

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА
Кафедра іноземних мов професійного спрямування



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

вересня

2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова за професійним спрямуванням

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань:	03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність:	034 «Культурологія»
Освітньо-професійна програма:	Культурологія

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням». – Одеса: ОНУ, 2025. – 20 с.

Розробник: Ульянова В. О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № 1 від "28" серпня 2025 р.

Завідувач кафедри  Олена НАБОКА

Погоджено із гарантом ОПІ «Культурологія»

 Віталія ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від "29" серпня 2025 р.

Голова НМК  Олена ТРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3 годин – 90 змістових модулів – 2	Галузь знань <i>03 - Гуманітарні науки</i> Спеціальність <i>034 Культурологія</i> Рівень вищої освіти <i>другий (магістерський)</i>	Обов'язкова	
		Рік підготовки	
		2-й	2-й
		Семестр	
		3-й	3-й
		Практичні	
		3 сем. - 30 год	3 сем. - 6 год
		Самостійна робота	
		3 сем. - 60 год	3 сем. - 84 год
		Форма підсумкового контролю	
		3-й сем.-залік	3-й сем.-залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу “Іноземна мова за професійним спрямуванням” є розвиток у здобувачів інтегрованої комунікативної компетентності, що дозволить їм ефективно взаємодіяти в складних та нетипових академічних і професійних ситуаціях у сфері культурології. Курс спрямований на формування навичок, необхідних для проведення досліджень, участі в міжнародних проєктах та публічної презентації результатів.

Завдання:

- Навчити здобувачів працювати з автентичними англomовними джерелами (науковими статтями, проєктною документацією) для глибокого аналізу та верифікації інформації, що стосується міжкультурної комунікації та сучасних культурних феноменів.
- Розвивати навички усного спілкування англійською мовою.
- Навчити писати наукові тексти (анотації, тези, проєктні заявки), оформлювати бібліографію за міжнародними стандартами, а також вести професійне листування.
- Сформувати уміння працювати в команді, мотивувати людей та комунікувати з партнерами (ЗМІ, державними установами) для реалізації спільних культурних проєктів.
- Розширити словниковий запас професійно орієнтованої лексики здобувачів.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК05. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науководослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.

ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати:

- особливості професійної англomовної термінології в контексті міжнародної комунікації з експертами;
- компоненти та метамову анотації до англomовної статті за фахом;
- специфіку академічного письма, структуру англomовної письмової наукової роботи за фахом;
- лексико-граматичні аспекти написання англomовної наукової роботи за фахом;
- структуру презентації та засоби презентації (візуалізації) англійською мовою наукової роботи за фахом;

вміти:

- обговорювати англійською мовою професійні питання;
- писати анотації та тези англійською мовою до статей за професійним спрямуванням;
- створювати наукові презентації англійською мовою;
- досліджувати, аналізувати наукові культурологічні тексти та узагальнювати необхідну інформацію англійською мовою;

- презентувати та вільно обговорювати англійською мовою результати своїх наукових та професійних досліджень у сфері культурології;
- розробляти власні англomовні наукові та прикладні проєкти у сфері культурології;
- здійснювати експертний аналіз англійською мовою в предметній області
- готувати публічні виступи з низки професійних питань із застосуванням відповідних засобів вербальної та невербальної комунікації;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо та відео інформацію з питань, пов'язаних з професійною діяльністю, що міститься в англomовних матеріалах (як у надрукованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами;
- аналізувати інформацію з англomовних джерел для отримання даних, необхідних для виконання професійних завдань.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).

Тема 1. Вступ до сучасної культурології. Культура як соціальний конструкт. Ключові виклики та концепції культурології. Роль Інтернету та соціальних мереж у формуванні культурних трендів. Культура в XXI столітті. Сучасні теорії культури (Introduction to contemporary cultural studies. Culture as a social construct. Key challenges and concepts in cultural studies. The role of the Internet and social networks in shaping cultural trends. Culture in the 21st century. Contemporary theories of culture).

Тема 2. Гендер і культура. Культурні особливості маскулінності та фемінності в різних культурах. Гендерні ролі, стереотипи та їх відображення в мистецтві, літературі та медіа (Gender and culture. Cultural characteristics of masculinity and femininity in different cultures. Gender roles, stereotypes and their reflection in art, literature and media).

Тема 3. Культура протесту та її символізм. Вуличне мистецтво (графіті, постери), музика та цифрові платформи у протестних рухах. Символіка та візуальна культура протестів (The culture of protest and its symbolism. Street art (graffiti, posters), music and digital platforms in protest movements. Symbolism and visual culture of protests).

Тема 4. Мемі та ігрова культура як сучасні культурні феномени. Роль мемів як форми комунікації та інструменту соціальної критики. Вплив відеоігор на сучасне суспільство, формування спільнот та наративів (Memes and gaming culture as contemporary cultural phenomena. The role of memes as a form of communication and a tool for social criticism. The influence of video games on contemporary society, the formation of communities and narratives).

Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація. Культурна гібридизація як наслідок глобалізації. Аналіз феномену "креолізації" та "космополітизму". Музичний фестиваль як простір культурної інтеграції (Hybrid cultures and intercultural communication. Cultural hybridisation as a consequence of globalisation. Analysis of the phenomena of 'creolisation' and 'cosmopolitanism'. Music festivals as spaces for cultural integration).

Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини. Віртуальні музеї. 3D-моделювання пам'яток. Роль соціальних мереж у популяризації спадщини. Юридичні та етичні аспекти диджиталізації (авторське право, плагіат) (Digitisation of cultural heritage. Virtual museums. 3D modelling of monuments. The role of social networks in promoting heritage. Legal and ethical aspects of digitisation (copyright, plagiarism)).

Тема 7. Культура в умовах міграції. Національна ідентичність. Феномен діаспори та її роль у збереженні та розвитку культури. Теорії міграції та їх вплив на культуру. Феномен "транскультуралізму". Ксенофобія та расизм у культурному контексті (Culture in the context of migration. National identity. The phenomenon of diaspora and its role in preserving and developing culture. Theories of migration and their impact on culture. The phenomenon of 'transculturalism'. Xenophobia and racism in a cultural context).

Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).

Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії. Академічний стиль письма. Вивчення специфіки наукового стилю, лексико-граматичних особливостей та фразових конструкцій, які використовуються в англійськомовних академічних текстах (English for academic communication. Academic writing style. Study of the specifics of scientific style, lexical and grammatical features, and phrase structures used in English-language academic texts).

Тема 2. Структура наукової роботи. Основні компоненти наукової статті або дослідницького проєкту. Оформлення бібліографії та цитування. Правила оформлення джерел за основними стилями (наприклад, APA або Chicago). Плагіат. ІІІ та академічна аутентичність. Ресурси для перевірки на плагіат (Structure of scientific work. Main components of a scientific article or research project. Formatting bibliographies and citations. Rules for formatting sources according to major styles (e.g., APA or Chicago). Plagiarism. AI and academic authenticity. Resources for checking for plagiarism).

Тема 3. Структура та правила написання анотації. Основні вимоги та загальні принципи побудови: тема, мета, головна ідея, зміст, висновки, ключові слова. Формування навичок анотування. Логічне впорядкування тексту анотації. (Structure and rules for writing an abstract. Basic rules and general principles of writing: topic, goal, main idea, content, conclusions, keywords. Building abstracting skills. Logical organisation of the abstract text).

Тема 4. Виступ з презентацією. Принципи ефективної візуалізації даних, структура слайдів та використання допоміжних інструментів (Presentation. Principles of effective data visualisation, slide structure and use of supporting tools).

Тема 5. Академічна комунікація. Участь у конференціях, дискусіях та дебатах. Основні етапи підготовки презентації. Різновиди презентацій. Навички чіткої аргументації. Загальні правила та основні критерії заповнення апікаційних форм щодо участі у конференціях (Academic communication. Participation in conferences, discussions and debates. Main stages of presentation preparation. Types of

presentations. Clear argumentation skills. General rules and basic criteria for filling out application forms for participation in conferences).

Тема 6. Професійна комунікація. Професійно орієнтована лексика. Глосарій культуролога (Professional communication. Professionally focused vocabulary. Glossary of a cultural studies scholar).

Тема 7. Проєктний менеджмент у сфері культури. Комплексний підхід до планування, фінансування та реалізації культурних ініціатив. Розвиток навичок командної роботи, лідерства та комунікації із зацікавленими сторонами. Гранти (Project management in the field of culture. A comprehensive approach to planning, financing and implementing cultural initiatives. Development of teamwork, leadership and stakeholder communication skills. Grants).

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			Кількість годин		
	очна			заочна		
	В с ь о г о	у тому числі		В с ь о г о	у тому числі	
		п	ср		п	ср
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).						
Тема 1. Вступ до сучасної культурології.	8	2	6	8	2	6
Тема 2. Гендер і культура.	6	2	4	6		6
Тема 3. Культура протесту та її символізм.	8	2	6	6		6
Тема 4. Меми та ігрова культура як сучасні культурні феномени.	6	2	4	6		6
Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація.	8	2	6	6		6
Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини.	6	2	4	6		6
Тема 7. Культура в умовах міграції.	4	2	2	6		6
Разом за ЗМ 1	46	14	32	44	2	42
Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).						
Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії.	6	2	4	8	2	6
Тема 2. Структура наукової роботи.	6	2	4	6		6

Тема 3. Структура та правила написання анотації.	6	2	4	6		6
Тема 4. Виступ з презентацією.	8	2	6	6		6
Тема 5. Академічна комунікація.	4	2	2	6		6
Тема 6. Професійна комунікація.	4	2	2	6		6
Тема 7. Проєктний менеджмент у сфері культури.	8	2	6	6		6
<i>Підсумкове заняття</i>	2	2		8	2	6
Разом за ЗМ 2	44	16	28	46	4	42
Усього годин	90	30	60	90	6	84

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

№ з / п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).			
1	Тема 1. Вступ до сучасної культурології. Культура як соціальний конструкт. Роль Інтернету та соціальних мереж у формуванні культурних трендів. Сучасні теорії культури. (Introduction to contemporary cultural studies. Culture as a social construct. The role of the Internet and social networks in shaping cultural trends. Contemporary theories of culture). <i>Обговорення сучасних культурологічних концепцій та ключових термінів, таких як "глобалізація", "гібридизація", "диджиталізація".</i> <i>Дискусія на тему "Що таке культура в XXI столітті?".</i> <i>Перевірка аналізу прикладу із сучасного медіа-простору (відео на YouTube, популярний мем, тренд у TikTok, фрагмент серіалу) з позиції однієї з вивчених концепцій.</i>	2	2
2	Тема 2. Гендер і культура. Культурні особливості маскулінності та фемінності в різних культурах. Гендерні ролі, стереотипи та їх відображення в мистецтві, літературі та медіа (Gender and culture. Cultural characteristics of masculinity and femininity in different cultures. Gender roles, stereotypes and their reflection in art, literature and media). <i>Обговорення теми. Перевірка та обговорення есе: Як мас-медіа формують гендерні стереотипи.</i> <i>Дебати на тему "Чи є сучасне мистецтво інструментом боротьби з гендерними стереотипами, чи воно продовжує їх відтворювати?".</i>	2	
3	Тема 3. Культура протесту та її символізм. Вуличне мистецтво (графіті, постери), музика та цифрові платформи у протестних рухах. Символіка та візуальна культура протестів (The culture of protest and its symbolism. Street art (graffiti, posters), music and digital platforms in protest movements. Symbolism and visual culture of protests). <i>Обговорення ролі вуличного мистецтва (графіті, постери), музики та цифрових платформ у протестних рухах.</i>	2	

	<i>Дискусія на тему "Чи є культура протесту універсальною?". Виступ з проектом: Аналіз візуальної культури протесту.</i>		
4	Тема 4. Меми та ігрова культура як сучасні культурні феномени (Memes and gaming culture as contemporary cultural phenomena). <i>Обговорення: 1) ролі мемів як форми комунікації та інструменту соціальної критики; 2) впливу відеоігор на сучасне суспільство, формування спільнот та наративів. Обговорення: Гейміфікація культури та концепція освітньої відеоігри, що популяризує українську історію чи культуру.</i>	2	
5	Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація. Культурна гібридизація як наслідок глобалізації. Аналіз феномену "креолізації" та "космополітизму". Музичний фестиваль як простір культурної інтеграції (Hybrid cultures and intercultural communication. Cultural hybridisation as a consequence of globalisation. Analysis of the phenomena of 'creolisation' and 'cosmopolitanism'. Music festivals as spaces for cultural integration). <i>Обговорення поєднання елементів різних культур у нові форми. Перевірка дослідження феномену гібридної культури.</i>	2	
6	Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини. Віртуальні музеї. 3D-моделювання пам'яток. Роль соціальних мереж у популяризації спадщини. Юридичні та етичні аспекти диджиталізації (авторське право, плагіат) (Digitisation of cultural heritage. Virtual museums. 3D modelling of monuments. The role of social networks in promoting heritage. Legal and ethical aspects of digitisation (copyright, plagiarism)). <i>Обговорення ролі цифрових технологій у збереженні, популяризації та трансформації культурної спадщини. Дискусія: віртуальні музеї, зацифрування архівів, 3D-моделювання пам'яток. Перевірка та обговорення анотації до проєкту.</i>	2	
7	Тема 7. Культура в умовах міграції. Національна ідентичність. Феномен діаспори та її роль у збереженні та розвитку культури. Теорії міграції та їх вплив на культуру. Феномен "транскультуралізму". Ксенофобія та расизм у культурному контексті (Culture in the context of migration. National identity. The phenomenon of diaspora and its role in preserving and developing culture. Theories of migration and their impact on culture. The phenomenon of 'transculturalism'. Xenophobia and racism in a cultural context). <i>Обговорення: національна ідентичність і як вона формується? Яку роль діаспори відіграють у збереженні та розвитку культури країни походження? Дебати: Чи втрачає мігрант свою національну ідентичність? Обговорення підготовлених мініпроєктів про сучасні тенденції міграції.</i>	2	
Усього за ЗМ 1		14	2
Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).			
1	Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії. Академічний стиль письма. Вивчення специфіки наукового стилю, лексико-граматичних особливостей та фразових конструкцій, які використовуються в англійських академічних текстах (English for academic communication. Academic writing style. Study of the specifics of scientific style, lexical and grammatical features, and phrase structures used in English-language academic texts). <i>Переглянути презентацію та обговорити головні питання: https://docs.google.com/presentation/d/1xUk8llFVv Порівняти фрагменти з наукової статті, художнього твору та публіцистичної статті та визначити характерні риси кожного стилю,</i>	2	2

	виявити ключові відмінності й пояснити, чому в академічному письмі використовуються саме такі мовні засоби. Вправи: 1, 2, 3 [2, ст. 11]. Перевірити та обговорити список характерних рис академічного письма.		
7	Тема 2. Структура наукової роботи. Основні компоненти наукової статті або дослідницького проєкту. Оформлення бібліографії та цитування. Правила оформлення джерел за основними стилями (наприклад, APA або Chicago). Плагіат. III та академічна аутентичність. Ресурси для перевірки на плагіат (Structure of scientific work. Main components of a scientific article or research project. Formatting bibliographies and citations. Rules for formatting sources according to major styles (e.g., APA or Chicago). Plagiarism. AI and academic authenticity. Resources for checking for plagiarism). Поняття плагіату: Дати визначення поняття "плагіат" та його видів. Роль III: Обговорити роль штучного інтелекту в академічному письмі та потенційні ризики, пов'язані з плагіатом. Обговорити етичні аспекти використання III в академічному письмі. Розробити правила академічної доброчесності для студентів. Перевірка есе: What is Plagiarism? Обговорення етичних аспектів використання III в академічному письмі. Обговорення відеороликів про уникнення плагіату.	2	
3	Тема 3. Структура та правила написання анотації. Основні вимоги та загальні принципи побудови. Формування навичок анотування. Логічне впорядкування тексту анотації (Structure and rules for writing an abstract. Basic rules and general principles of writing. Building abstracting skills. Logical organisation of the abstract text). Порівняти поняття "анотація" та "резюме". Визначити їхні спільні та відмінні риси, сфери застосування. Класифікувати анотації за видами наукових робіт (стаття, книга, дисертація тощо). Скласти схему типової структури анотації та резюме наукової статті. Визначити ключові мовні засоби, які використовуються при написанні анотацій та резюме (терміни, дієслова, сполучники тощо). Пояснити, які функції виконують анотації та резюме в науковому спілкуванні. Перевірка анотації та резюме.	2	
4	Тема 4. Виступ з презентацією. Принципи ефективної візуалізації даних, структура слайдів та використання допоміжних інструментів (Presentation. Principles of effective data visualisation, slide structure and use of supporting tools). Виступ з презентацією (тема за вибором здобувача).	2	
5	Тема 5. Академічна комунікація. Участь у конференціях, дискусіях та дебатах. Основні етапи підготовки презентації. Навички чіткої аргументації. Загальні правила та основні критерії заповнення апікаційних форм щодо участі у конференціях (Academic communication. Participation in conferences, discussions and debates. Main stages of presentation preparation. Clear argumentation skills. General rules and basic criteria for filling out application forms for participation in conferences). Рольова гра: Проведіть рольову гру наукова конференція. Обговорити наукові статті, висловлюючи свої думки та поставити запитання. Перевірка виконання завдання.	2	
6	Тема 6. Професійна комунікація. Професійно орієнтована лексика. Глосарій культуролога (Professional communication. Professionally focused vocabulary. Glossary of a cultural studies scholar). Обговорення теми заняття. Розбір	2	

	основних фраз та конструкцій, що використовуються в академічних та професійних дискусіях.		
7	Тема 7. Проектний менеджмент у сфері культури. Комплексний підхід до планування, фінансування та реалізації культурних ініціатив. Розвиток навичок командної роботи, лідерства та комунікації із зацікавленими сторонами. Гранти (Project management in the field of culture. A comprehensive approach to planning, financing and implementing cultural initiatives. Development of teamwork, leadership and stakeholder communication skills. Grants). Виступ з презентацією проекту організація художньої виставки, фестивалю, створення освітньої платформи, що популяризує українську культуру).	2	
	Підсумкове заняття	2	2
	Усього за ЗМ2	16	4
	Разом	30	6

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).			
1	Тема 1. Вступ до сучасної культурології. <i>Створення термінологічного словника за темою.</i> <i>Підготовка до дискусії: Що таке культура в XXI столітті?</i> <i>Проаналізувати письмово один приклад із сучасного медіапростору (відео на YouTube, популярний мем, тренд у TikTok, фрагмент серіалу) з позиції однієї з вивчених концепцій.</i>	6	6
2	Тема 2. Гендер і культура. <i>Написати есе: Як мас-медіа формують гендерні стереотипи.</i> <i>Підготовка до дебатов на тему "Чи є сучасне мистецтво інструментом боротьби з гендерними стереотипами, чи воно продовжує їх відтворювати?".</i>	4	6
3	Тема 3. Культура протесту та її символізм. <i>Підготовка до дискусії на тему "Чи є культура протесту універсальною?".</i> <i>Робота над проектом: "Аналіз візуальної культури протесту" (обрати відомий протестний рух (наприклад, Євромайдан, Black Lives Matter) і аналізують його символіку, плакати, пісні та мему).</i>	6	6
4	Тема 4. Мемі та ігрова культура як сучасні культурні феномени. <i>Проаналізувати мемі (3-5 актуальних мемів на соціально-політичну або культурну тематику) за походженням, контекстом, впливом.</i> <i>Дослідити один із відомих прикладів гейміфікації або освітньої гри (Minecraft Education Edition, Assassin's Creed Discovery Tour, Civilization). Коротко описати, як обрана гра (або її елементи) впливає на сприйняття культурних чи історичних знань.</i>	4	6
5	Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація. <i>Аналіз культурного конкретного прикладу феномена гібридної культури (наприклад, український хіп-хоп з елементами фолку, суши-бари в Україні, де традиційні японські страви поєднуються з локальними інгредієнтами, українські дизайнери, які використовують етнічні мотиви в сучасному одязі, графіті, що поєднують різні стилі та культури).</i>	6	6

6	Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини. <i>Завдання: розробити концепцію віртуальної виставки для обраного музею чи історичної локації. Написати англomовну анотацію до проєкту.</i>	4	6
	Тема 7. Культура в умовах міграції. <i>Підготовка до дебатів на тему: Чи втрачає мігрант свою національну ідентичність? Обрати приклад міграційного процесу (наприклад, українська міграція в Канаду, турецька міграція в Німеччину, міграція з країн Близького Сходу в Європу) та підготувати виступ.</i>	2	6
Усього за ЗМ 1		32	42
Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).			
1	Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії. <i>Складіть список характерних рис академічного письма. Написати есе: Why is academic writing important for your future career?</i>	4	6
2	Тема 2. Структура наукової роботи. <i>Перевірте свою будь-яку роботу на плагіат, використавши програми для перевірки плагіату. Опишіть результати, дайте оцінку. Написати есе: What is Plagiarism?</i>	4	6
3	Тема 3. Структура та правила написання анотації. <i>Написати анотацію до статей: https://drive.google.com/file/d/1kTdLluARP ; https://drive.google.com/file/d/1kPM_aBL7X</i>	4	6
4	Тема 4. Виступ з презентацією. <i>Підготувати презентацію (тема за вибором здобувача).</i>	6	6
5	Тема 5. Академічна комунікація. <i>Створіть блог, присвячений науковій комунікації (наукова етика, цифрова комунікація, інструменти та ресурси, які спрощують життя науковця).</i>	2	6
6	Тема 6. Професійна комунікація. <i>Скласти термінологічний глосарій за фахом.</i>	6	6
7	Тема 7. Проєктний менеджмент у сфері культури. <i>Підготувати проєкт від концепції до фінансового плану (наприклад, організація художньої виставки, фестивалю, створення освітньої платформи, що популяризує українську культуру) та представити його.</i>	6	6
Усього за ЗМ 2		28	42
Разом		60	84

До самостійної роботи відноситься: виконання вправ та завдань, складання глосарія, створення наукового блогу, підготовка доповідей / презентації, прочитання наукових статей за своєю спеціальністю, написання есе, підготовка проєкту.

8. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

9. Методи навчання

- словесні: розповідь, пояснення, бесіда, дискусія;
- наочні: мультимедійні презентації, відео;

- практичні: обмін думками; виконання індивідуальних завдань (написання есе, складання глосарія, блогу, підготовка проєкту), виступ із доповідями / презентаціями, обговорення доповідей /презентацій.

10. Форми контролю і методи оцінювання

(у т. ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Поточний контроль: усне опитування на практичних заняттях.

Періодичний контроль: оцінювання індивідуальних завдань та вправ, перевірка доповідей, есе, презентацій, глосаріїв, доповідей, проєкту.

Підсумковий контроль: 3 семестр – залік.

Загальна підсумкова оцінка в 3 семестрі складається з поточного та періодичного контролю.

Оцінка за національною шкалою	100 бальна шкала	Критерії оцінювання результатів виконання завдань для самостійної роботи	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Здобувач освіти	
Зараховано	90-100	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; рецензує відповіді інших студентів, самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, передбачені навчальною програмою; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання завдань при самостійній роботі та роботи під час практичних занять (виконання вправ)
Зараховано	75-89	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає несуттєві неточності	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання, орієнтується у теорії латинської мови та може успішно використовувати її для виконання вправ.

Зараховано	60-74	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання, потребує контролю при представленні доповідей.
Незараховано з можливістю повторного складання	35-59	володіє навчальним матеріалом поверхово і фрагментарно; безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички, здебільшого не здатний до самостійного виконання завдання.
Незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	0-34	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

11. Питання для поточного та періодичного контролю

Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).

1. Culture as a social construct.
2. The role of the Internet and social networks in shaping cultural trends.
3. Culture in the 21st century.
4. Contemporary theories of culture.
5. Gender and culture.
6. Cultural characteristics of masculinity and femininity in different cultures.
7. Gender roles, stereotypes, and their reflection in art, literature, and media.
8. Protest culture and its symbolism.
9. Street art (graffiti, posters).
10. Symbolism and visual culture of protests.

11. Memes and gaming culture as contemporary cultural phenomena.
12. The role of memes as a form of communication and a tool for social criticism.
13. The impact of video games on contemporary society, the formation of communities and narratives.
14. Hybrid cultures and intercultural communication.
15. Digitisation of cultural heritage.
16. The role of social networks in promoting heritage.
17. Culture in the context of migration.
18. National identity.
19. The phenomenon of diaspora and its role in preserving and developing culture.
20. Migration theories and their impact on culture.

Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).

1. Academic writing style.
2. The key characteristics of academic writing style.
3. The difference between formal and informal writing
4. The difference between general academic vocabulary and specialised terminology.
5. Rules for citing sources according to the main styles.
6. APA and Chicago.
7. Main components of a scientific article.
8. Plagiarism.
9. AI and academic authenticity.
10. Structure of an abstract.
11. Rules for writing an abstract.
12. Professional communication.
13. Project management in the field of culture.
14. Grants.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі

У ході поточного контролю здобувач може отримати максимально 5 балів

за кожен модуль змістового модуля та додатково по 5 балів за періодичний контроль в темах: ЗМ 1 (1, 3, 5) ТА ЗМ 2 (4, 7). Загальна оцінка з навчальної дисципліни — це сума балів за поточний та періодичний контроль.

Семестр 3 (залік)

Поточний та періодичний контроль														Сума балів
Змістовий модуль №1							Змістовий модуль №2							
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	100
0-10	0-5	0-10	0-5	0-10	0-5	0-10	0-5	0-5	0-5	0-10	0-5	0-5	0-10	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням». Одеса: ОНУ, 2025. 20 с.
2. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням».
3. Google Classroom: <https://classroom.google.com/c/ODA>

14. Рекомендована література

Основна

1. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. London and

New York: Taylor & Francis Group, 2018. 635 p. – URL: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks.pdf>

2. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 303 p. – URL: <https://library.vocabulary-in-use-.pdf>

3. Rudenko S. Lectures in the History of Ukrainian Culture. Kyiv: Vadex, 2019. 66 p. – URL: https://www.researchgate.net/Lectures_in_the_History_of_Ukrainian_Culture

Додаткова

1. Бистров Я. В. Українська культура в англomовній інтерпретації: Discovering Ukrainian Culture: Issues in Practice: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Вінниця: Нова Книга, 2015. 152 с. – URL: <http://lib.pu.if.ua:8080.pdf>

2. Гула Р. В., Передерій І. Г., Дерев'янка Л. І. Історія культури США: навчальний посібник. Київ: Каравела, 2021. 226 с. – URL: <https://reposit.nupp.edu.ua.pdf>

3. Єфремова Н. В., Корнієнко І. В. Історія України та української культури: методичні рекомендації до практичних занять. Одеса: Фенікс, 2024. 56 с. – URL: <https://dspace.onua.edu.ua/>

4. Колесник К. Е., Сніжко І. А. Історія та культура Великобританії. Ч. 1. Історія та культура Англії давньої та середньовічної доби: Навч. посібник. Харків: УкрДУЗТ, 2023. 331 с. – URL: <http://lib.kart.edu.ua/.pdf>

5. Колесник К. Е., Сніжко І. А. Історія і культура Англії в період абсолютної монархії (кінець XV – початок XVII ст.). Конспект лекцій. Харків: УкрДУЗТ, 2023. 93 с. – URL: <http://lib.kart.edu.ua/handle/>

6. Рогач Л. В. Станко Д. В. Історія та культура англomовних країн. Конспект лекцій для студентів 1 курсу денної форми навчання та 2 курсу заочної форми навчання факультету іноземної філології ДВНЗ «УжНУ» (англійською мовою). Ужгород, 2024. 43 с. – URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/download>

7. Семеног О.М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. 220 с. – URL: https://rctpd.sspu.edu.ua/images/info_center/books.pdf

8. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 308 с. – URL: <https://shron1.chtyvo.org.ua.pdf>
9. Сучасна культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Кондор, 2016. 294 с. – URL: <https://www.academia.edu/>

15. Електронні інформаційні ресурси

1. The Guardian Culture – URL: <https://www.theguardian.com/uk/culture>
2. BBC Learning English – URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
3. All of our citation styles and writing tools – URL: <https://www.citethisforme.com/>

Посилання на музеї України та Одеси

4. Національний художній музей України – URL: <https://namu.ua/>
5. Музей театрального, музичного та кіномистецтва України – URL: <https://www.tmf-museum.com/>
6. Музей книги і друкарства України – URL: <https://www.mkdu.com.ua/>
7. Одеський національний художній музей – URL: <https://www.ofam.ua/>
8. Одеський музей західного і східного мистецтва – URL: <https://discover.ua/en/>
9. Музей сучасного Мистецтва Одеси – URL: <https://msio.com.ua/>
10. Музейний портал – URL: <https://museum-portal.com/ua/muzeyi>

Посилання на музеї Великобританії та США

11. Tate Gallery – URL: <https://www.tate.org.uk/visit>
12. MFA Boston – URL: <https://www.mfa.org/>
13. The National Gallery of UK – URL: <https://www.nationalgallery.org.uk/>
14. The Metropolitan Museum of Art – URL: <https://www.metmuseum.org/>
15. Victoria and Albert Museum, London – URL: <https://www.vam.ac.uk/>
16. National Gallery of Art – URL: <https://www.nga.gov/>
17. Royal Academy of Arts – URL: <https://www.royalacademy.org.uk/>

Додаток 1

Зміни до організації малокомплектних груп та розподіл годин були затверджені на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування (протокол № 1 від 29.08. 2025 р.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3 годин – 90 змістових модулів – 2	Галузь знань <i>03 - Гуманітарні науки</i> Спеціальність <i>034 Культурологія</i> Рівень вищої освіти <i>другий (магістерський)</i>	Обов'язкова	
		Рік підготовки	
		2-й	2-й
		Семестр	
		3-й	3-й
		Практичні	
		3 сем. - 30 год	3 сем. - 6 год
		Самостійна робота	
		3 сем. - 60 год	3 сем. - 84 год
		Форма підсумкового контролю	
		3-й сем.-залік	3-й сем.-залік

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			Кількість годин		
	очна			заочна		
	В с ь о г о	у тому числі		В с ь о г о	у тому числі	
		п	ср		п	ср
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).						
Тема 1. Вступ до сучасної культурології.	8	2	6	8	2	6
Тема 2. Гендер і культура.	6	2	4	6		6
Тема 3. Культура протесту та її символізм.	8	2	6	6		6

Тема 4. Меми та ігрова культура як сучасні культурні феномени.	6		6	6		6
Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація.	8	2	6	6		6
Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини.	6	2	4	6		6
Тема 7. Культура в умовах міграції.	4	2	2	6		6
Разом за ЗМ 1	46	12	34	44	2	42
Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).						
Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії.	6	2	4	8	2	6
Тема 2. Структура наукової роботи.	6	2	4	6		6
Тема 3. Структура та правила написання анотації.	6		6	6		6
Тема 4. Виступ з презентацією.	8	2	6	6		6
Тема 5. Академічна комунікація.	4	2	2	6		6
Тема 6. Професійна комунікація.	4		4	6		6
Тема 7. Проєктний менеджмент у сфері культури.	8	2	6	6		6
<i>Підсумкове заняття</i>	2	2		8	2	6
Разом за ЗМ 2	44	12	32	46	4	42
Усього годин	90	24	66	90	6	84

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

№ з / п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).			
1	Тема 1. Вступ до сучасної культурології. Культура як соціальний конструкт. Роль Інтернету та соціальних мереж у формуванні культурних трендів. Сучасні теорії культури. (Introduction to contemporary cultural studies. Culture as a social construct. The role of the Internet and social networks in shaping cultural trends. Contemporary theories of culture). <i>Обговорення сучасних культурологічних концепцій та ключових термінів, таких як "глобалізація", "гібридизація", "диджиталізація".</i> <i>Дискусія на тему "Що таке культура в XXI столітті?".</i> <i>Перевірка аналізу прикладу із сучасного медіа-простору (відео на YouTube, популярний мем, тренд у TikTok, фрагмент серіалу) з позиції однієї з вивчених концепцій.</i>	2	2
2	Тема 2. Гендер і культура. Культурні особливості маскулінності та фемінності в різних культурах. Гендерні ролі, стереотипи та їх відображення в мистецтві, літературі та медіа (Gender and culture. Cultural characteristics of	2	

	masculinity and femininity in different cultures. Gender roles, stereotypes and their reflection in art, literature and media). <i>Обговорення теми. Перевірка та обговорення есе: Як мас-медіа формують гендерні стереотипи.</i> <i>Дебати на тему "Чи є сучасне мистецтво інструментом боротьби з гендерними стереотипами, чи воно продовжує їх відтворювати?".</i>		
3	Тема 3. Культура протесту та її символізм. Вуличне мистецтво (графіті, постери), музика та цифрові платформи у протестних рухах. Символіка та візуальна культура протестів (The culture of protest and its symbolism. Street art (graffiti, posters), music and digital platforms in protest movements. Symbolism and visual culture of protests). <i>Обговорення ролі вуличного мистецтва (графіті, постери), музики та цифрових платформ у протестних рухах.</i> <i>Дискусія на тему "Чи є культура протесту універсальною?".</i> <i>Виступ з проєктом: Аналіз візуальної культури протесту.</i>	2	
4	Тема 4. Меми та ігрова культура як сучасні культурні феномени (Memes and gaming culture as contemporary cultural phenomena). <i>Обговорення: 1) ролі мемів як форми комунікації та інструменту соціальної критики; 2) впливу відеоігор на сучасне суспільство, формування спільнот та наративів.</i> <i>Обговорення: Гейміфікація культури та концепція освітньої відеоігри, що популяризує українську історію чи культуру.</i>		
5	Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація. Культурна гібридизація як наслідок глобалізації. Аналіз феномену "креолізації" та "космополітизму". Музичний фестиваль як простір культурної інтеграції (Hybrid cultures and intercultural communication. Cultural hybridisation as a consequence of globalisation. Analysis of the phenomena of 'creolisation' and 'cosmopolitanism'. Music festivals as spaces for cultural integration). <i>Обговорення поєднання елементів різних культур у нові форми.</i> <i>Перевірка дослідження феномену гібридної культури.</i>	2	
6	Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини. Віртуальні музеї. 3D-моделювання пам'яток. Роль соціальних мереж у популяризації спадщини. Юридичні та етичні аспекти диджиталізації (авторське право, плагіат) (Digitisation of cultural heritage. Virtual museums. 3D modelling of monuments. The role of social networks in promoting heritage. Legal and ethical aspects of digitisation (copyright, plagiarism)). <i>Обговорення ролі цифрових технологій у збереженні, популяризації та трансформації культурної спадщини.</i> <i>Дискусія: віртуальні музеї, зацифрування архівів, 3D-моделювання пам'яток.</i> <i>Перевірка та обговорення анотації до проєкту.</i>	2	
7	Тема 7. Культура в умовах міграції. Національна ідентичність. Феномен діаспори та її роль у збереженні та розвитку культури. Теорії міграції та їх вплив на культуру. Феномен "транскультуралізму". Ксенофобія та расизм у культурному контексті (Culture in the context of migration. National identity. The phenomenon of diaspora and its role in preserving and developing culture. Theories of migration and their impact on culture. The phenomenon of 'transculturalism'. Xenophobia and racism in a cultural context). <i>Обговорення: національна ідентичність і як вона формується? Яку роль діаспори відіграють у збереженні та розвитку культури країни походження?</i> <i>Дебати: Чи втрачає мігрант свою національну ідентичність?</i> <i>Обговорення підготовлених мініпроєктів про сучасні тенденції міграції.</i>	2	
Усього за ЗМ 1		12	2

Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).			
1	Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії. Академічний стиль письма. Вивчення специфіки наукового стилю, лексико-граматичних особливостей та фразових конструкцій, які використовуються в англійських академічних текстах (English for academic communication. Academic writing style. Study of the specifics of scientific style, lexical and grammatical features, and phrase structures used in English-language academic texts). <i>Переглянути презентацію та обговорити головні питання: Презентація: Академічне письмо</i> <i>Порівняти фрагменти з наукової статті, художнього твору та публіцистичної статті та визначити характерні риси кожного стилю, виявити ключові відмінності й пояснити, чому в академічному письмі використовуються саме такі мовні засоби.</i> <i>Вправи: 1, 2, 3 [2, ст. 11].</i> <i>Перевірити та обговорити список характерних рис академічного письма.</i>	2	2
7	Тема 2. Структура наукової роботи. Основні компоненти наукової статті або дослідницького проєкту. Оформлення бібліографії та цитування. Правила оформлення джерел за основними стилями (наприклад, APA або Chicago). Плагіат. III та академічна аутентичність. Ресурси для перевірки на плагіат (Structure of scientific work. Main components of a scientific article or research project. Formatting bibliographies and citations. Rules for formatting sources according to major styles (e.g., APA or Chicago). Plagiarism. AI and academic authenticity. Resources for checking for plagiarism). <i>Поняття плагіату: Дати визначення поняття "плагіат" та його видів. Роль III: Обговорити роль штучного інтелекту в академічному письмі та потенційні ризики, пов'язані з плагіатом. Обговорити етичні аспекти використання III в академічному письмі.</i> <i>Розробити правила академічної доброчесності для студентів.</i> <i>Перевірка есе: What is Plagiarism? Обговорення етичних аспектів використання III в академічному письмі. Обговорення відеороликів про уникнення плагіату.</i>	2	
3	Тема 3. Структура та правила написання анотації. Основні вимоги та загальні принципи побудови. Формування навичок анотування. Логічне впорядкування тексту анотації (Structure and rules for writing an abstract. Basic rules and general principles of writing. Building abstracting skills. Logical organisation of the abstract text). <i>Порівняти поняття "анотація" та "резюме". Визначити їхні спільні та відмінні риси, сфери застосування.</i> <i>Класифікувати анотації за видами наукових робіт (стаття, книга, дисертація тощо).</i> <i>Скласти схему типової структури анотації та резюме наукової статті.</i> <i>Визначити ключові мовні засоби, які використовуються при написанні анотацій та резюме (терміни, дієслова, сполучники тощо). Пояснити, які функції виконують анотації та резюме в науковому спілкуванні. Перевірка анотацій та резюме.</i>		
4	Тема 4. Виступ з презентацією. Принципи ефективної візуалізації даних, структура слайдів та використання допоміжних інструментів (Presentation. Principles of effective data visualisation, slide structure and use of supporting tools). <i>Виступ з презентацією (тема за вибором здобувача).</i>	2	

5	Тема 5. Академічна комунікація. Участь у конференціях, дискусіях та дебатах. Основні етапи підготовки презентації. Навички чіткої аргументації. Загальні правила та основні критерії заповнення апікаційних форм щодо участі у конференціях (Academic communication. Participation in conferences, discussions and debates. Main stages of presentation preparation. Clear argumentation skills. General rules and basic criteria for filling out application forms for participation in conferences). <i>Рольова гра: Проведіть рольову гру наукова конференція. Обговорити наукові статті, висловлюючи свої думки та поставити запитання. Перевірка виконання завдання.</i>	2	
6	Тема 6. Професійна комунікація. Професійно орієнтована лексика. Глосарій культуролога (Professional communication. Professionally focused vocabulary. Glossary of a cultural studies scholar). <i>Обговорення теми заняття. Розбір основних фраз та конструкцій, що використовуються в академічних та професійних дискусіях.</i>		
7	Тема 7. Проектний менеджмент у сфері культури. Комплексний підхід до планування, фінансування та реалізації культурних ініціатив. Розвиток навичок командної роботи, лідерства та комунікації із зацікавленими сторонами. Гранти (Project management in the field of culture. A comprehensive approach to planning, financing and implementing cultural initiatives. Development of teamwork, leadership and stakeholder communication skills. Grants). <i>Виступ з презентацією проекту організація художньої виставки, фестивалю, створення освітньої платформи, що популяризує українську культуру).</i>	2	
	Підсумкове заняття	2	2
	Усього за ЗМ2	12	4
	Разом	24	6

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: культура в епоху глобалізації та технологій (Speaking: culture in the era of globalisation and technology).			
1	Тема 1. Вступ до сучасної культурології. Створення термінологічного словника за темою. Підготовка до дискусії: Що таке культура в XXI столітті?. Проаналізувати письмово один приклад із сучасного медіапростору (відео на YouTube, популярний мем, тренд у TikTok, фрагмент серіалу) з позиції однієї з вивчених концепцій.	6	6
2	Тема 2. Гендер і культура. Написати есе: Як мас-медіа формують гендерні стереотипи. Підготовка до дебатів на тему "Чи є сучасне мистецтво інструментом боротьби з гендерними стереотипами, чи воно продовжує їх відтворювати?".	4	6
3	Тема 3. Культура протесту та її символізм. Підготовка до дискусії на тему "Чи є культура протесту універсальною?". Робота над проектом: "Аналіз візуальної культури протесту" (обрати відомий протестний рух (наприклад, Євромайдан, Black Lives Matter) і аналізують його символіку, плакати, пісні та мему).	6	6
4	Тема 4. Мему та ігрова культура як сучасні культурні феномени.	6	6

	Проаналізувати мему (3-5 актуальних мемів на соціально-політичну або культурну тематику) за походженням, контекстом, впливом. Дослідити один із відомих прикладів гейміфікації або освітньої гри (Minecraft Education Edition, Assassin's Creed Discovery Tour, Civilization). Коротко описати, як обрана гра (або її елементи) впливає на сприйняття культурних чи історичних знань.		
5	Тема 5. Гібридні культури та міжкультурна комунікація. Аналіз культурного конкретного прикладу феномена гібридної культури (наприклад, український хіп-хоп з елементами фолку, суши-бари в Україні, де традиційні японські страви поєднуються з локальними інгредієнтами, українські дизайнери, які використовують етнічні мотиви в сучасному одязі, графіті, що поєднують різні стилі та культури).	6	6
6	Тема 6. Диджиталізація культурної спадщини. Завдання: розробити концепцію віртуальної виставки для обраного музею чи історичної локації. Написати англomовну анотацію до проєкту.	4	6
	Тема 7. Культура в умовах міграції. Підготовка до дебатів на тему: Чи втрачає мігрант свою національну ідентичність? Обрати приклад міграційного процесу (наприклад, українська міграція в Канаду, турецька міграція в Німеччину, міграція з країн Близького Сходу в Європу) та підготувати виступ.	2	6
Усього за ЗМ 1		34	42
Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).			
1	Тема 1. Англійська мова для академічної взаємодії. Складіть список характерних рис академічного письма. Написати есе: <i>Why is academic writing important for your future career?</i>	4	6
2	Тема 2. Структура наукової роботи. Перевірте свою будь-яку роботу на плагіат, використавши програми для перевірки плагіату. Опишіть результати, дайте оцінку. Написати есе: <i>What is Plagiarism?</i>	4	6
3	Тема 3. Структура та правила написання анотації. Написати анотацію до статей: https://drive.google.com/file/d/1kTdLluARP ; https://drive.google.com/file/d/1kPM_aBL7X	6	6
4	Тема 4. Виступ з презентацією. Підготувати презентацію (тема за вибором здобувача).	6	6
5	Тема 5. Академічна комунікація. Створіть блог, присвячений науковій комунікації (наукова етика, цифрова комунікація, інструменти та ресурси, які спрощують життя науковця).	2	6
6	Тема 6. Професійна комунікація. Скласти термінологічний глосарій за фахом.	4	6
7	Тема 7. Проєктний менеджмент у сфері культури. Підготувати проєкт від концепції до фінансового плану (наприклад, організація художньої виставки, фестивалю, створення освітньої платформи, що популяризує українську культуру) та представити його.	6	6
Усього за ЗМ 2		32	42
Разом		66	84

Додаток до робочої програми щодо врахування результатів неформальної освіти. Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування (протокол № 1 від 29.08. 2025 р.).

В якості самостійної роботи здобувач може пройти професійні курси/тренінги, професійне стажування, онлайн-курси, громадянську освіту, отримати відповідний сертифікат на освітніх платформах, що може бути зараховано як періодичний, поточний або фрагмент підсумкового контролю. Пропонуються до розгляду такі курси, які можуть бути визнані як періодичний, поточний контроль та/або бонусні бали (за бажанням здобувача).

Для проходження відповідного навчання рекомендуються зокрема такі курси:

Назва освітньої платформи, назва онлайн курсу, короткий опис, посилання	Дотично до теми (та/або Компетентності, результати навчання, що формуються)
Освітньої платформи: Coursera Назва онлайн курсу: Arts and Culture Strategy Опис: Курс складається з п'яти модулів і призначений для лідерів у сфері мистецтва та культури. Його мета – допомогти їм створювати й управляти стійкими організаціями, які приносять значну соціальну цінність. У сучасному світі, де конкуренція дуже висока, ефективне лідерство вимагає постійної адаптації та використання найкращих інструментів для охоплення якомога більшої аудиторії. Цей курс допоможе лідерам на будь-якому рівні досягти цієї мети та поглибити розуміння культурних процесів, що є основою вашої діяльності. Представлений курс сфокусований на розвитку ключових компетенцій, необхідних для успішного управління культурними організаціями, а саме курс допоможе у комунікації зі стейкхолдерами, органами влади, науководослідними установами, інформаційно-аналітичними службами та засобами масової інформації з питань культури.	Дотично до: 1. ЗК05. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 2. ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науководослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.

Посилання: https://www.coursera.org/learn/arts-culture-strategy	
Освітньої платформи: Coursera Назва онлайн курсу: Academic English: Writing Specialization Опис: Цей курс навчить необхідним навичкам для професійної сфери. Представлений курс допоможе покращити загальний рівень володіння мовою. Курс допоможе здобувачам опанувати навички письма, редагування, граматики, словникового запасу та рецензування. Посилання: https://www.coursera.org/specializations/	Дотично до: 1. ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів. 2. Змістовий модуль 2. Академічна та професійна комунікація (Academic and professional communication).

Здобувач може самотійно обрати ресурси, які будуть відповідати навчальній дисципліні. Для зарахування в якості періодичного, поточного або фрагмента підсумкового контролю здобувач має подати документ, що підтверджує неформальну освіту, програму, зробити опис компетентностей та результатів навчання, сформованих під час неформальної освіти.

Процедура визнання результатів такої неформальної освіти регулюється Положенням про порядок визнання результатів неформальної та /або інформальної освіти в ОНУ імені І. І. Мечникова (<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/.pdf>).

Політика щодо оцінювання результатів неформальної освіти: регламентується Положенням про порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова та відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж Одеського національного університету імені І. І. Мечникова» (наказ №24-02 від 29.03.2024 р.).
https://onu.edu.ua/pub/documents/polozennya/neformalna_osvita_2024_final.pdf