

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова
Кафедра цивільно-правових дисциплін



ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор

(Майя НІКОЛАЄВА)
_____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНТЕЛЕКТУЛЬНА ВЛАСНІСТЬ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 034 Культурологія
Освітньо-професійна програма: Культурологія

Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у сфері культури та мистецтва». Одеса, ОНУ, 2023. 26 с.

Розробники: Барський Вадим Рудольфович, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільно-правових дисциплін.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри цивільно-правових дисциплін

Протокол № 1 від "28" серпня 2023 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

Ілона КАНЗАФАРОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Погоджено із гарантом ОПП «Культурологія»

(підпис)

Віталія ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) економіко-правового факультету

Протокол № 1 від "28" серпня 2023 р.

Голова НМК

(підпис)

Ірина ГОЛОДЕНКО
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри цивільно-правових дисциплін

Протокол № 1 від "02" 09 2024 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

Віктор Малич
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № _____ від "____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3 годин – 90 змістових модулів – 2	Галузь знань: <u>03 – Гуманітарні науки</u> Спеціальність: <u>034 Культурологія</u> Спеціалізації: <u>немає</u> Рівень вищої освіти: <u>Другий (магістерський)</u>	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
		2-й	2-й
		Лекції	
		14 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60 год.	84 год.
		Форма підсумкового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета. Метою вивчення навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у сфері культури та мистецтва» є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія, комплексних теоретичних знань про правове регулювання правовідносин, пов'язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності у сфері культури та мистецтва, а також генерування практичних навичок участі у відповідних правовідносинах або представництва інтересів їх учасників.

Завдання. Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- опанування системи теоретичних знань про механізм правового регулювання правовідносин, пов'язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності у сфері культури та мистецтва (глобальний, регіональний, національний вимір);
- усвідомлення тенденцій розвитку законодавства України про інтелектуальну власність в контексті глобалізації та європейської інтеграції;
- розуміння структури інституційного середовища охорони прав інтелектуальної власності;
- формування навичок самостійно аналізувати, тлумачити та застосовувати норми права у правовідносинах, пов'язаних з набуттям, комерціалізацією та охороною прав інтелектуальної власності у сфері культури та мистецтва;
- генерування вмінь застосовувати різні способи захисту прав інтелектуальної власності.

Процес вивчення навчальної дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) інтегральної - здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

б) загальних (ЗК):

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК01).
- здатність приймати обґрунтовані рішення (ЗК04).
- здатність розробляти та управляти проєктами (ЗК08).

в) фахових (ФК):

• здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності (ФК02).

• здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп, визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини (ФК03).

• усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання (ФК04).

- здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури (ФК 06);
- здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології (ФК10).

Програмні результати навчання (ПРН): У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

- аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки (ПРН3).
- приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства (ПРН8)
- мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах (ПРН10).
- здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллєвих проєктів (ПРН13).

Очікувані результати: у результаті вивчення курсу здобувач вищої освіти повинен

знати: понятійно-термінологічний апарат права інтелектуальної власності; систему джерел права інтелектуальної власності в Україні (глобальний, регіональний, національний виміри); підстави та порядок набуття прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва; форми комерціалізації майнових прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва; способи захисту прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва.

вміти: використовувати понятійно-термінологічний апарат права інтелектуальної власності у спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня; визначати ієрархію джерел права інтелектуальної власності; давати роз'яснення щодо організаційно-функціональної структури інституційного механізму охорони прав інтелектуальної власності в Україні; застосовувати норми національного законодавства, права Європейського Союзу, міжнародного права до конкретних правових ситуацій, зокрема, набуття прав інтелектуальної власності, комерціалізації майнових прав інтелектуальної власності, захисту прав інтелектуальної власності; використовувати електронні бази даних та автоматизовані інформаційно-пошукові системи для збору інформації про правовий режим окремих об'єктів інтелектуальної власності.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав інтелектуальної власності

Тема 1. Соціогенез інтелектуальної власності

Місце та роль інституту інтелектуальної власності у сучасному суспільному бутті. Креативна природа інтелектуальної власності. Економіко-

правовий характер інтелектуальної власності. Забезпечення балансу публічних та приватних інтересів у сфері охорони прав інтелектуальної власності. Ринок прав інтелектуальної власності: глобальні тенденції та національні перспективи.

Концептуальні підходи до осмислення інтелектуальної власності у соціогуманітарному знанні.

Тема 2. Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності

Предмет, методи, система джерел права інтелектуальної власності (глобальний, регіональний, національний виміри). Об'єкти прав інтелектуальної власності: поняття, ознаки, проблеми класифікації. Суб'єкти прав інтелектуальної власності.

Становлення міжнародного конвенційного механізму охорони прав інтелектуальної власності. Вплив Всесвітньої організації інтелектуальної власності та Світової організації торгівлі на формування міжнародного права інтелектуальної власності.

Діяльність Європейського Союзу з формування регіональних стандартів охорони прав інтелектуальної власності. Зближення законодавства України та права Європейського Союзу у сфері охорони прав інтелектуальної власності.

Цивільно-правові договори в механізмі охорони інтелектуальної власності. Угоди про нерозголошення (non-disclosure agreement) та про неконкуренцію (non-compete agreement) в механізмі охорони прав інтелектуальної власності.

Правопорушення та юридична відповідність у сфері інтелектуальної власності.

Проблема охорони прав інтелектуальної власності в умовах розвитку технологій штучного інтелекту.

Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності

Глобальне інституційне співробітництво у сфері охорони прав інтелектуальної власності: передумови виникнення, стан та тренди. Всесвітня організації інтелектуальної власності як основа глобального інституційного механізму охорони прав інтелектуальної власності. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності Європейського Союзу. Державна політика України у сфері охорони прав інтелектуальної власності: передумови формування, стан та перспективи. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності в Україні. Правоохоронні та митні органи в інституційному механізмі охорони прав інтелектуальної власності. Позасудовий та судовий захист прав інтелектуальної власності. Недержавні актори охорони прав інтелектуальної власності.

Формальна та неформальна освіта в сфері інтелектуальної власності.

Змістовий модуль 2. Охорона прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва

Тема 4. Охорона авторського права на твори культури та мистецтва

Авторське право: поняття, зміст, правове регулювання. Об'єкти авторського права: поняття, юридичні ознаки. Суб'єкти авторського права. Виникнення авторських прав. Класифікація авторських прав. Порядок державної реєстрації авторства на твір. Строк дії авторських прав. Виключне право на твір. Право слідування авторів творів образотворчого мистецтва. Сирітські твори, поняття, юридичні ознаки, правовий режим. Види порушень авторського права. Правовий механізм захисту авторських прав. Охорона авторського права в контексті розвитку цифрового мистецтва та штучного інтелекту. Альтернативні концепції копірайту.

Тема 5. Охорона суміжних прав на твори культури та мистецтва

Суміжні права: поняття, зміст, правове регулювання. Об'єкти суміжних прав: поняття, юридичні ознаки. Суб'єкти суміжних прав. Виникнення і здійснення суміжних прав. Строк дії суміжних прав. Порядок державної реєстрації суміжних прав. Порушення суміжних прав. Правовий механізм захисту суміжних прав.

Тема 6. Комерціалізація авторського права і суміжних прав

Комерціалізації авторського права і суміжних прав: поняття, принципи, правове регулювання. Договірне забезпечення комерціалізації авторського права і суміжних прав. Роялті: поняття та види, особливості оподаткування в Україні. Порядок державної реєстрації договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності на твір.

Тема 7. Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав

Правові засади колективного управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав. Правовий статус організацій колективного управління. Повноваження організацій колективного управління. Порядок збирання, розподілу та виплати доходів від користування авторського права і суміжних прав. Державний нагляд за діяльністю організацій колективного управління.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма навчання					Заочна форма навчання				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовний модуль 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав інтелектуальної власності.										
Тема 1. Соціогенез інтелектуальної власності.	12	2	2	-	8	14	2	-	-	12
Тема 2. Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності.	10	2	2	-	6	14	2	-	-	12
Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності.	12	2	4	-	6	14	2	-	-	12
Разом за ЗМ 1	34	6	8	-	20	42	6	-	-	36
Змістовний модуль 2. Охорона прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва.										
Тема 4. Охорона авторських прав на твори культури та мистецтва	14	2	2	-	10	12	-	-	-	12
Тема 5. Охорона суміжних прав на твори культури та мистецтва	14	2	2	-	10	12	-	-	-	12
Тема 6. Комерціалізація авторського права і суміжних прав.	14	2	2	-	10	12	-	-	-	12
Тема 7. Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав	14	2	2	-	10	12	-	-	-	12
Разом за ЗМ2	56	8	8	-	40	48	-	-	-	48
Усього годин	90	14	16	-	60	90	6	-	-	84

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені.

6. Теми практичних занять (Додаток 1)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Очна форма навчання
1.	Тема 1. Соціогенез інтелектуальної власності.	2
2.	Тема 2. Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності.	2
3.	Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності.	4
4.	Тема 4. Охорона авторського права на твори культури та мистецтва.	2
5.	Тема 5. Охорона суміжних прав на твори культури та мистецтва	2
6.	Тема 6. Комерціалізація авторського права і суміжних прав.	2
7.	Тема 7. Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав.	2

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Соціогенез інтелектуальної власності. Завдання для самостійної роботи: - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів*; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих	8	12
2.	Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності. Завдання для самостійної роботи: - проаналізувати нормативно-правові джерела, рекомендовані до заняття; - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів*;	6	12

	- напрацювати вміння застосувати спеціалізовані електронні бази даних та автоматизовані інформаційно-пошукові системи для інформаційного пошуку; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем; - проаналізувати фабули ситуаційних вправ, визначити правову аргументацію для їх вирішення на практичному занятті.		
3.	Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності. Завдання для самостійної роботи: - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів*; - напрацювати вміння застосувати спеціалізовані електронні бази даних та автоматизовані інформаційно-пошукові системи для інформаційного пошуку; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем.	6	12
4.	Охорона авторського права на твори культури та мистецтва. Завдання для самостійної роботи: - проаналізувати нормативно-правові джерела, рекомендовані до заняття; - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів *; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем; - проаналізувати фабули ситуаційних вправ, визначити правову аргументацію для їх вирішення на практичному занятті.	10	12
5.	Охорона суміжних прав на твори культури та мистецтва Завдання для самостійної роботи: - проаналізувати нормативно-правові джерела, рекомендовані до заняття; - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів *; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем; - проаналізувати фабули ситуаційних вправ, визначити правову аргументацію для їх вирішення на практичному занятті.	10	12
6.	Комерціалізація авторського права і суміжних прав Завдання для самостійної роботи: - проаналізувати нормативно-правові джерела, рекомендовані до заняття; - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів *; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем;	10	12
7.	Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав	10	12

Завдання для самостійної роботи: - проаналізувати нормативно-правові джерела, рекомендовані до заняття; - ознайомитись з бібліографією, рекомендованою до заняття; - опанувати тематичний тезаурус та скласти глосарій ключових тематичних термінів *; - напрацювати вміння застосувати спеціалізовані електронні бази даних та автоматизовані інформаційно-пошукові системи для інформаційного пошуку; - проаналізувати питання, які виносяться на практичне заняття, та підготуватись до індивідуального опитування; - підготувати доповідь / презентацію за однією із запропонованих тем; - проаналізувати фабули ситуаційних вправ, визначити правову аргументацію для їх вирішення на практичному занятті.		
РАЗОМ:	60	84

* Здобувачі складають глосарій ключових тематичних термінів в окремих Google документі.

9. Методи навчання

Під методами навчання розуміють способи навчальної роботи викладача та організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів з метою вирішення різноманітних дидактичних завдань, спрямованих на оволодіння матеріалом, який потрібно засвоїти. У процесі викладання дисципліни використовуються наступні методи:

- *словесні*: лекція; пояснення; дискусія; індивідуальне опитування;
- *наочні*: мультимедійні презентації; перегляд фрагментів тематичних художніх та документальних фільмів;
- *практичні*: складання глосарію ключових тематичних термінів; розв'язання ситуативних вправ; виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; підготовка та захист презентації.

10. Форми контролю і методи оцінювання (у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Оцінювання знань здобувачів здійснюється за наступними формами контролю:

поточний контроль на практичних заняттях: аналіз глосарію ключових тематичних термінів, виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем, індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань, підготовка та захист доповіді / презентації, розв'язання ситуаційних вправ;

періодичний контроль: контрольні роботи у формі тестування за змістовними модулями.

За підсумками поточного та періодичного контролю навчання здобувач вищої освіти може отримати від 0 до 100 балів. Нарахування бонусних балів не передбачається.

Отримана сума балів поточного та періодичного контролю доводиться до відома здобувачів на останньому практичному занятті. Якщо здобувач не погоджується із запропонованими балами він може підвищити їх на заліку, відповівши на питання.

Підсумковий контроль: залік.

Формувальне оцінювання

Види навчальної роботи	Бали за одне завдання	Кількість завдань	Сумарна кількість балів
Змістовий модуль 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав інтелектуальної власності.			
* Аналіз глосарію ключових тематичних термінів.	0-2	3	0-6
Індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань	0-2	3	0-6
Застосування спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем.	0-2	2	0-4
Підготовка і захист доповіді / презентації	0-4	3	0-12
Розв'язання ситуаційних вправ	0-5	1	0-5
** Контрольна робота за змістовним модулем 1 (у формі тестування)	0-10	1	0-10
Усього за змістовим модулем 1			0-43
Змістовий модуль 2. Охорона прав інтелектуальної власності на окремі типи об'єктів.			
* Аналіз глосарію ключових тематичних термінів.	0-2	3	0-6
Індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань	0-2	4	0-8
Застосування спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем.	0-2	1	0-2
Підготовка і захист доповіді / презентації	0-4	4	0-16
Розв'язання ситуаційних вправ	0-5	3	0-15
** Контрольна робота за змістовним модулем 2 (у формі тестування)	0-10	1	0-10
Усього за змістовим модулем 2			0-57
Підсумкова сума балів			0-100

* Здобувачі складають глосарій ключових тематичних термінів в окремих Google документі.

**Контрольна робота проводиться на останньому практичному занятті кожного модуля з використанням Google Форми, яка містить 20 тестових завдань. Тестові завдання відповідають змісту навчального матеріалу змістовного модуля. За правильну відповідь на одне тестове завдання здобувач отримує 0,5 бали.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за різними видами роботи

Вид роботи	Бали	Критерії оцінювання
Складання глосарію ключових тематичних термінів	0 балів	Здобувач не сформував глосарій ключових тематичних термінів.
	1 бал	Здобувач сформував глосарій ключових тематичних термінів з визначенням термінів.
	2 бали	Здобувач сформував глосарій ключових тематичних термінів з визначенням термінів та посиланнями на правові джерела.
Застосування спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем.	0 балів	Здобувач не продемонстрував вміння застосування спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для інформаційного пошуку.
	1 бал	Здобувач продемонстрував невпевнені вміння спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для інформаційного пошуку.
	2 бали	Здобувач продемонстрував впевнені вміння застосування спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для інформаційного пошуку.
Індивідуальне опитування; участь здобувачів в обговоренні проблемних питань	0 балів	Здобувач не бере участь у практичному занятті, є лише спостерігачем; ніколи не виступає і не задає питання, незацікавлений у вивченні матеріалу; дає неправильні відповіді на запитання, показує незадовільне знання понятійно-термінологічного апарату і літературних джерел.
	1 бал	Здобувач іноді бере участь в практичному занятті; частково виступає і задає питання; допускає помилки під час відповідей на запитання; показує пасивну роботу на практичних заняттях; показує фрагментарні знання понятійно-термінологічного апарату і літературних джерел; показує невміння публічно представляти матеріал.
	2 бали	Здобувач бере активну участь у практичному занятті; демонструє глибокі знання, дає повні та детальні відповіді на запитання; бере активну участь у обговоренні проблемних питань, користується додатковою навчально-методичною та науковою літературою; вміє сформулювати своє ставлення до певної проблеми; висловлює власні міркування, наводить доцільні приклади; вміє знаходити найбільш адекватні форми розв'язання суперечностей; здатний публічно представити матеріал.
Підготовка і захист доповіді / презентації	0 балів	Не зараховуються доповіді/презентації, які виконані не самостійно або запозичені з мережі Інтернет.
	1 бал	Доповідь/презентація виконані самостійно, проте не опрацьована актуальність теми, теоретичний аналіз дано описово, змістовний матеріал представлений схематично, у висновку сформульовані загальні висновки (або вони взагалі відсутні), тема не розкрита, робота не відповідає вимогам.
	2 бали	Доповідь/презентація виконані самостійно, оформлення відповідає вимогам із незначними порушеннями, опрацьована актуальність теми, теоретичний аналіз містить неточності, але усно здобувач пояснює матеріал впевнено і за допомогою викладача виправляється, змістовний матеріал представлений добре, у висновку сформульовані загальні висновки, тема загалом розкрита із незначними прогалинами, інформація у презентації подана з посиланням на джерела, однак вони оформлені із помилками.

	3 бали	Доповідь/презентація виконані самостійно, оформлення відповідає вимогам, опрацьована актуальність теми із зазначенням не вирішених раніше аспектів, теоретичний аналіз ґрунтовний та самостійний, здобувач усно та без допомоги викладача пояснює матеріал, змістовний матеріал представлений добре, у висновку сформульовані самостійні висновки, тема загалом розкрита, інформація у презентації подана із використанням самостійно розроблених схем, малюнків, графіків, містить посилання на джерела, які відповідно оформлені та є актуальними.
	4 бали	Доповідь/презентація виконані самостійно та оригінально, оформлення відповідає вимогам, актуальність теми повністю розкрита із зазначенням не вирішених раніше аспектів, правильно визначені об'єкт і предмет, гіпотеза власного дослідження, метод відповідає тематиці та поставленій задачі, теоретичний аналіз ґрунтовний та самостійний, здобувач вільно презентує матеріал; зміст презентації не перевантажений слайдами з текстовим матеріалом; у висновку сформульовані самостійні ґрунтовні судження, підкріплені фактичними доказами та розрахунками, інформація на слайдах подана переважно схематично із використанням самостійно розроблених малюнків, графіків, містить посилання на джерела, які відповідно оформлені та є актуальними.
Розв'язання ситуаційних вправ	0 балів	Здобувач ситуаційну вправу не розв'язав.
	1 бал	Здобувач розв'язав ситуаційну вправу але недостатньо розкрив сутність, допускаючи при цьому суттєві неточності; відсутні сформовані уміння та навички дослідження і обґрунтування висновків; використано обмежену кількість джерел.
	2 бали	Здобувач розв'язав ситуаційну вправу але демонструє фрагментарні знання предмету вивчення і дослідження, має ускладнення щодо виділення суттєвих його ознак, виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків; використано обмежену кількість джерел.
	3 бали	Здобувач розв'язав ситуаційну вправу у повній мірі демонструє знання предмету вивчення, чітко описує суттєві його ознаки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки і формулює висновки; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.
	4 бали	Здобувач розв'язав ситуаційну вправу, у повній мірі обґрунтовує обрані методи та інструменти дослідження, повно і чітко представляє основні теоретичні поняття для аналізу практичного матеріалу; в аналітичній / розрахунковій частині надає повноцінний аналіз проблеми, що досліджується, її всебічне висвітлення, у висновку формулює розгорнуті висновки, окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.
	5 балів	Здобувач розв'язав ситуаційну вправу, у повній мірі демонструє володіння навичками наукового дослідження; виявляє самостійність у підборі, аналізі та узагальненні відповідної статистичної та аналітичної інформації; із розглянутої проблеми робить чіткі вірні висновки. Здобувач виконує задачу, розв'язує

		ситуаційну вправу, проблемну ситуацію з творчим підходом, використовуючи нешаблонні фрази, демонструє розгорнуте, цікаве бачення, яке відрізняється власними роздумами, висновками; окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.
Контрольна робота за ЗМ1	0-10	Здобувач отримає 0,5 балу за правильну відповідь за кожний з 20 тестів.
Контрольна робота за ЗМ2	0-10	Здобувач отримає 0,5 балу за правильну відповідь за кожний з 20 тестів.

11. Питання для підсумкового контролю

Питання до змістовного модулю 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав інтелектуальної власності.

1. Місце та роль інституту інтелектуальної власності у сучасному суспільному бутті.
2. Креативна природа інтелектуальної власності.
3. Економіко-правовий характер інтелектуальної власності.
4. Забезпечення балансу суспільних та приватних інтересів у сфері охорони прав інтелектуальної власності.
5. Ринок прав інтелектуальної власності: глобальні тенденції та національні перспективи.
6. Концептуальні підходи до осмислення інтелектуальної власності у соціогуманітарному знанні.
7. Предмет, методи, система джерел права інтелектуальної власності (глобальний, регіональний, національний виміри).
8. Об'єкти прав інтелектуальної власності: поняття, ознаки, проблеми класифікації.
9. Суб'єкти прав інтелектуальної власності.
10. Становлення міжнародного конвенційного механізму охорони прав інтелектуальної власності.
11. Вплив Всесвітньої організації інтелектуальної власності та Світової організації торгівлі на формування міжнародного права інтелектуальної власності.
12. Діяльність Європейського Союзу з формування регіональних стандартів охорони прав інтелектуальної власності.
13. Зближення законодавства України та права Європейського Союзу у сфері охорони прав інтелектуальної власності.
14. Цивільно-правові договори в механізмі охорони інтелектуальної власності.
15. Угоди про нерозголошення (non-disclosure agreement) та про неконкуренцію (non-compete agreement) в механізмі охорони прав інтелектуальної власності.
16. Правопорушення та юридична відповідність у сфері інтелектуальної власності.

17. Проблема охорони прав інтелектуальної власності в умовах розвитку технологій штучного інтелекту.
18. Глобальне інституційне співробітництво у сфері охорони прав інтелектуальної власності: передумови виникнення, стан та тренди.
19. Всесвітня організація інтелектуальної власності як основа глобального інституційного механізму охорони прав інтелектуальної власності.
20. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності Європейського Союзу.
21. Державна політика України у сфері охорони прав інтелектуальної власності: передумови формування, стан та перспективи.
22. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності в Україні.
23. Правоохоронні та митні органи в інституційному механізмі охорони прав інтелектуальної власності.
24. Позасудовий та судовий захист прав інтелектуальної власності.
25. Недержавні актори охорони прав інтелектуальної власності.
26. Формальна та неформальна освіта в сфері інтелектуальної власності.

Питання до змістовного модулю 2. Охорона прав інтелектуальної власності на окремі типи об'єктів

27. Авторське право: поняття, зміст, правове регулювання.
28. Об'єкти авторського права: поняття, юридичні ознаки.
29. Суб'єкти авторського права.
30. Виникнення авторських прав.
31. Класифікація авторських прав.
32. Порядок державної реєстрації авторства на твір.
33. Строк дії авторських прав.
34. Виключне право на твір.
35. Право слідування авторів творів образотворчого мистецтва.
36. Сирітські твори, поняття, юридичні ознаки, правовий режим.
37. Види порушень авторського права.
38. Правовий механізм захисту авторських прав.
39. Охорона авторського права в контексті розвитку цифрового мистецтва та штучного інтелекту.
40. Альтернативні концепції копірайту.
41. Суміжні права: поняття, зміст, правове регулювання.
42. Об'єкти суміжних прав: поняття, юридичні ознаки.
43. Суб'єкти суміжних прав.
44. Виникнення і реалізація суміжних прав.
45. Строк дії суміжних прав.
46. Порядок державної реєстрації суміжних прав.
47. Порушення суміжних прав.
48. Правовий механізм захисту суміжних прав.
49. Комерціалізації авторського права і суміжних прав: поняття, принципи, правове регулювання.
50. Роялті: поняття та види, особливості оподаткування в Україні.
51. Паушальний платіж.

52. Договірне забезпечення комерціалізації авторського права і суміжних прав.
53. Порядок державної реєстрації договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності на твір.
54. Правові засади колективного управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав.
55. Правовий статус організацій колективного управління.
56. Повноваження організацій колективного управління.
57. Порядок збирання, розподілу та виплати доходів від користування авторського права і суміжних прав.
58. Державний нагляд за діяльністю організацій колективного управління.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачів (Додаток 2)

Поточний та періодичний контроль									Сума балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2					
T1	T2	T3	*КРЗМ1	T4	T5	T6	T7	*КРЗМ2	0-100
0-8	0-15	0-10	0-10	0-13	0-11	0-8	0-15	0-10	

T1, T2 ... T7 – теми лекцій

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти – це ознака, на основі якої проводиться оцінювання будь-чого і яка є мірою оцінки. Критерії оцінювання визначаються за допомогою якісних показників та ознак, що демонструють рівень сформованості навчальних досягнень здобувачів вищої освіти і трансформуються в оцінку згідно затверджені шкали. Результати академічної успішності здобувачів виставляються у вигляді оцінки за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ЄКТС.

Оцінка за національною	100 бальна	Теоретична підготовка	Практична підготовка
------------------------	------------	-----------------------	----------------------

ю шкалою	шкала / оцінка ECTS		
Зараховано	90 – 100 / А	Здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, розгорнуто, обґрунтовано та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Здобувач демонструє чітке знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку, правильно формулює тлумачення відповідних понять, демонструє знання змісту передбачених програмою нормативно-правових актів, робить самостійні висновки. Здобувач вміє виявляти причинно-наслідкові зв'язки, самостійно знаходити додаткову інформацію та використовувати її для реалізації поставлених завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення знань.	Здобувач може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання практичних завдань, виконує практичні завдання не передбачені навчальною програмою, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
Зараховано	85 – 89 / В	Здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає неточності, які не є суттєвими для характеристики предмету питання та не впливають істотно на загальну характеристику того чи іншого явища (поняття).	Здобувач має стійкі навички виконання практичних завдань, правильно вирішує більшість практичних завдань.
	75 – 84 / С	Здобувач виявляє загалом високий рівень знань щодо всієї програми навчальної дисципліни, на достатньому	Здобувач за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою навчальної

		рівні володіє навчальним матеріалом, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але не вміє самостійно аналізувати деякі питання, не повністю переконливо аргументувати свої відповіді, допускає незначні неточності.	дисципліни.
Зараховано	70 – 74 / D	Здобувач володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Здобувач знає основні поняття навчального матеріалу, але має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків та формулювання висновків.	Здобувач має елементарні навички виконання практичних завдань, правильно вирішує лише половину практичних завдань.
	60 – 69 / E	Здобувач не повною мірою розуміє предмет навчальної дисципліни, наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, назв та змісту нормативно-правових актів. Здобувач надає нечіткі характеристики відповідних явищ, викладає свої думки з істотним порушенням логіки подання матеріалу.	Здобувач може використовувати знання лише в стандартних практичних ситуаціях, має нестійкі навички виконання практичних завдань, робить багато суттєвих помилок.
Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	35 – 59 / FX	Здобувач не правильно розкриває сутність базових питань навчальної дисципліни, допускає суттєві змістовні помилки, володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно, безсистемне виокремлює випадкові ознаки вивченого, не вміє сформулювати свою думку та викласти її в логічній послідовності, робити узагальнення та висновки.	Здобувач здатний виконати лише окремі практичні завдання за допомогою викладача. У здобувача відсутні сформовані уміння та навички.
Не зараховано з	0 – 34 / F	Здобувач не знає основних положень навчальної	Здобувач виконує лише елементи практичних завдань,

обов'язковим повторним вивченням дисципліни		дисципліни, не володіє навчальним матеріалом.	погребує постійної допомоги викладача.
---	--	---	--

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у сфері культури та мистецтва». Одеса: ОНУ, 2023. 26 с.
2. Силабус курсу.
3. Опорний конспект лекцій.
4. Мультимедійні презентації.
5. Фрагменти тематичних художніх та документальних фільмів (Додаток 3).

14. Рекомендована література

Правові джерела

1. Конституція України від 28.06.1996 р. *Відомості Верховної Ради України*. 1996. № 30. Ст. 141.
2. Цивільний кодекс України : Закон України від 16.01.2003 р. № 435-IV. *Відомості Верховної Ради України*. 2003. № 40. Ст. 356.
3. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 01.12.2022 р. № 2811-IX. *Офіційний вісник України*. 2023. № 3. Ст. 196.
4. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав : Закон України від 15.05.2018 р. № 2415-VIII. *Відомості Верховної Ради України*. 2018. № 32. Ст. 242.
5. Про театри і театральну справу : Закон України від 31.05.2005 р. № 2605-IV. *Відомості Верховної Ради України*. 2005. № 26. Ст. 350.
6. Про кінематографію : Закон України від 13.01.1998 р. № 9/98-ВР. *Відомості Верховної Ради України*. 1998. № 22. Ст. 114.
7. Про медіа : Закон України від 13.12.2022 р. *Офіційний вісник України*. 2023. № 3. Ст. 205.
8. Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, умов їх дозволеного використання та ведення реєстру : Постанова Кабінету Міністрів України від 15.12.2023 р. № 1312. *Урядовий кур'єр*. 20.12.2023 р. № 254.
9. Про затвердження Порядку захисту особистих немайнових прав автора, твір якого став суспільним надбанням, у разі відсутності спадкоємців : Постанова Кабінету Міністрів України від 10.10.2023 р. № 1066. *Офіційний вісник України*. 2023. № 95. Ст. 5643.
10. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756. *Офіційний вісник України*. 2001. № 52. Ст. 2369.

11. Про затвердження Порядку державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір : Наказ Міністерства економіки України від 16.08.2023 № 11319. *Офіційний вісник України*. 2023. № 94. Ст. 5603. URL: <https://zakon.rada.gov.ua>

12. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав : Постанова Кабінету Міністрів України від 18.01.2003 р. № 72. *Офіційний вісник України*. 2003. № 4. Ст. 129. URL: <https://zakon.rada.gov.ua>.

13. Про затвердження Методичних рекомендацій з обліку нематеріальних активів кінотовиробництва : Наказ Міністерства культури і туризму України від 02.04.2008р. № 353/0/16-08. URL: <https://zakon.rada.gov.ua>

14. Про визнання активами, взяття на баланс та облік майнових прав інтелектуальної власності на кінофільми : Наказ Міністерства культури і туризму України від 19.05.2008 р. № 575/0/16- 08 <https://zakon.rada.gov.ua>

15. Постанова Пленуму Верховного Суду України від 04.06.2010 р. № 5 «Про застосування судами норм законодавства у справах про захист авторського права і суміжних прав». *Вісник Верховного суду України*. 2010. № 6. Стор. 4. URL: <https://zakon.rada.gov.ua>

16. Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної власності : Постанова Пленуму Вищого Господарського Суду України від 17.10.2012 р. № 12. *Вісник господарського судочинства*. 2012. № 6. Стор. 57. URL: <https://zakon.rada.gov.ua>

Основна

1. Право інтелектуальної власності : підручник / За заг. ред. О. І. Харитонової. Київ: Юрінком Інтер, 2022. 540 с.

2. Коваль І. Ф. Комерціалізація прав інтелектуальної власності: навч. посіб. Київ: Юрінком Інтер, 2018. 272 с.

3. Ходаківський Є. І. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти. Підручник: 3-тє вид., перероб. та доп. / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури», 2017. 504 с. URL: <http://ir.znau.edu.ua>

4. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність: підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів: Галицький друкар, 2015. 280 с. URL: <https://docplayer.net>

Додаткова

1. Охорона та захист прав інтелектуальної власності: економіко-правові підходи: монографія / за заг. ред. Шишки Р. Б. Київ: Ліра-К, 2019. 276 с.

2. Якубівський І.Є. Набуття, здійснення та захист майнових прав інтелектуальної власності в Україні: монографія. Львів: Видавництво ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. 309 с.

3. Захист прав інтелектуальної власності: норми міжнародного і національного законодавства та їх правозастосування : практичний посібник / Лонг Доріс та ін. Київ: К.І.С, 2007. 448 с. URL: <http://www.nsj.gov.ua>
4. Intellectual Property Rights in Europe. Information sources guide. [Електронний ресурс]. URL: <https://ddd.uab.cat>
5. Крусян А. Актуальні проблеми права інтелектуальної власності в Україні: конституційно-правовий контекст. *Юридичний вісник*. 2019. № 4. С. 21-29. URL: <http://yuv.onua.edu.ua>
6. Francis Gurry on the future of intellectual property: opportunities and challenges. [Електронний документ]. *WIPO Magazine*. 2017. № 5 (October). URL: <https://www.wipo.int>
7. Бельтюкова Є. Особливості спадкування майнових прав інтелектуальної власності. *Підприємництво, господарство і право*. 2018. № 7. С. 5-9. URL: <http://www.pgp-journal.kiev.ua>
8. Вагнер І. М., Демко І. І., Пришляк Г. В. Особливості обліку і оподаткування роялті: актуальні аспекти. *Бухгалтерський облік, аналіз та аудит*. 2018. Випуск 2 (130). С. 78-81. URL: <http://ird.gov.ua>
9. Еннан Р. Є. Правова охорона інтелектуальної власності в Європейському Союзі: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку. *Часопис цивілістики*. 2012. Випуск 13. С. 110-119. URL: <file:///D:/%D0%97%>
10. Самсін Р.І. Виникнення права слідування як особливого авторського повноваження в законодавстві країн Європи. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. 2015. Вип. 30 (1). С. 151–156 (Серія «Право»). URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua>
11. Дроб'язко В. Закон УРСР «Про авторське право» 1929 року. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2018. № 3. С. 5-12. URL: <http://www.inprojournal.org>
12. Греков Є. А. Авторське право на твори архітектури: автореф. дис... канд. юрид. наук: 12.00.03. НДІ приват. права і підприємництва. Акад. прав. наук України. Київ. 2007. 20 с. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua>
13. Семенюк К. Порухення у сфері авторського права: некоректне цитування та плагіат. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2018. № 6. С. 5-19. URL: <http://uran.inprojournal.org>
14. Штефан А. Феномен творчої діяльності в авторському праві. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2018. № 4. С. 5-13. URL: <http://www.inprojournal.org>
15. Улітіна О. Фан-арт і авторське право. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2018. № 2. С. 12-15. URL: <http://uran.inprojournal.org>
16. Яворська О.С., Тарасенко Л.Л. Інтелектуальна власність у сфері театрального мистецтва. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2020. № 2. С. 258-262. URL: <http://journals.uran.ua>
17. Когут Н.Д., Тарасенко М.В. Особливості захисту прав на оригінальні твори мистецтва: історико-правовий аспект. *Часопис Київського університету права*. 2020. № 4. С. 314-319. URL: <file:///C:/Users/User/>

18. Андрощук Г. «Справа Сальвадора Далі» і право слідування: роз'яснення директиви ЄС. [Електронний ресурс]. Сайт Юридична газета online. 22.05.2015 р. URL: <https://yur-gazeta.com>
19. Петряєв С.Ю., Когут Н.Д.. Особливості реалізації окремих авторських прав. *Часопис Київського університету права* 2019. № 4. С. 242-248. URL: <file:///C:/Users/Use>
20. Улітіна О. Директива 2001/84/ЄС (про право слідування): іноземний досвід. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2018. № 5. С. 5-10. URL: <http://uran.inprojournal.org>
21. Криволапов Б.М. Особливості захисту авторських прав на твори образотворчого мистецтва. *Аналітично-порівняльне правознавство*. 2021. № 3. С. 47-51. URL: <http://journal-app.uzhnu.edu.ua>
22. Розгон О. В. «Мовчазні твори», або інший погляд на зміст творів як об'єктів авторського права. *Форум права*. 2019. № 56(3). С. 67-76. URL: <http://dspace.univer.kharkov.ua>
23. Прохорова Г. Авторське право: гостинний твір. [Електронний ресурс]. *Український юрист*. 2016. № 10 (жовтень). URL: <https://jurist.ua>
24. Прилипко Д. Штучний інтелект та авторське право. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2021. № 2. С. 15-22. URL: <https://inprojournal.org/2021-2/>

15. Електронні інформаційні ресурси

https://www.wipo.int	The World Intellectual Property Organization official website
https://zakon.rada.gov.ua	Офіційний вебсайт Верховної Ради України
https://ukrpatent.org	Офіційний вебсайт Державної системи правової охорони інтелектуальної власності.
http://www.lawnet.ua	Вебплатформа «Про права» для культурних та креативних індустрій

Додаток 1

Плани практичних занять

<i>Змістовний модуль 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав інтелектуальної власності</i>	
Практичне заняття 1	
Тема 1. Соціогенез інтелектуальної власності	
Питання для обговорення	
1.	Інтелектуальна власність як складова соціально-економічного розвитку держави та суспільства.
2.	Інтелектуальна власність як фактор розвитку творчості.

3. Інтелектуальна власність як об'єкт правового регулювання та публічного управління.
 4. Співвідношення понять «право інтелектуальної власності» і «права інтелектуальної власності».
 5. Співвідношення понять «об'єкти авторського права і суміжних прав» і «об'єкти промислової власності» в контексті сучасної економіки.
 6. Класифікація прав інтелектуальної власності.
- Аналіз складеного глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; захист тематичної доповіді/презентації.

Практичне заняття 2

Тема 2. Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності.

Питання для обговорення

1. Основні етапи розвитку права інтелектуальної власності.
2. Система джерел права інтелектуальної власності в Україні: стан та перспективи.
3. Розвиток національного законодавства України про інтелектуальну в умовах правової глобалізації.
4. Розвиток національного законодавства України про інтелектуальну власність в контексті європейської інтеграції.
5. Інструменти державного стратегічного управління сферою інтелектуальної власності в Україні.
6. Право інтелектуальної власності: в пошуках балансу між юридичним романтизмом і соціально-економічним реалізмом.

Аналіз складеного глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; інформаційний пошук з використанням спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; захист тематичної доповіді/презентації; розв'язання ситуаційних вправ.

Практичне заняття 3

Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності

Питання для обговорення

1. Форми міжнародного інституційного співробітництва у сфері охорони прав інтелектуальної власності.
2. Всесвітня організація інтелектуальної власності як основа глобального співробітництва у сфері охорони прав інтелектуальної власності.
3. Потенціал Світової організації торгівлі у сфері охорони прав інтелектуальної власності.
4. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності Європейського Союзу.
5. Двостороннє міждержавне співробітництво у сфері охорони прав інтелектуальної власності.

Аналіз складеного глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань.

Практичне заняття 4

Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності

1. Інституційне забезпечення охорони прав інтелектуальної власності на території України до 1917 року.
 2. Інституційне забезпечення охорони прав інтелектуальної власності на території України під час Української революції 1917-1921 років.
 3. Інституційний механізм охорони прав не результати інтелектуальної, творчої діяльності в УРСР.
 4. Інституційний механізм охорони прав інтелектуальної власності в Україні: в пошуках ефективної моделі.
 5. Захист прав інтелектуальної власності в умовах впровадження судової реформи в Україні.
 6. Форми участі культурно-мистецької громадськості в охороні прав інтелектуальної власності.
- Інформаційний пошук з використанням спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; захист тематичної доповіді/презентації.

Змістовий модуль 2. Охорона прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва.

Практичне заняття 5

Тема 4. Охорона авторського права

Питання для обговорення

1. Об'єкти та суб'єкти авторського права.
 2. Підстави набуття авторських прав.
 3. Правовий режим службового твору.
 4. Правовий режим твору, створеного за замовленням.
 5. Право слідування автора образотворчого мистецтва.
 6. Право доступу автора до твору образотворчого мистецтва.
- Аналіз глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; захист тематичної доповіді/презентації; розв'язання ситуаційних вправ.

Практичне заняття 6

Тема 5. Охорона суміжних прав

Питання для обговорення

1. Об'єкти та суб'єкти суміжних прав.
2. Особисті немайнові права виконавців та права на ім'я (назву) виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.
3. Майнові права виконавців.
4. Майнові права виробників фонограм і виробників відеограм.
5. Майнові права організацій мовлення.
6. Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.
7. Використання фонограм і відеограм, опублікованих з комерційною метою.

Індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; захист тематичної доповіді/презентації; розв'язання ситуаційних вправ.

Практичне заняття 7

Тема 6. Комерціалізація авторського права і суміжних прав

Питання для обговорення

1. Правові форми комерціалізації авторського права і суміжних прав.
2. Ліцензія на використання прав інтелектуальної власності.
3. Ліцензійний договір.
4. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта інтелектуальної власності.
5. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
6. Особливості комерціалізації майнових прав інтелектуальної власності, які належать декільком особам спільно.

Аналіз глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; захист тематичної доповіді/презентації

Практичне заняття 8

Тема 7. Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав

Питання для обговорення

1. Добровільне, розширене та обов'язкове колективне управління.
2. Реєстрація і акредитація організацій колективного управління.
3. Принципи взаємодії організацій колективного управління та правовласників.
4. Виплата зібраних та розподілених доходів від прав.
5. Порядок збору і розподілу винагороди за репрографічне відтворення творів і приватне копіювання.
6. Порядок розподілу винагороди за кабельну ретрансляцію об'єктів авторського права і суміжних прав.

Аналіз глосарію ключових тематичних термінів; індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань; інформаційний пошук з використанням спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; захист тематичної доповіді/презентації; розв'язання ситуаційних вправ.

Додаток 2

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти за результатами поточного та періодичного контролю

Теми практичних занять	Кількість балів за вид роботи	Разом балів
<i>Змістовний модуль 1. Доктринальні, правові та інституційні засади охорони прав</i>		

<i>інтелектуальної власності</i>		
Тема 1. Соціогенез інтелектуальної власності	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів) 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/презентації)	0-8
Тема 2. Правове забезпечення охорони прав інтелектуальної власності	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів) 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-2 (виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем). 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/презентації) 0-5 (розв'язання ситуаційних вправ)	0-15
Тема 3. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів) 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань)	0-4
Тема 4. Інституційне середовище охорони прав інтелектуальної власності	0-2 (виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді / презентації)	0-6
Контрольна робота за ЗМ 1	0,5 балу за правильну відповідь за кожний з 20 тестів	0-10
Змістовий модуль 2. Оохорони прав інтелектуальної власності на твори культури та мистецтва.		
Тема 5. Охорона авторського права на твори культури та мистецтва	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів) 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/презентації) 0-5 (розв'язання ситуаційних вправ)	0-13
Тема 6. Охорона суміжних прав на твори культури та мистецтва	0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/презентації) 0-5 (розв'язання ситуаційних вправ)	0-11
Тема 7. Комерціалізація авторського права і суміжних прав	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів). 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/презентації)	0-8
Тема 8. Колективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і суміжних прав	0-2 (складання глосарію ключових тематичних термінів). 0-2 (індивідуальне опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань) 0-2 (виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем) 0-4 (підготовка та захист тематичної доповіді/ презентації) 0-5 (розв'язання ситуаційних вправ)	0-15

Контрольна робота за ЗМ2	0,5 балу за правильну відповідь за кожний з 20 тестів	0-10
Загалом сума балів		100

Додаток 3

Тематичний відеоконтент

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Vermeer	The Last Vermeer (2019)
https://en.wikipedia.org/wiki/Anonymous_(film)	Anonymous (2011)
https://en.wikipedia.org/wiki/Steal_This_Film	Steal This Film (2007)
https://en.wikipedia.org/wiki/Good_Copy_Bad_Copy	Good Copy Bad Copy (2007):
https://www.youtube.com/watch?v=XGyg8r4Pb2U	Як Дюрер придумав авторське право. Ютуб канал Наталії Крестовської..
https://www.youtube.com/watch?v=Ltyeuf2PJnk	Модуль «Інтелектуальна власність та креативні індустрії».Ютуб канал Creative Ukraine
https://www.youtube.com/@CreativeLaw	Ютуб канал Creative Law Studios