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у

українському та міжнародному контекстах, здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо), здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів, здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів \ тощо вимагають від майбутнього фахівця-культуролога мобільності, самостійності, творчості.

ОПП «Культурологія» передбачає ретельне та глибоке вивчення широкого спектру гуманітарних дисциплін, що сприяє розвитку критичного мислення, аналітичних здібностей та здатності до міждисциплінарного підходу у вирішенні різноманітних завдань. Ці навички є цінними не лише в професійній діяльності, але й у повсякденному житті. Для того, щоб поглибити спеціалізацію та сформувати унікальний профіль, індивідуальну траєкторію навчання, пропонуємо у перелік вибіркового дисциплін внести низку актуальних дисциплін (наприклад, візуальна культура, цифрова культура, культурна спадщина).

Рецензована освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відображає сучасні вимоги до випускників спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство, вона може бути рекомендована для практичного використання. Враховуючи вищезазначене, освітньо-професійна програма «Культурологія» бакалаврського рівня є не просто актуальною, а стратегічно важливою для розвитку культурного потенціалу, підготовки кваліфікованих фахівців для різних галузей та інтеграції української культури у світовий контекст. Вона відповідає на нагальні потреби суспільства та закладає міцний фундамент для майбутнього культурної сфери країни.

З повагою,

композитор,

Лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка,

Заслужений діяч мистецтв України,

Секретар Національної Спілки композиторів України,

кандидат педагогічних наук,

професор Одеської Національної музичної академії ім. А. В. Нежданової,

Голова правління Асоціації Нова Музика,

Художній директор міжнародного фестивалю

сучасного мистецтва

«Два дні й дві ночі нової музики»

Кармелла Цепколенко