

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ
ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА

«ОДЕСЬКИЙ МУЗЕЙ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА»

65026, м. Одеса, вул. Італійська, 9; тел.: (048) 724-67-46, 063-314-20-56 e-mail: odessa.museum@gmail.com

08.07.2025

№ 64/25

Відгук-рецензія
зовнішнього стейкхолдера
на проект освітньо-професійної програми «Культурологія»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня кваліфікація бакалавр культурології та музеєзнавства
у Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова

В умовах воєнної агресії росії та зовнішніх впливів різноманітних світоглядів особливого значення набуває питання збереження національної ідентичності, культурної спадщини та популяризації української культури у світі. Фахівці з культурології та музеєзнавства відіграють ключову роль у цих процесах, будучи здатними досліджувати, зберігати, інтерпретувати та промотувати культурні цінності. Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство спрямована на підготовку висококваліфікованих, широко ерудованих та конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати типові та складні комплексні завдання в галузі теоретичної та практичної культурології, зокрема фахівців в галузі освіти, консультантів з подорожей та організаторів подорожей, радіоведучих та телеведучих, організаторів концертів та лекцій, організаторів культурно-дозвіллевої діяльності, організаторів в сфері культури та мистецтва, організаторів театральних народних свят та обрядів, керівників аматорських колективів (за видами мистецтва).

Якісна підготовка здобувачів освіти у сфері культури, зокрема в галузі культурології є надзвичайно важливим завданням, оскільки в сучасній освіті культурологія визначається як нова галузь знання, в якій найбільш повно виявляються принципи гуманізму, високої моральності і самоцінності кожної особистості. Зміни поглядів на роль і місце культури, які відбуваються у сучасному світі, демонструють з одного боку, констатацію її значення для наступних поколінь, з іншого боку, відбуваються перетворення в розумінні процесів розвитку культури та збереження культурної спадщини. Складові професійної компетентності в рецензованій освітньо-професійній програмі спрямовані на виконання такого завдання як формування фахівця - бакалавра культурології та музеєзнавства, який відповідає вимогам професії та демонструє належні особисті якості як в теоретичній площині, зокрема він повинен знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її

проявів та форм існування, так і на практиці, зокрема бакалавр культурології та музеєзнавства повинен вміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

У рецензованій освітньо-професійній програмі визначені компетентності відповідно до стандарту навчання. Вони розподілені на загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які корелюють з запропонованою програмою. Фахові компетентності носять практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Важливе значення має можливість вивчення здобувачами таких дисциплін, як «Культурологія туризму», «Телекомунікації та кіноіндустрія», «Музеологія», «Стратегії інтерпретації культурних артефактів», «Менеджмент соціокультурної діяльності» тощо відповідно до потреб ринку праці.

З урахуванням вищезазначеного вважаємо, що рецензовану освітньо-професійну програму «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можна рекомендувати до підготовки фахівців за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство.

В.о. директора музею



Ірина ГЛЄБОВА