

Відгук-рецензія
зовнішнього стейкхолдера
на освітньо-професійну програму В12 «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Одеському національному
університеті імені І.І. Мечникова

Ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Культурологія», хочу наголосити, що ця програма видається надзвичайно актуальною та своєчасною, оскільки в умовах динамічного розвитку інформаційного та соціокультурного простору потреба у кваліфікованих фахівцях у галузі культури тільки зростає.

Рецензована освітньо-професійна програма заснована на сучасному компетентісному підході підготовки спеціалістів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство. Програма відповідає відповідному Стандарту першого (бакалаврського) рівня. Випускники ОП цілком здатні зрозуміти загальні та специфічні риси культурного розвитку України, Європи та світу, фактори, що зумовлюють різноманіття культур та соціокультурних світів, співпрацювати з носіями різних світоглядів.

Особливо цінним є орієнтація програми на формування різнобічних компетентностей, що дозволить випускникам успішно реалізувати себе в різних ролях – від організаторів культурних подій до консультантів у сфері туризму та керівників творчих колективів. Підкреслена увага до готовності до саморозвитку та професійного зростання впродовж життя є ключовою вимогою сучасного ринку праці.

Система загальних та фахових компетентностей, а також прогнозовані результати навчання чітко відображають мету програми – підготувати не просто теоретиків, а практично орієнтованих фахівців, здатних ефективно працювати в культурній сфері та сприяти її розвитку. Структурованість у розробці змісту програми знайшла своє відображення у запропонованому розподілі предметів на обов'язкові (75%) та вибіркові (25%). Вибір конкретних дисциплін обумовлений особливостями майбутньої роботи фахівця як у теоретичній, так і в практичній площині. Крім того, студенти отримують міцну базу знань, яка дозволить їм не лише успішно закінчити бакалаврат, але й продовжити навчання на вищому рівні, а також постійно вдосконалювати свої професійні навички в майбутньому.

Студенти не лише отримують теоретичну підготовку, а й активно застосовують свої знання на практиці. Для цього програмою передбачені різні види практик: ознайомча (щоб зрозуміти, як все працює), музейна (для знайомства з культурними інституціями, передусім з роботою у музеї), практика з організації культурних проєктів (щоб навчитися втілювати ідеї в життя) та переддипломна (фінальна практика перед захистом).

Разом з цим, на особливу увагу заслуговує звернення до предметної сфери дизайну. Тому пропоную внести у перелік обов'язкових дисциплін «Основи дизайну», яка є не просто академічною дисципліною, а фундаментальною складовою сучасної освіти, що забезпечує необхідні знання та навички для успішної діяльності в багатьох сферах та сприяє розвитку візуальної культури суспільства.

Проте загалом, ця бакалаврська програма з культурології є актуальною, відповідає сучасним вимогам освіти та заслуговує на те, щоб її використовували в навчальному процесі.

Вважаю, що ця освітньо-професійна програма має значний потенціал для підготовки затребуваних фахівців, які зможуть зробити вагомий внесок у культурне життя України. Підтримка таких ініціатив є важливим кроком у розвитку нашої культурної спадщини та створенні нових культурних цінностей.

Зі свого боку, як стейкхолдер, висловлюю готовність до подальшої співпраці з метою вдосконалення цієї програми та забезпечення якісної підготовки майбутніх культурологів та музеєзнавців.

Завідувачка кафедри
теоретичної та прикладної культурології
Одеської національної
музичної академії ім. А.В. Нежданової

Підпис

Засвідчую:

Нач. відділу кадрів



МАРКОВА О.М.