

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ОНУ імені І. І. Мечникова
Голова Вченої ради _____ Вячеслав ТРУБА
(протокол № ____ від ____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2025 р.
Ректор _____ Вячеслав ТРУБА
(наказ № ____ від ____ 2025 р.)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ
(назва освітньої програми)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня кваліфікація бакалавр культурології та музеєзнавства

Гарант освітньої програми:
доцент кафедри культурології, кандидат філос. наук, доцент
Ірина СУМЧЕНКО

Одеса – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ІНІЦІЙОВАНО

робочою групою освітньої програми
від « 07 » березня _____ 2025 р.

Гарант освітньої програми _____ Ірина СУМЧЕНКО

СХВАЛЕНО

навчально-методичною комісією
факультету історії та філософії
Протокол № 6 від « 11 » березня _____ 2025 р.

Голова НМК факультету _____ Галина ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

вченою радою факультету історії та філософії
Протокол № _____ від « _____ » _____ 2025 р.

Голова вченої ради
факультету історії та філософії _____ В'ячеслав КУШНІР

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою ОНУ імені І. І. Мечникова
Протокол № _____ від « _____ » _____ 2025 р.

Голова науково-методичної ради
ОНУ імені І. І. Мечникова _____ Майя НІКОЛАСВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого(бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 «Культурологія» (затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти та науки України від 16.06.2020 р. року № 801).

Програма відповідає першому (бакалаврському) рівню вищої освіти та шостому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій і передбачає здобуття здобувачами освіти спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, опанування ними засад та принципів критичного осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань.

Розроблено робочою групою у складі:

СУМЧЕНКО Ірина В'ячеславівна – керівник робочої групи, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії – гарант програми;

ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА Віталія Віталіївна – доктор філософських наук, в.о. завідувача кафедри культурології факультету історії та філософії;

ЛЕВЧЕНКО Віктор Леонідович – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії;

ЛОПУГА Ореста Іванівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 034 «Культурологія» ступеня вищої освіти «бакалавр»

1. Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Одеський національний університет імені І. І. Мечникова Факультет історії та філософії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти – бакалавр Назва кваліфікації – бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, освітня складова – 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серія УД №16002647, дійсний до 01 липня 2027 року (наказ МОН України від 16.06.2020 р. № 801).
Цикл/рівень	РК ЄПВО (QF for ENEA) – перший цикл, ЄРК НВЖ (EQF for LLL) – 6 рівень, НРК України – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» можуть вступати особи, що здобули повну загальну середню освіту або ступінь «молодший бакалавр». Особливості вступу визначаються «Правилами прийому до Одеського національного університету імені І. І. Мечникова»
Мова викладання	Мова викладання регламентується чинним законодавством України та «Положенням про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова».
Термін навчання на ОП	<i>Відповідно до Стандарту вищої освіти</i>
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний сайт ОНУ за посиланням: http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/spetsialnosti-ta-spetsializatsii ; http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents
2. Мета програми	
Метою даної освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованого та конкурентоздатного фахівця за спеціальністю 034 «Культурологія», який здатен розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі	

навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов

В	3. Характеристика програми
1. Предметна область, галузь знань	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність – В12 Культурологія та музеєзнавство. Об’єкти вивчення: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем Теоретичний зміст предметної галузі: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики і технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
2. Орієнтація програми	Освітньо-професійна. Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні дослідження у галузі культурології. Програма має теоретичну, дослідницьку та практичну складову в сфері організації культурних проєктів. Дослідницька частина є науково-орієнтованою. Практична є професійно-орієнтованою.
3. Фокус програми	Спеціальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство». <u>Ключові слова:</u> теорія та історія культури, філософія культури, аналітика культури, культурменеджмент, спеціальні культурологічні дисципліни.
4. Особливості програми	Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Програма виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною. Програма має теоретичну, дослідницьку та практичну складові частини. Теоретична складова містить

	обов'язкову та вибіркову компоненти навчання, опанування яких забезпечує формування у студентів певних компетентностей. З метою поглиблення знань фахової підготовки, а також реалізації індивідуальних запитань та пізнавальних потреб студентів, пропонується ряд спецкурсів за вибором, виходячи з актуальних проблем культурології. Вибіркова компонента програми використовується для підвищення рівня захищеності випускників за рахунок забезпечення мобільності системи підготовки фахівців щодо задоволення вимог ринку праці та дозволяє реалізувати індивідуальну освітню траєкторію здобувача вищої освіти. Дослідницька частина є науково-орієнтованою та передбачає написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи що надає можливість студентам провести індивідуальні наукові дослідження у сфері їх професійних інтересів. Практична складова є професійно-орієнтованою. Здобуті теоретичні знання та дослідницькі навички закріплюються у ході обов'язкового проходження практичної підготовки за фахом під час проходження ознайомчої, музейної, по організації культурних проєктів та переддипломної практик.
С	4. Працевлаштування та продовження освіти
1. Працевлаштування	Після закінчення навчання за освітньою-професійною програмою бакалавра за спеціальністю 034 Культурологія здобувачі вищої освіти можуть працювати в закладах освіти, культури, мистецтва, у сфері культурної та креативної індустрії. Професійні види робіт (за ДК 003:2010): 3340 Фахівці в галузі освіти (інструктор культурно-просвітнього закладу, лаборант (освіта)); 3414 Консультанти з подорожей та організатори подорожей (Екскурсивод, Організатор подорожей (екскурсій), Фахівець із конференц-сервісу, Фахівець із організації дозвілля); 3472 Радіо-, теле- та інші ведучі (Фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації), Ведучий дискотек); 3474 Організатор концертів та лекцій, Організатор культурно-дозвіллієвої діяльності; 3476 Організатори в сфері культури та мистецтва, Організатор театральних народних свят та обрядів.
2. Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

D	5. Викладання та оцінювання
1. Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно-орієнтованого, проблемного та практико-орієнтованого навчання, індивідуально-творчого підходу. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, проходження ознайомчої, музейної, по організації культурних проєктів та переддипломної практик, контрольні заходи. Основними видами занять є лекції, семінари, індивідуальні консультації із викладачами і науковим керівником. До самостійної роботи належать різноманітні форми індивідуальних або групових науково-дослідних робіт, написання та захист кваліфікаційної роботи. Студенти залучаються до участі у конференціях, написання статей та тез, виконання програм наукових фундаментальних і прикладних досліджень кафедр факультету історії та філософії. Навчання інтерактивне, із застосуванням інноваційних, зокрема цифрових дистанційних технологій. Навчання на програмі передбачає активну участь здобувача освіти у формуванні власної освітньої траєкторії шляхом обрання вибіркового освітніх компонентів.
2. Система оцінювання	Система оцінювання визначається «Положенням про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова».
E	6. Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно.

	8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

	9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
Г	7. Програмні результати навчання
	1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями. 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних

особливостей його контексту.

16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

17. Формулювання буде пов'язано з результатами опанування базової загальної військової підготовки.

G	8. Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників відбувається кожні 5 років.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-науково-виробнича база у вигляді: — комп'ютерного та мережевого обладнання, а також програмного забезпечення; — наукової, навчальної, методичної літератури та посібників для здобувачів спеціальності «Культурологія».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення навчального процесу реалізується наявністю необхідної навчальної та методичної літератури: підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації до практичних занять, самостійної роботи, робочі програми навчальних дисциплін. Інформаційні ресурси розміщені у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова, сайтах випускових кафедр.
9. Академічна мобільність	
Національна та міжнародна кредитна мобільність	Формами академічної мобільності здобувачів в ОНУ імені І.І. Мечникова, є: навчання за програмами академічної мобільності та мовне стажування. Національна (внутрішня) та міжнародна академічна мобільність студентів здійснюється за стипендіальними програмами та програмами обміну студентами згідно угод між ОНУ імені І. І. Мечникова та вищими навчальними закладами-партнерами щодо програм академічної мобільності студентів на підставі двосторонніх угод про наукове та освітнє співробітництво. Одеський національний університет імені І.І. Мечников бере участь в програмах «Еразмус+». Спеціальний веб-сайт програми в ОНУ: http://erasmus.onu.edu.ua Порядок організації програм академічної мобільності встановлює «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова». Організація, координація та контроль за міжнародною академічною мобільністю покладається на Центр міжнародної освіти ОНУ імені І. І. Мечникова.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка та прийом на навчання іноземних здобувачів здійснюються згідно чинного законодавства України та Правил прийому до ОНУ імені І. І. Мечникова. Інформація щодо прийому та навчання іноземних абітурієнтів розміщена на сайті Центру міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова: http://imo.onu.edu.ua
---	---

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
ОК	Обов'язкові освітні компоненти ОП		
	1. Цикл дисциплін загальної підготовки		
ОК.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Іспит
ОК.02	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Залік
ОК.03	Політологія	3	Залік
ОК.04	Філософія	4	Іспит
ОК.05	Іноземна мова	5	Іспит
ОК.06	Історія України	3	Іспит
ОК.07	Базова загальна військова підготовка	3	Залік
		24	
	2. Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки		
ОК.08	Культурологічна пропедевтика	5	Іспит
ОК.09	Легенди і міфи народів світу	4	Залік
ОК.10	Культурологія туризму	5	Іспит
ОК.11	Інформаційні технології в сфері культури	3	Залік
ОК.12	Майстерність публічного мовлення	4	Іспит
ОК.13	Основи логіки	5	Іспит
ОК.14	Історія зарубіжної культури	11	Іспит, Іспит
ОК.15	Акторська майстерність та історія театру	4	Іспит
ОК.16	Історія української культури	5	Іспит
ОК.17	Історія образотворчого мистецтва	5	Іспит
ОК.18	Історія музики та сучасна музична культура	5	Іспит
ОК.19	Телекомунікації та кіноіндустрія	5	Іспит
ОК.20	Культура ХХ-ХХІ століття	3	Іспит
ОК.21	Музеологія та екскурсологія	5	Іспит
ОК.22	Основи теорії культури	5	Іспит
ОК.23	Культура регіонів	10	Іспит, Іспит
ОК.24	Культурологічна антропологія	4	Іспит
ОК.25	Основи сценарної майстерності та режисури	5	Іспит

ОК 26	Організація і методика шоу-проектів	4	Іспит
ОК 27	Етика	4	Іспит
ОК 28	Організація і методика культурних проектів	4	Іспит
ОК 29	Культура спілкування та етикет	4	Іспит
ОК 30	Стратегії інтерпретації культурних артефактів	4	Іспит
ОК 31	Основи публік рілейшнс		Іспит
ОК 32	Філософія культури		Іспит
ОК 33	Менеджмент соціокультурної діяльності	4	Залік
ОК 34	Курсова робота	3	Залік
ОК 35	Курсова робота	3	Залік
ОК 36	Курсова робота	3	Залік
ОК 37	Ознайомча практика	3	Залік
ОК 38	Музейна практика	3	Залік
ОК 39	Практика по організації культурних проектів	4,5	Залік
ОК 40	Переддипломна практика	6	Залік
ОК 41	Кваліфікаційний екзамен	1,5	Підсумкова атестація
ОК 42	Атестація (кваліфікаційна робота)	3	Захист
		156	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	180	

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Вибіркові освітні компоненти ОП			
	1. Цикл дисциплін загальної підготовки		
ВК.01	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.02	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.03	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.04	Освітній компонент за вибором	3	Залік
	2. Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки		
ВК.05	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.06	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.07	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.08	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.09	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.10	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.11	Освітній компонент за вибором	3	Залік

ВК.12	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.13	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.14	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.15	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.16	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.17	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.18	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.19	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.20	Освітній компонент за вибором	3	Залік
	Загальний обсяг вибірових компонентів	60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

На вивчення освітніх компонентів за вибором студента відводиться 60 кредити, що складає 25 % від загальної кількості кредитів. Перелік вибірових освітніх компонентів складається та затверджується рішенням Вченої ради факультету історії та філософії щорічно на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями та студентами.

Включення до робочого навчального плану вибірових дисциплін здійснюється відповідно до «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (редакція 2024 р.).

Крім переліку вибірових дисциплін, запропонованих в рамках освітньої програм, здобувачі мають право обирати дисципліни з університетського каталогу (_____) **покликання буде розіслано гарантом окремо.**

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

Курс	Цикл загальної підготовки				Цикл фахової та практичної підготовки			
	Обов'язкові компоненти ОП	кредити ЄКТС	Вибіркові компоненти ОП	кредити ЄКТС	Обов'язкові компоненти ОП	кредити ЄКТС	Вибіркові компоненти ОП	кредити ЄКТС
1 курс, I семестр	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3			Культурологічна пропедевтика	5		
	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3			Легенди і міфи народів світу	4		
	Політологія	3			Культурологія туризму	5		
	Філософія	4			Інформаційні технології в сфері культури	3		
	всього	13				17		
1 курс, II семестр	Іноземна мова	5	ВК 1	3	Основи логіки	4		
			ВК 2	3	Майстерність публічного мовлення	4		
			ВК 3	3	Історія зарубіжної культури	5		
					Курсова робота	3		
	всього	5		9		16		
2 курс, III семестр	Історія України	3	ВК 04	3	Історія зарубіжної культури	6	ВК 05	3
					Історія української культури	5	ВК 06	3
					Акторська майстерність та історія театру	4		
					Ознайомча практика	3		
	всього	3		3		18		6
2 курс, IV семестр	Базова загальна військова підготовка	3			Історія музики та сучасна музична культура	5	ВК 07	3
					Телекомунікації та кіноіндустрія	5	ВК 08	3
					Історія образотворчого мистецтва	5	ВК 09	3
					Курсова робота	3		9
	всього	3				18		
3 курс, V семестр					Музеологія та екскурсологія	5	ВК 10	3
					Основи теорії культури	5	ВК 11	3

				Культура регіонів	5	ВК 12	3
				Культура XX-XXI ст.	3		
				Музейна практика	3		
	всього				21		9
3 курс, VI семестр				Культура регіонів	5	ВК 13	
				Основи сценарної майстерності та режисури	5	ВК 14	
				Організація і методика шоу-проектів	4	ВК 15	
				Культурологічна антропологія	4		
				Курсова робота	3		
	всього				21		9
4 курс, VII семестр				Етика	4	ВК 16	3
				Організація і методика культурних проєктів	4	ВК 17	3
				Культура спілкування та етикет	4	ВК 18	3
				Стратегії інтерпретації культурних артефактів	4		
				Практика по організації культурних проєктів	4,5		
	всього				20,5		9
4 курс, VIII семестр				Основи паблік рілейшнс	4	ВК 19	3
				Філософія культури	5	ВК 20	3
				Менеджмент соціо-культурної діяльності	5		
				Переддипломна практика	6		
				Атестаційний екзамен	1,5		
				Кваліфікаційна робота	3		
	всього				24,5		6
	всього по ОП	24	12		156		48

4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньої програмою.

5. МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ

5.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21
ЗК.01			+	+		+		+				+	+				+			+	+
ЗК.02	+					+		+	+		+			+		+		+	+		
ЗК.03	+								+	+	+		+	+			+			+	+
ЗК.04							+			+			+							+	
ЗК.05	+			+	+						+	+	+		+	+					+
ЗК.06			+			+			+		+			+			+	+	+	+	
ЗК.07				+		+	+					+			+			+			
ЗК.08		+		+			+					+		+	+						+
ЗК.09	+						+		+			+			+	+					
ЗК.10					+							+									
ЗК.11			+				+														
ЗК.12		+		+		+	+	+						+		+	+	+	+		
ЗК.13																					
СК.01	+				+			+	+	+		+	+		+					+	+
СК.02						+										+	+	+	+		+
СК.03				+					+	+					+	+	+				
СК.04				+		+		+	+					+		+	+		+		
СК.05									+		+			+				+		+	+
СК.06			+			+									+				+		
СК.07			+								+										+
СК.08															+				+		+
СК.09						+				+				+		+	+	+		+	+
СК.10			+								+	+	+	+	+				+		
СК.11				+						+					+				+		
СК.12				+				+				+	+							+	

	OK.22	OK.23	OK.24	OK.25	OK.26	OK.27	OK.28	OK.29	OK.30	OK.31	OK.32	OK.33	OK.34	OK.35	OK.36	OK.37	OK.38	OK.39	OK.40	OK.41	OK.42
3K.01	+		+							+	+	+	+	+	+				+		+
3K.02	+	+			+	+		+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+
3K.03			+			+	+			+							+	+	+	+	+
3K.04	+	+		+	+		+		+	+		+				+	+	+		+	
3K.05				+		+		+		+		+							+		
3K.06	+	+			+		+		+							+		+	+		
3K.07		+			+				+		+	+	+	+	+	+					+
3K.08	+		+	+		+	+					+				+	+	+	+	+	
3K.09				+						+			+	+	+			+	+		
3K.10				+						+											
3K.11						+															
3K.12					+	+			+			+				+	+				+
3K.13													+	+	+		+				
CK.01	+			+	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
CK.02	+	+					+	+								+		+			+
CK.03	+	+	+		+						+		+	+	+			+	+	+	+
CK.04	+	+	+			+			+	+	+		+	+	+		+			+	+
CK.05			+		+	+	+		+		+		+	+	+			+	+	+	
CK.06	+					+		+		+		+									
CK.07	+					+				+		+									
CK.08					+		+	+			+					+		+			+
CK.09		+					+		+								+	+		+	+
CK.10			+	+				+	+										+		
CK.11				+			+	+				+						+			
CK.12				+		+							+	+	+						

5.2 МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21
ПР.01			+	+		+		+				+	+		+		+			+	
ПР.02	+							+	+					+		+	+	+	+	+	+
ПР.03	+				+								+					+	+	+	+
ПР.04								+	+	+				+		+	+	+	+	+	+
ПР.05						+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ПР.06										+	+										+
ПР.07		+						+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	
ПР.08									+					+		+	+	+	+	+	
ПР.09		+	+				+			+	+								+	+	+
ПР.10										+				+		+	+	+	+	+	
ПР.11														+		+	+	+	+	+	+
ПР.12								+			+	+							+	+	+
ПР.13	+				+						+	+	+		+						
ПР.14	+		+			+	+					+				+	+	+	+	+	
ПР.15	+				+					+		+	+								
ПР.16		+	+	+	+	+	+							+		+		+	+	+	

	OK.22	OK.23	OK.24	OK.25	OK.26	OK.27	OK.28	OK.29	OK.30	OK.31	OK.32	OK.33	OK.34	OK.35	OK.36	OK.37	OK.38	OK.39	OK.40	OK.41	OK.425
ПР.01	+							+			+		+	+	+					+	+
ПР.02	+	+	+						+		+		+	+	+				+		+
ПР.03	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+	+				+		+
ПР.04	+	+	+						+		+	+								+	
ПР.05	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ПР.06		+			+		+		+			+				+	+	+	+		
ПР.07	+	+																			
ПР.08	+		+						+		+		+	+	+						+
ПР.09					+		+										+	+			
ПР.10	+	+			+		+		+							+	+	+			
ПР.11		+							+							+	+	+			
ПР.12				+	+		+		+			+				+	+	+			
ПР.13				+	+		+	+										+			
ПР.14						+		+													
ПР.15						+	+													+	+
ПР.16										+	+		+	+	+						+

5.3. ТАБЛИЦЯ СПІВВІДНОШЕННЯ ОБОВ'ЯЗКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Програмний результат навчання	Перелік освітніх компонентів, які забезпечують формування програмного результату навчання (курсіві роботи та практики включно)
ПР01 Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.	ОК 3 Політологія ОК4 Філософія ОК 6 Історія України ОК 8 Культурологічна пропедевтика ОК12 Майстерність публічного мовлення ОК13 Основи логіки ОК 15 Акторська майстерність та історія театру ОК 17 Історія образотворчого мистецтва ОК 20 Культура ХХ-ХХІ століття ОК 22 Основи теорії культури ОК 29 Культура спілкування та етикет ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота ОК 41 Кваліфікаційний екзамен ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР02. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.08 Культурологічна пропедевтика ОК.09 Легенди і міфи народів світу ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура ХХ-ХХІ століття ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 22 Основи теорії культури ОК 23 Культура регіонів ОК 24 Культурологічна антропологія ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів

	ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота ОК 40 Переддипломна практика ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР03. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.05 Іноземна мова ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.13 Основи логіки ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 22 Основи теорії культури ОК 23 Культура регіонів ОК 24 Культурологічна антропологія ОК 25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК 26 Організація і методика шоу-проектів ОК 28 Організація і методика культурних проектів ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 31 Основи публік рілейшнс ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проектів ОК 40 Переддипломна практика ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР04. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.	ОК.08 Культурологічна пропедевтика ОК.09 Легенди і міфи народів світу ОК.10 Культурологія туризму

	OK.14 Історія зарубіжної культури OK.16 Історія української культури OK.17 Історія образотворчого мистецтва OK 18 Історія музики та сучасна музична культура OK 19 Телекомунікації та кіноіндустрія OK 20 Культура XX-XXI століття OK 21 Музеологія та екскурсологія OK 22 Основи теорії культури OK 23 Культура регіонів OK 24 Культурологічна антропологія OK 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів OK 32 Філософія культури OK 33 Менеджмент соціокультурної діяльності OK 41 Кваліфікаційний екзамен
ПР05. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.	OK.06 Історія України OK.08 Культурологічна пропедевтика OK.09 Легенди і міфи народів світу OK.10 Культурологія туризму OK.11 Інформаційні технології в сфері культури OK.14 Історія зарубіжної культури OK.15 Акторська майстерність та історія театру OK.16 Історія української культури OK.17 Історія образотворчого мистецтва OK 18 Історія музики та сучасна музична культура OK 19 Телекомунікації та кіноіндустрія OK 20 Культура XX-XXI століття OK 21 Музеологія та екскурсологія OK 22 Основи теорії культури OK 23 Культура регіонів OK 24 Культурологічна антропологія OK 26 Організація і методика шоу-проектів OK 28 Організація і методика культурних проектів OK 29 Культура спілкування та

	етикет ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 31 Основи публік рілейшнс ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проєктів ОК 40 Переддипломна практика ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР06. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	ОК.10 Культурологія туризму ОК.11 Інформаційні технології в сфері культури ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 23 Культура регіонів ОК 24 Культурологічна антропологія ОК 26 Організація і методика шоу-проєктів ОК 28 Організація і методика культурних проєктів ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 33 Менеджмент соціокультурної діяльності ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проєктів ОК 40 Переддипломна практика
ПР07. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.	ОК.02 Безпека життєдіяльності та охорона праці ОК.08 Культурологічна пропедевтика ОК.09 Легенди і міфи народів світу ОК.10 Культурологія туризму ОК.11 Інформаційні технології в сфері культури ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва

	ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 22 Основи теорії культури ОК 23 Культура регіонів
ПР08. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	ОК.09 Легенди і міфи народів світу ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 22 Основи теорії культури ОК 24 Культурологічна антропологія ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР09. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	ОК.02 Безпека життєдіяльності та охорона праці ОК.03 Політологія ОК.07 Базова загальна військова підготовка ОК.10 Культурологія туризму ОК.11 Інформаційні технології в сфері культури ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 26 Організація і методика шоу-проектів ОК 28 Організація і методика культурних проєктів ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації

	культурних проєктів
ПР10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.	ОК.10 Культурологія туризму ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 22 Основи теорії культури ОК 23 Культура регіонів ОК 26 Організація і методика шоу-проєктів ОК 28 Організація і методика культурних проєктів ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проєктів
ПР11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.	ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 23 Культура регіонів ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проєктів
ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.	ОК.08 Культурологічна пропедевтика ОК.11 Інформаційні технології в сфері культури ОК.12 Майстерність публічного мовлення

	ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура XX-XXI століття ОК 21 Музеологія та екскурсологія ОК 25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК 26 Організація і методика шоу-проектів ОК 28 Організація і методика культурних проектів ОК 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК 33 Менеджмент соціокультурної діяльності ОК 37 Ознайомча практика ОК 38 Музейна практика ОК 39 Практика по організації культурних проектів
ПР13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.05 Іноземна мова ОК.11 Інформаційні технології в сфері культури ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.13 Основи логіки ОК.15 Акторська майстерність та історія театру ОК 25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК 26 Організація і методика шоу-проектів ОК 28 Організація і методика культурних проектів ОК 29 Культура спілкування та етикет ОК 39 Практика по організації культурних проектів
ПР14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.03 Політологія ОК.06 Історія України ОК.07 Базова загальна військова підготовка ОК.12 Майстерність публічного

	мовлення ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура ХХ-ХХІ століття ОК 27 Етика ОК 29 Культура спілкування та етикет
ПР15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.05 Іноземна мова ОК.10 Культурологія туризму ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.13 Основи логіки ОК 27 Етика ОК 29 Культура спілкування та етикет ОК 41 Кваліфікаційний екзамен ОК 42 Атестація (кваліфікаційна робота)
ПР16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань	ОК.02 Безпека життєдіяльності та охорона праці ОК.03 Політологія ОК.04 Філософія ОК.05 Іноземна мова ОК.06 Історія України ОК.07 Базова загальна військова підготовка ОК.14 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК 20 Культура ХХ-ХХІ століття ОК 31 Основи публік рілейшнс ОК 32 Філософія культури ОК 34 Курсова робота ОК 35 Курсова робота ОК 36 Курсова робота

	ОК 42	Атестація (кваліфікаційна
	робота)	