



КЗ «ОДЕСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК»

Україна, 65026, м. Одеса, вул. Пастера, буд.15
ЄДРПОУ 02224809, ІПН 022248015454

Вих. № 13 від 16.04 2025 р.

Відгук-рецензія
зовнішнього стейкхолдера
на освітньо-професійну програму «Культурологія»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня кваліфікація бакалавр культурології та музеєзнавства
у Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова

В епоху глобалізації та стрімкого розвитку інформаційних технологій зростає потреба у фахівцях, які розуміються на складних культурних явищах, вміють аналізувати та інтерпретувати культурні коди, а також сприяти міжкультурній комунікації. Бакалаври культурології та музеєзнавства є саме тими фахівцями, які здатні орієнтуватися у цьому мінливому інформаційному просторі. Уважно ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Культурологія» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки вважаю, що ця програма є своєчасною та відповідає нагальним потребам сучасного українського суспільства, зокрема в культурній сфері, яка динамічно розвивається в умовах інформаційної відкритості.

Особливо позитивно відзначаю орієнтацію програми на формування різнобічних компетентностей. Підготовка фахівців, які поєднують знання з історії та теорії культури зі практичними навичками в організації культурних заходів, консульгуванні з питань подорожей та керівництві творчими колективами, є надзвичайно цінною. В умовах зростаючого інтересу до культурної спадщини та розвитку культурного туризму, випускники цієї програми матимуть значні переваги на ринку праці.

Сучасна економіка все більше орієнтується на креативні індустрії, де знання в галузі культури є фундаментальними. Випускники програми «Культурологія» можуть знайти застосування своїх знань та навичок у таких сферах, як музеєзнавство, галерейна справа, туризм, медіа, культурний менеджмент, організація мистецьких заходів та освітня діяльність.

Важливим аспектом є закладена в програмі мета щодо готовності випускників до постійного саморозвитку та професійного зростання. Це відображає сучасні тенденції в освіті та підкреслює важливість навчання впродовж життя, особливо в такій мінливій сфері, як культура. Програма орієнтована на формування у студентів готовності до постійного самовдосконалення та професійного зростання. В умовах швидких змін у культурній сфері ця здатність є запорукою успішної кар'єри та особистісного розвитку.

Разом з тим, в програмі більше уваги варто звернути на проблематику, пов'язану з соціокультурними дослідженнями і запропонувати здобувачам, принаймні у вибірковій

компоненті, дисципліни, в яких би розглядалися проблеми гендеру, міжкультурної комунікації, ідентичності тощо.

Система загальних та фахових компетентностей, а також прогнозовані програмні результати навчання, видаються чітко сформульованими та спрямованими на досягнення поставленої мети. Вважаю, що успішна реалізація цієї програми сприятиме підготовці кваліфікованих фахівців, здатних активно впливати на культурний ландшафт України, розвивати міжкультурні комунікації та популяризувати національну культурну спадщину.

Зі свого боку, я висловлюю зацікавленість у співпраці з випускниками цієї програми та готовність розглядати можливості для їх працевлаштування та залучення до спільних проєктів у сфері культури.

Заслужений працівник культури України,
Заступник директора за основної діяльності



/ Віталій МОРОЗ