

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ОНУ імені І. І. Мечникова

Голова Вченої ради Вячеслав ТРУБА

(протокол № 12 від 20-06 2025 р.)



Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2025 р.

Ректор

Вячеслав ТРУБА

(наказ № 4602 від 23.06 2025 р.)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

(назва освітньої програми)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю B12 Культурологія та музеєзнавство
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня кваліфікація бакалавр культурології та музеєзнавства

Гарант освітньої програми:
доцент кафедри культурології,
кандидат філос. наук, доцент
Ірина СУМЧЕНКО

Одеса – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ІНІЦІЙОВАНО

робочою групою освітньої програми

від « 07 » березня _____ 2025 р.

Гарант освітньої програми  Ірина СУМЧЕНКО

СХВАЛЕНО

навчально-методичною комісією

факультету історії та філософії

Протокол № 6 від « 11 » березня _____ 2025 р.

Голова НМК факультету  Галина ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

вченою радою факультету історії та філософії

Протокол № 8 від « 07 » травня _____ 2025 р.

Голова вченої ради

факультету історії та філософії  В'ячеслав КУШНІР

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою ОНУ імені І. І. Мечникова

Протокол № 5 від « 17 » 06 _____ 2025 р.

Голова науково-методичної ради

ОНУ імені І. І. Мечникова  Майя НІКОЛАЄВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство.

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 «Культурологія» (затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти та науки України від 16.06.2020 р. року № 801, уточнений згідно з Наказом МОН № 842 від 13.06.2024 р.).

Програма відповідає першому (бакалаврському) рівню вищої освіти та шостому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій і передбачає здобуття здобувачами освіти спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, опанування ними засад та принципів критичного осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань.

Розроблено робочою групою у складі:

СУМЧЕНКО Ірина В'ячеславівна – керівник робочої групи, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії – гарант програми;

ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА Віталія Віталіївна – доктор філософських наук, в.о. завідувача кафедри культурології факультету історії та філософії;

ЛЕВЧЕНКО Віктор Леонідович – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії;

ЛОПУГА Ореста Іванівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету історії та філософії

БУДЗИНСЬКА Таїсія Дмитрівна – здобувачка, третій рік навчання по даній освітній програмі.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Рецензія завідувачки кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової, професора, доктора мистецтвознавства, заслуженого працівника культури України Олени МАРКОВОЇ.
2. Рецензія магістра культурології, режисера, президента ГО «Центр розвитку сучасної культури» Юрія ОНИЩЕНКА.
3. Рецензія композитора, лауреатки Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслуженого діяча мистецтв України, секретаря Національної Спілки композиторів України, кандидата педагогічних наук, професора Одеської Національної музичної академії ім. А.В. Нежданової, Голови правління Асоціації Нова Музика, художнього директора міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» Кармелли ЦЕПКОЛЕНКО.
4. Рецензія заслуженого працівника культури України, заступника директора за основної діяльності КЗ «Одеський академічний обласний театр ляльок» Віталія МОРОЗА.
5. Рецензія мистецтвознавиці, в. о. директора Одеського музею західного та східного мистецтва, лауреатки італійської премії Маріси Беллісаріо «Золоте яблуко», кураторки численних культурних проєктів та виставок Ірини ГЛЄБОВОЇ.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
ступеня вищої освіти «бакалавр»

1. Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Одеський національний університет імені І. І. Мечникова Факультет історії та філософії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти – бакалавр Назва кваліфікації – бакалавр культурології та музеєзнавства
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, освітня складова – 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 16019300, дійсний до 01.07.2027 р.
Цикл/рівень	РК ЄПВО (QF for ENEA) – перший цикл, ЄРК НВЖ (EQF for LLL) – 6 рівень, НРК України – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» можуть вступати особи, що здобули повну загальну середню освіту або ступінь «молодший бакалавр». Особливості вступу визначаються «Правилами прийому до Одеського національного університету імені І. І. Мечникова»
Мова викладання	Мова викладання регламентується чинним законодавством України та «Положенням про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова».
Форми навчання та розрахунковий строк виконання освітньої програми	<i>очна (денна) форма – 3 роки 10 місяців, заочна форма – 4 роки 10 місяців</i>
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний сайт ОНУ за посиланням: http://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/spetsialnosti-ta-spetsializatsii ; http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents
2. Мета програми	
Метою даної освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованого та конкурентоздатного фахівця за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство», який здатен розв'язувати складні	

спеціалізовані соціокультурні задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології та музеєзнавства, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов, та вирішувати комплексні проблеми в галузі професійної соціокультурної діяльності, зокрема в сферах, що вимагають аналізу, інтерпретації та продукування культурних смислів.

В	3. Характеристика програми
1. Предметна область, галузь знань	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність – В12 Культурологія та музеєзнавство. Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної галузі: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики і технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
2. Орієнтація програми	Освітньо-професійна. Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні дослідження у галузі культурології та передбачає теоретичну, дослідницьку та практичну підготовку. Дослідницька складова спрямована на глибоке вивчення теоретичних й історичних аспектів культури, а також на аналіз її різноманітних проявів у часі та просторі. Практична складова орієнтована на набуття професійних компетентностей у сфері організації та реалізації культурних проєктів, комунікацій у галузі культури, просвітницької діяльності, інтегруючи отримані теоретичні знання та дослідницькі навички.

3. Фокус програми	Спеціальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство». <u>Ключові слова:</u> теорія та історія культури, філософія культури, аналітика культури, спеціальні культурологічні дисципліни.
4. Особливості програми	Ця освітня програма оптимально поєднує академічні та професійні вимоги, складаючись з теоретичної та практичної частин. Теоретична складова містить обов'язкову та вибіркову компоненти навчання, опанування яких забезпечує формування у здобувачів певних компетентностей. Вона містить особливі унікальні й обов'язкові освітні компоненти (лекційні курси та практики), що розроблені на основі наукових досліджень та результатів співпраці НПП з вітчизняними та міжнародними освітніми й науковими установами. Вибіркова компонента програми дозволяє реалізувати індивідуальну освітню траєкторію здобувача вищої освіти. Також теоретична частина є науково-орієнтованою і передбачає написання курсових та кваліфікаційної робіт. Це дає здобувачам можливість проводити індивідуальні дослідження у сфері їхніх професійних інтересів. Практична складова є професійно-орієнтованою. Здобуті знання та навички закріплюються під час обов'язкового проходження практичної підготовки за фахом, включаючи навчальну (ознайомчу) практику, два види виробничої практики (музейна та з організації культурних проєктів) та переддипломну практику. Програма створює умови для внутрішньої та міжнародної академічної мобільності.
С	4. Працевлаштування та продовження освіти
1. Працевлаштування	Після закінчення навчання за освітньою-професійною програмою бакалавра за спеціальністю В 12 Культурологія та музеєзнавство здобувачі вищої освіти можуть працювати в закладах освіти, культури, мистецтва, у сфері культурної та креативної індустрії. Професійні види робіт (за ДК 003:2010): 3340 Фахівці в галузі освіти (інструктор культурно-просвітнього закладу, лаборант (освіта)); 3414 Консультанти з подорожей та організатори подорожей (Екскурсвод, Організатор подорожей (екскурсій), Фахівець із конференц-сервісу, Фахівець із організації дозвілля); 3472 Радіо-, теле- та інші

	ведучі (Факівськ з інтерв'ювання (засоби масової інформації), Ведучий дискотек); 3474 Організатор концертів та лекцій, Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 3476 Організатори в сфері культури та мистецтва, Організатор театральних народних свят та обрядів.
2. Подальше навчання	Мають право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Д	5. Викладання та оцінювання
1. Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно-орієнтованого, проблемного та практико-орієнтованого навчання, індивідуально-творчого підходу. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, проходження навчальної (ознайомчої) практики, виробничих практик (музейної, по організації культурних проєктів) та переддипломної практики, контрольні заходи. Основними видами занять є лекції, семінари, практичні заняття, індивідуальні консультації із викладачами і науковим керівником. До самостійної роботи належать різноманітні форми індивідуальних або групових науково-дослідних робіт, написання та захист кваліфікаційної роботи. Здобувачі залучаються до участі у конференціях, до написання статей та тез, виконання програм наукових фундаментальних і прикладних досліджень кафедр факультету історії та філософії. Навчання інтерактивне, із застосуванням інноваційних, зокрема цифрових дистанційних технологій. Навчання по програмі передбачає активну участь здобувача освіти у формуванні власної освітньої траєкторії шляхом обрання вибіркових освітніх компонентів. Система оцінювання визначається «Положенням про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І.І. Мечникова».
2. Система оцінювання	
Е	6. Програмні компетентності
Інтервальна компетентність	1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуриолога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культуриології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури

	(писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
ґ	7. Програмні результати навчання
	1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узгалянювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. 6. Виявляти, перевіряти та узгалянювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати сутність їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладаючи умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації

культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями. 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну промадінську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. Програми результати навчання ОП (додаково) 17. Вміти ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недобросовісності.	
Г	8. Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників відбувається кожні 5 років.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-науково-виробнича база у вигляді: – комп'ютерного та мережевого обладнання, а також програмного забезпечення; – наукової, навчальної, методичної літератури та посібників для здобувачів спеціальності «Культурологія та музезнавство».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення навчального процесу реалізується наявністю необхідної навчальної та методичної літератури: підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації до семінарських / практичних занять, самостійної роботи, робочі програми навчальних дисциплін. Інформаційні ресурси розміщені у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова, сайтах випускових кафедр.
9. Академічна мобільність	

Національна та міжнародна кредитна мобільність	Формами академічної мобільності здобувачів в ОНУ імені І.І. Мечникова є: навчання за програмами академічної мобільності та мовне стажування. Національна (внутрішня) та міжнародна академічна мобільність здобувачів здійснюється за стипендіальними програмами та програмами обміну здобувачів згідно угод між ОНУ імені І. І. Мечникова та вищими навчальними закладами-партнерами щодо програм академічної мобільності здобувачів на підставі двосторонніх угод про наукове та освітнє співробітництво. Одеський національний університет імені І.І. Мечников бере участь в програмах «Еразмус+». Спеціальний веб-сайт програми в ОНУ: http://erasmus.onu.edu.ua Порядок організації програм академічної мобільності встановлює «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова». Організація, координація та контроль за міжнародною академічною мобільністю покладается на Центр міжнародної освіти ОНУ імені І. І. Мечникова
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка та прийом на навчання іноземних здобувачів здійснюються згідно з чинним законодавством України та Правилами прийому до ОНУ імені І. І. Мечникова. Інформація щодо прийому та навчання іноземних абітурієнтів розміщена на сайті Центру міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова: http://imo.onu.edu.ua

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЕКТС	Форма підсумкового контролю
ОК	Обов'язкові освітні компоненти ОП		
	1. Цикл дисциплін загальної підготовки		
ОК.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Іспит
ОК.02	Філософія	4	Іспит
ОК.03	Фізична культура	3	Залік
ОК.04	Логіка та методологія наукових досліджень	4	Іспит
ОК.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Іспит
ОК.06.	Безпека життєдіяльності та охорона праці / Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) БЗВП*	3	Диф. залік
		22	
	2. Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки		
ОК.07	Культурологічна пропедевтика	5	Іспит
ОК.08	Легенди і міфи народів світу	4	Залік
ОК.09	Культурологія туризму	5	Іспит
ОК.10	Інформаційні технології в сфері культури	3	Залік
ОК.11	Політична культура	3	Залік
ОК.12	Майстерність публічного мовлення	4	Іспит
ОК.13	Історія зарубіжної культури	11	Іспит, Іспит
ОК.14	Дизайн у культурі	3	Залік
ОК.15	Акторська майстерність та історія театру	4	Іспит
ОК.16	Історія української культури	5	Іспит
ОК.17	Історія образотворчого мистецтва	5	Іспит
ОК.18	Історія музики та сучасна музична культура	5	Іспит
ОК.19	Телекомунікації та кіноіндустрія	5	Іспит
ОК.20	Культура XX-XXI століття	3	Іспит
ОК.21	Музеологія	5	Іспит
ОК.22	Основи теорії культури	5	Іспит
ОК.23	Культура регіонів	10	Іспит, Іспит

ОК. 24	Культурологічна антропология	4	Іспит
ОК. 25	Основы сценарной майстерности та режиссури	5	Іспит
ОК. 26	Організація і методика шоу-проектів	4	Іспит
ОК. 27	Експертна діяльність у культурі	3	Іспит
ОК. 28	Організація і методика культурних проєктів	4	Іспит
ОК. 29	Культура спілкування та етикет	4	Іспит
ОК. 30	Стратегії інтерпретації культурних артефактів	4	Іспит
ОК. 31	Культурні комунікації	3	Залік
ОК. 32	Музейна екскурсійна діяльність	4	Іспит
ОК. 33	Філософія культури	5	Іспит
ОК. 34	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	Залік
ОК. 35	Курсова робота з історії образотворчого мистецтва	3	Залік
ОК. 36	Курсова робота з основ теорії культури	3	Залік
ОК. 37	Навчальна (ознайомча) практика	3	Диф. залік
ОК. 38	Виробнича (музейна) практика	3	Диф. залік
ОК. 39	Виробнича (практика по організації культурних проєктів)	6	Диф. залік
ОК. 40	Переддипломна практика	6	Диф. залік
ОК. 41	Атестаційний екзамєн	1,5	Іспит
ОК. 42	Атестація (кваліфікаційна робота)	4,5	Захист
		158	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	180	

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЕКТС	Форма підсумкового контролю
---------	---	-------------------------	-----------------------------

Вибіркові освітні компоненти ОП

ВК.01	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.02	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.03	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.04	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.05	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.06	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.07	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.08	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.09	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.10	Освітній компонент за вибором	3	Залік

ВК.11	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.12	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.13	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.14	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.15	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.16	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.17	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.18	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.19	Освітній компонент за вибором	3	Залік
ВК.20	Освітній компонент за вибором	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

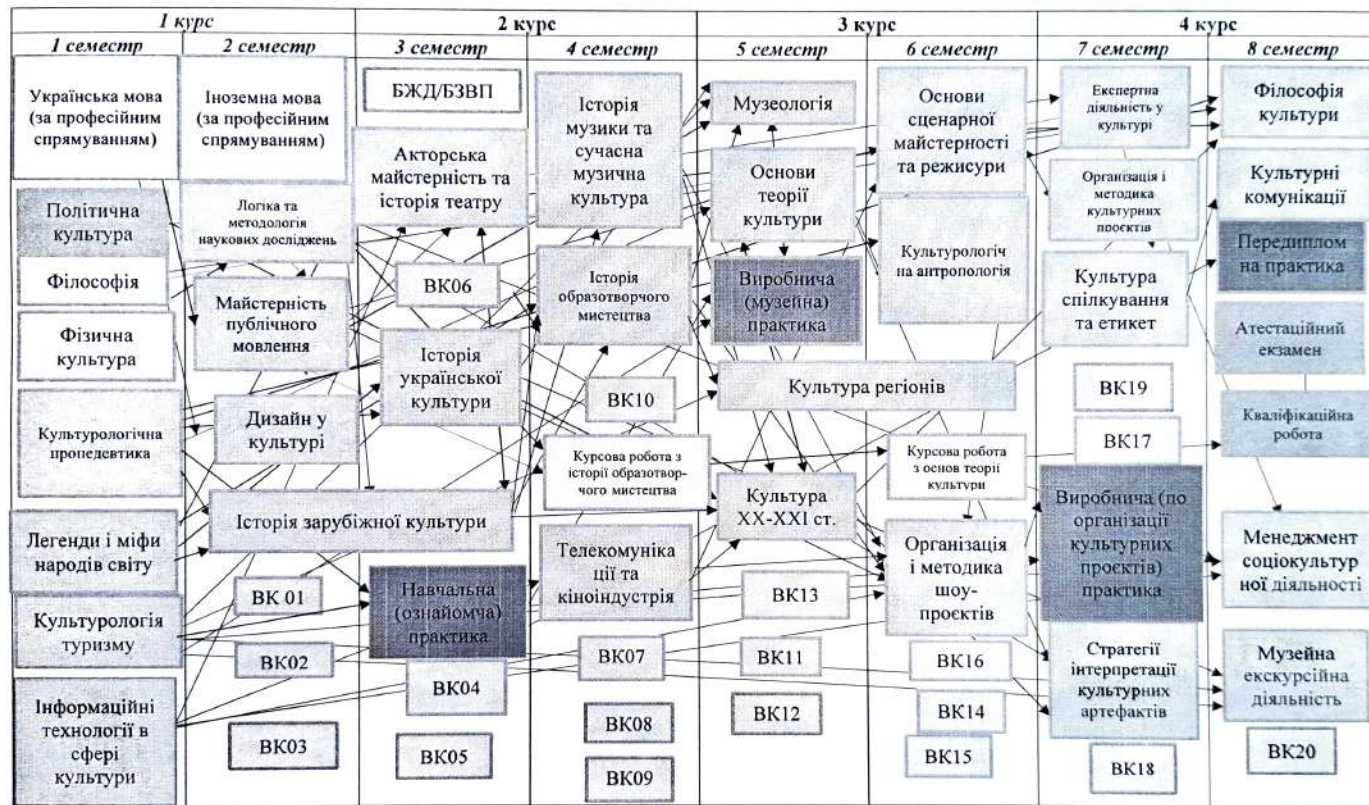
*навчальна дисципліна введена на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальноосвітньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 № 734. Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, форми та засоби помічного і підсумкового контролю, компетентності та програмні результати навчання визначаються робочою програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної дисципліни «Базова загальноосвітня підготовка» (з урахуванням норм постанови КМУ від 21.06.2024 № 734, та погоджується Генеральним штабом Збройних сил України. Здобувачі вищої освіти, для яких проходження базової загальноосвітньої підготовки не є обов'язковим, і які в таких випадках не проходять її добровільно (з урахуванням норм постанови КМУ від 21.06.2024 № 734), вивчають альтернативну дисципліну «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці», спрямовану на поглиблене та розширене здобуття компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.

На вивчення освітніх компонентів за вибором здобувача відводиться 60 кредитів, що складає 25 % від загальної кількості кредитів. Перелік вибірових освітніх компонентів складається та затверджується рішенням Вченої ради факультету історії та філософії щорічно на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями та студентами.

Включення до робочого навчального плану вибірових дисциплін здійснюється відповідно до «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (редакція 2024 р.).

Крім переліку вибірових дисциплін, запропонованих в рамках освітньої програми, здобувачі мають право обирати дисципліни з університетського каталогу. (<https://onp.edu.ua/uk/info/study/university/ukr-katalog-vybirkovukh-dysyplin>).

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги кваліфікаційної роботи	до	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного платіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті Одеського національного університету імені І. І. Мечникова у репозитарії Науквої бібліотеки.
Вимоги до атестаційного екзамену		Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.

4. МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ

4.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06*	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20
ЗК.01		+		+			+				+	+					+			+
ЗК.02	+			+			+	+		+			+	+		+		+	+	
ЗК.03	+			+				+	+	+			+				+			+
ЗК.04									+											+
ЗК.05	+	+			+					+		+			+	+				
ЗК.06								+		+	+		+	+			+	+	+	+
ЗК.07		+	+									+	+		+			+		
ЗК.08		+	+			+						+	+		+					
ЗК.09	+			+				+				+			+	+				
ЗК.10					+							+								
ЗК.11											+									
ЗК.12		+				+	+						+			+	+	+	+	
ЗК.13																				
СК.01	+			+	+		+	+	+			+			+					+
СК.02																+	+	+	+	
СК.03		+		+				+	+						+	+	+			
СК.04		+		+			+	+					+		+	+		+		
СК.05								+		+			+	+				+		+
СК.06											+				+				+	
СК.07										+	+									
СК.08															+				+	
СК.09									+				+	+		+	+	+		+
СК.10										+	+	+	+		+			+	+	
СК.11		+							+					+	+				+	
СК.12		+					+					+								+

	OK.21	OK.22	OK.23	OK.24	OK.25	OK.26	OK.27	OK.28	OK.29	OK.30	OK.31	OK.32	OK.33	OK.34	OK.35	OK.36	OK.37	OK.38	OK.39	OK.40
3K.01	+	+		+									+	+	+	+				+
3K.02		+	+			+			+	+		+	+		+	+	+	+		+
3K.03	+			+				+							+			+	+	+
3K.04		+	+		+	+		+		+				+			+	+	+	
3K.05	+				+				+		+	+		+						+
3K.06		+	+			+		+		+	+	+					+		+	+
3K.07			+			+				+			+	+	+	+	+		+	
3K.08	+	+		+	+		+	+			+	+		+			+	+	+	+
3K.09					+							+			+	+			+	+
3K.10					+							+								
3K.11																				
3K.12						+	+			+				+			+	+		
3K.13															+	+		+		
CK.01	+	+			+	+		+	+			+	+		+	+	+		+	+
CK.02	+	+	+				+	+	+								+		+	
CK.03		+	+	+		+	+						+		+	+			+	+
CK.04		+	+	+			+			+		+	+		+	+		+		
CK.05	+			+		+		+		+			+		+	+			+	+
CK.06		+							+			+		+						
CK.07	+	+									+	+		+						
CK.08	+					+		+	+				+				+		+	
CK.09	+		+				+	+		+								+	+	
CK.10				+	+			+	+	+	+									+
CK.11					+			+	+					+					+	
CK.12					+		+				+				+	+				

	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33	ОК.34	ОК.35	ОК.36	ОК.37	ОК.38	ОК.39	ОК.40
ПР.01	+							+				+		+	+				
ПР.02	+	+	+						+			+		+	+				+
ПР.03	+	+	+	+	+		+		+			+		+	+				+
ПР.04	+	+	+			+			+			+	+						
ПР.05	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
ПР.06		+			+	+	+		+	+	+		+			+	+	+	+
ПР.07	+	+									+								
ПР.08	+		+						+		+	+		+	+				
ПР.09					+	+	+										+	+	
ПР.10	+	+			+	+	+		+		+					+	+	+	+
ПР.11		+				+			+		+					+	+	+	
ПР.12				+	+	+	+		+		+		+			+	+	+	
ПР.13				+	+		+	+		+	+							+	
ПР.14								+		+									
ПР.15								+		+									
ПР.16												+		+	+				
ПР.17														+	+				

* компетентності / програмні результати навчання для БЗВП визначаються згідно з п. 8 Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 № 734.

5.3. ТАБЛИЦЯ СПІВВІДНОШЕННЯ ОБОВ'ЯЗКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Програмний результат навчання	Перелік освітніх компонентів, які забезпечують формування програмного результату навчання (курсові роботи та практики вкільночно)
ПРО1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.	ОК. 02 Філософія ОК. 04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК. 7 Культурологічна пропедевтика ОК. 11 Політична культура ОК. 12 Майстерність публічного мовлення ОК. 15 Акторська майстерність та історія театру ОК. 17 Історія образотворчого мистецтва ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 22 Основи теорії культури ОК. 29 Культура спілкування та етикет ОК. 33 Філософія культури ОК. 35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК. 36 Курсова робота з основ теорії культури
ПРО2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	ОК. 01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК. 04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК. 07 Культурологічна пропедевтика ОК. 08 Легенди і міфи народів світу ОК. 13 Історія зарубіжної культури ОК. 16 Історія української культури ОК. 17 Історія образотворчого мистецтва ОК. 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 21 Музеологія ОК. 22 Основи теорії культури ОК. 23 Культура регіонів ОК. 24 Культурологічна антропологія ОК. 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК. 33 Філософія культури ОК. 35 Курсова робота з історії з історії

	образотворчого мистецтва ОК. 36 Курсова робота з основ теорії культури ОК. 40 Переддипломна практика
ПРО3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.	ОК. 01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК. 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 21 Музеологія ОК. 22 Основи теорії культури ОК. 23 Культура регіонів ОК. 24 Культурологічна антропологія ОК. 25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК. 26 Організація і методика шоу-проектів ОК. 28 Організація і методика культурних проектів ОК. 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК. 33 Філософія культури ОК. 35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК. 36 Курсова робота з основ теорії культури ОК. 40 Переддипломна практика
ПРО4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.	ОК.07 Культурологічна пропедевтика ОК.08 Легенди і міфи народів світу ОК.09 Культурологія туризму ОК.13 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК. 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 21 Музеологія ОК. 22 Основи теорії культури

	ОК. 23 Культура регіонів ОК. 24 Культурологічна антропологія ОК. 27 Експертна діяльність у культурі ОК. 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК. 33 Філософія культури ОК. 34 Менеджмент соціокультурної діяльності
ПРО5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.	ОК.03. Фізична культура ОК.04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.07 Культурологічна пропедевтика ОК.08 Легенди і міфи народів світу ОК.09 Культурологія туризму ОК.10 Інформаційні технології в сфері культури ОК.13 Історія зарубіжної культури ОК.14 Дизайн у культурі ОК.15 Акторська майстерність та історія театру ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК.18 Історія музики та сучасна музична культура ОК.19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК.20 Культура XX-XXI століття ОК.21 Музеологія ОК.22 Основи теорії культури ОК.23 Культура регіонів ОК.24 Культурологічна антропологія ОК.26 Організація і методика шоу-проектів ОК.27 Експертна діяльність у культурі ОК.28 Організація і методика культурних проєктів ОК.29 Культура спілкування та етикет ОК.30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК.32 Музейна експерейна діяльність ОК.33 Філософія культури ОК.35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК.36 Курсова робота з основ теорії культури ОК.37 Навчальна (ознайомча) практика ОК.38 Виробнича (музейна) практика

ПРО6. Виявляти, перевіряти та узгалянювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	ОК. 39	Виробнича (по організації культурних проєктів) практика
	ОК. 09	Культурологія туризму
	ОК. 10	Інформаційні технології в сфері культури
	ОК. 14	Дизайн у культурі
ПРО7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.	ОК. 21	Музеологія
	ОК. 23	Культура регіонів
	ОК. 26	Організація і методика шоу-проєктів
	ОК. 27	Експертна діяльність у культурі
	ОК. 28	Організація і методика культурних проєктів
	ОК. 30	Стратегії інтерпретації культурних артефактів
	ОК. 31	Культурні комунікації
	ОК. 32	Музейна експерійна діяльність
	ОК. 34	Менеджмент соціокультурної діяльності
	ОК. 37	Навчальна (ознайомча) практика
	ОК. 38	Виробнича (музейна) практика
	ОК. 39	Виробнича (по організації культурних проєктів) практика
ПРО8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначення методик, аргументовано викладати умовиволи щодо їх змісту.	ОК. 40	Передипломна практика
	ОК. 07	Культурологічна пропедевтика
	ОК. 08	Легенди і міфи народів світу
	ОК. 09	Культурологія туризму
	ОК. 10	Інформаційні технології в сфері культури
	ОК. 13	Історія зарубіжної культури
	ОК. 16	Історія української культури
	ОК. 17	Історія образотворчого мистецтва
	ОК. 18	Історія музики та сучасна музична культура
	ОК. 19	Телекомунікації та кіноіндустрія
	ОК. 20	Культура XX-XXI століття
	ОК. 22	Основи теорії культури
	ОК. 23	Культура регіонів
	ОК. 32	Музейна експерійна діяльність
	ОК. 04	Логіка та методологія наукових досліджень
	ОК. 08	Легенди і міфи народів світу
	ОК. 13	Історія зарубіжної культури
	ОК. 14	Дизайн у культурі
	ОК. 16	Історія української культури
	ОК. 17	Історія образотворчого

ПРО9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	місцетва ОК. 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 22 Основи теорії культури ОК. 24 Культурологічна антропологія ОК. 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК. 32 Музейна експериментальна діяльність ОК. 33 Філософія культури ОК. 35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК. 36 Курсова робота з основ теорії культури
	ОК.06 Безпека життєдіяльності та охорона праці ОК.09 Культурологія туризму ОК.10 Інформаційні технології в сфері культури ОК.11 Політична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 21 Музеологія ОК. 26 Організація і методика шоу-проектів ОК. 27 Експертна діяльність у культурі ОК. 28 Організація і методика культурних проектів ОК. 38 Виробнича (музейна) практика ОК. 39 Виробнича (по організації культурних проектів) практика
ПРО10. Розпізнавати класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.	ОК.09 Культурологія туризму ОК.13 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК. 18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 22 Основи теорії культури ОК. 23 Культура регіонів ОК. 26 Організація і методика шоу-проектів ОК. 27 Експертна діяльність у культурі ОК. 28 Організація і методика

	культурних проєктів ОК. 30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК. 32 Музейна екскурсійна діяльність ОК. 37 Навчальна (ознайомча) практика ОК. 38 Виробнича (музейна) практика ОК. 39 Виробнича (по організації культурних проєктів) практика ОК. 40 Переддипломна практика
ПР11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.	ОК.13 Історія зарубіжної культури ОК.14 Дизайн у культурі ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК.18 Історія музики та сучасна музична культура ОК.19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК.20 Культура XX-XXI століття ОК.21 Музеологія ОК.23 Культура регіонів ОК.27 Експертна діяльність у культурі ОК.30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК.32 Музейна екскурсійна діяльність ОК.37 Навчальна (ознайомча) практика ОК.38 Виробнича (музейна) практика ОК.39 Виробнича (по організації культурних проєктів) практика
ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.	ОК.07 Культурологічна пропедевтика ОК.10 Інформаційні технології в сфері культури ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК.20 Культура XX-XXI століття ОК.21 Музеологія ОК.25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК.26 Організація і методика шоу-проєктів ОК.27 Експертна діяльність у культурі ОК.28 Організація і методика культурних проєктів ОК.30 Стратегії інтерпретації культурних артефактів ОК.32 Музейна екскурсійна діяльність ОК.34 Менеджмент соціокультурної діяльності

	ОК. 37 Навчальна (ознайомча) практика ОК. 38 Виробнича (музейна) практика ОК. 39 Виробнича (по організації культурних проєктів) практика
ПР13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК. 4 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ОК.10 Інформаційні технології в сфері культури ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.15 Акторська майстерність та історія театру ОК. 25 Основи сценарної майстерності та режисури ОК. 26 Організації і методика шоу-проєктів ОК. 28 Організації і методика культурних проєктів ОК. 29 Культура спілкування та етикет ОК. 31 Культурні комунікації ОК. 32 Музейна екскурсійна діяльність ОК. 39 Виробнича (по організації культурних проєктів) практика
ПР14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.03 Фізична культура ОК.11 Політична культура ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.16 Історія української культури ОК.17 Історія образотворчого мистецтва ОК.18 Історія музики та сучасна музична культура ОК. 19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК. 20 Культура XX-XXI століття ОК. 29 Культура спілкування та етикет ОК. 31 Культурні комунікації
ПР15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.05 Іноземна мова (за професійним

особливостей його контексту.	спрямування) ОК.09 Культурологія туризму ОК.12 Майстерність публічного мовлення ОК.29 Культура спілкування та етикет ОК.31 Культурні комунікації
ПР16. Визначати, формулювати та аргументувати власну промислову та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань	ОК.02 Філософія ОК.03 Фізична культура ОК.04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ОК.06 Безпека життєдіяльності та охорона праці ОК.11 Політична культура ОК.13 Історія зарубіжної культури ОК.16 Історія української культури ОК.18 Історія музики та сучасна музична культура ОК.19 Телекомунікації та кіноіндустрія ОК.20 Культура XX-XXI століття ОК.33 Філософія культури ОК.35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК.36 Курсова робота з основ теорії культури
ПР 17. Вміти ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.	ОК.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ОК.04 Логіка та методологія наукових досліджень ОК.07 Культурологічна пропедевтика ОК.35 Курсова робота з історії з історії образотворчого мистецтва ОК.36 Курсова робота з основ теорії культури