

Відгук-рецензія
зовнішнього стейкхолдера
на освітньо-професійну програму «Культурологія»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(освітній рівень – бакалавр)
Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

Як випускник магістерської програми з культурології, режисер і Президент громадської організації «Центр розвитку сучасної культури», я переконаний у надзвичайній актуальності культурологічної освіти для сучасної України, зокрема в умовах війни, коли питання збереження культурної ідентичності та промоції національної спадщини набувають першочергового значення.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» формує базу для підготовки нової генерації фахівців, здатних не лише аналізувати культурні процеси, а й брати безпосередню участь у творенні культурної політики, реалізації мистецьких проєктів, збереженні спадщини, розвитку креативних індустрій. Це надзвичайно важливо в контексті зростаючої ролі культури як чинника національної стійкості та міжнародного культурного діалогу.

Програма демонструє комплексний підхід: вона охоплює фундаментальні теоретичні дисципліни, а також практично орієнтовані курси, що відповідають потребам сучасного ринку. Саме такий баланс між теорією і практикою, на мою думку, є оптимальним у підготовці фахівців, які мають бути водночас інтелектуально гнучкими, креативними й готовими до професійної реалізації в реальному секторі культури.

Окремо хочу відзначити важливість надання студентам можливості мислити міждисциплінарно, працювати з різними форматами культурної репрезентації — від музеїв до медіа та перформативного мистецтва. Це відповідає сучасним трендам у сфері культури і дає змогу випускникам бути конкурентними як в Україні, так і за її межами.

Загалом, вважаю освітньо-професійну програму «Культурологія» першого рівня вищої освіти такою, що повністю відповідає сучасним запитам і викликам часу. Рекомендую її до впровадження та активної популяризації серед молоді, яка прагне розвивати українську культуру, захищати її цінності та формувати інтелектуальне середовище країни майбутнього.

Юрій Онищенко
магістр культурології, режисер,
Президент ГО «Центр розвитку сучасної культури»

