

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова
Геолого-географічний факультет
Кафедра географії України, ґрунтознавства і земельного кадастру

Силабус курсу
«ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»

| | |
|---------------------------|---|
| Обсяг | 3 кредити ЄКТС, 90 годин |
| Семестр, рік | ІІІ семестр, 2 рік |
| День, час, місце | За розкладом |
| Викладач (і) | Голубович Інна Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри філософії |
| Контактний телефон | +380974476746 |
| E-mail | golubinna17@gmail.com i.golubovych@onu.edu.ua |
| Робоче місце | Кафедра філософії ОНУ імені І.І. Мечникова, ул. Єлисаветинська, 12, ауд. № 21 |
| Консультації | Очні консультації: (середа з 14.00-15.00) Онлайн: (за попередньою домовленістю) 16.00-20.00 по Viber, відеоконференція Zoom |

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі студентами буде здійснюватися наступним чином:

e-mail: golubinna17@gmail.com, i.golubovych@onu.edu.ua

телефон: +380974476746

аудиторія: за розкладом.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предметом дисципліни «Етика та естетика» є вихідні категорії етики та естетики, мораль та мистецтво як соціальні явища, їх функції, історичний розвиток, моральноестетична культура особистості, психолого-педагогічні умови її формування.

Пререквізити курсу: дисципліна належить до вибірових та базується на зв'язку з іншими дисциплінами циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки, які здобувачі вивчають під час навчання, зокрема: «Актуальні питання історії та культури України», а також з вивченням здобувачами вищої освіти (далі – здобувачами) інших дисциплін професійної підготовки бакалавра, для яких курс філософії становитиме методологічну основу.

Метою курсу «Етика та естетика» є розкриття основних теоретичних положень в системі філософського і загально гуманітарного знання, її принципи і норми, основні положення. Навчити аналізувати моральні проблеми, розуміти природу моральних конфліктів, шляху виходу і подолання їх.

Завдання:

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика» є:

- підвищити моральну і естетичну культуру особистості;
- використовувати отриманні знання для удосконалення людських

відносин.

Очікувані результати.

Очікувані результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати:*

- сутність, основні положення етики та естетики, їхньої ролі, місця в суспільстві, в діяльності спеціаліста;
- логіко-філософську структуру курсу та морально-естетичне значення суто професійних чинників;
- етико-естетичні закономірності, принципів та категорій, їх використання на практиці;
- змістовний аспект морально-естетичного спілкування та діяльності особистості;
- особливості етики та естетики професійної діяльності спеціаліста;
- морально-естетичні засади гуманізації суспільних відносин;
- способи оволодіння дидактичною технологією морально-естетичного самовдосконалення, досвідом зберігання та передачі загальнолюдських базисних цінностей.

вміти:

- пояснити феномен етичних та естетичних цінностей, їх ролі у людській життєдіяльності;
- оперувати морально-естетичними категоріями на підставі генезису соціально-культурологічного знання в історії людства, наукової спадщини мислителів світу, сучасних етичних та естетичних уявлень;
- вести, у випадку професійної необхідності, компетентний діалог з соціологами, педагогами, психологами по морально-етичним проблемам, а також експертами-мистецтвознавцями;
- володіти професійним етикетом, будувати свою поведінку у професійних і міжособистісних стосунках;
- визначати природу естетичного об'єкта та види естетичної цінності.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі лекцій (20 год.) та практичних занять (24 год.), організації самостійної роботи студентів (46 год.). Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація Power Point); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

Рекомендована література:

1. *Етика. Естетика*: навч. посібник. / за наук. ред. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2014 – 432 с..
2. *Етика. Естетика*: підручник / [заг. ред. Л. Левчук]. – К.: Центр учбової літератури, 2014. – 432 с.: іл.
3. *Етика та естетика*/ навч. Посібник для семінарських занять студентів фармацевтичних факультетів/ І.Г. Утюж, Н.В. Спиця, М.О. Мегрішвілі. Запоріжжя: ЗДМУ, 2019. 81 с.
4. *Етика та естетика*: навчально-методичний посібник (у схемах та таблицях)/ За наук. ред. В.С.Бліхаря. Львів: ПП «Арал», 2018. 204 с.
5. *Гусейнов А.А.* Античная этика. – М.: Гардарики, 2003.
6. *Гусейнов А.А., Апресян Р.Г.* Этика: Учебник. – М.: Гардарики, 1999.
7. *Гусейнов А.А., Иррилиця Г.* Краткая история этики. – М., 1989.
8. *Дубко Е.Л.* История европейской этики. – М.: Гардарики, 2007.

9. *Иванов В.Г.* История этики Древнего мира. - Л., 1980. 10. *Иванов В.Г.* История этики Средних веков. - Л., 1984.
11. *История этических учений: Учебник / Под ред. А.А.Гусейнова.* – М.: Гардарики, 2003
12. *Людина у полікультурному суспільстві: навч.метод. посібник.* – К.: «Інжиніринг», 2010.
13. *Малахов В.* *Этика. Курс лекцій. Навч. посібник.* – К., 1996.
14. *Назаров В.Н.* *Прикладная этика.* – М.: Гардарики, 2005.
15. *Прикладна етика. Навч.посібник / За наук.ред. Панченко В.І.* – К.: «Центр учбової літератури», 2012. – 392 с.
16. *Разин А.В.* *Этика: Учебник для вузов.* – М.: Академический Проект, 2003.
17. *Скрипник А.П.* *Этика.* – М.: Проект, 2004.
18. *Этика: Хрестоматия/ Авт.-сост. И.Л.Зеленкова.* Мн.: Новое знание, 2003. 240 с.
19. *Этика. Эстетика: підручник / [заг. ред. Л. Левчук].*– К.: Центр учбової літератури, 2014. – 432 с.: іл.
20. *Эстетика: підручник / [Левчук Л., Панченко В., Оніщенко О., Кучерюк Д.; 3 заг. ред. Л. Левчук].* – [2-ге вид., допов. і переробл.]– К.: Вища школа, 2005. – 431 с.: іл.
21. *Западноевропейская эстетика XX века: [антология / состав. О. Вишнякова].* – М.: Наука, 1990. – 163 с.
22. *Левчук Л. Т.* *Західноєвропейська естетика XX століття: Навч. посібник.* – К.: Либідь, 1997. – 224 с.
23. *Эстетика и теория искусства XX века: [хрестоматия / ред. Н.А. Хренов].* – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – С. 151 – 162.
24. *Munro T.* *Knowledge and Control in the Field of Aesthetics [Electonical resurs] // Ecciss conditions*
- Усі інші необхідні підручники та посібники у електронному вигляді будуть надані в індивідуальному порядку.

Перелік тем (загальні блоки)

Змістовий модуль 1. Загальний огляд видів проблем з курсу «Етики та естетики».

- Тема 1. «Нікомахова етика» за Аристотелем.
- Тема 2 . Сутність, особливість моралі як предмета етики.
- Тема 3. Основні поняття і категорії етики.
- Тема 4. Етика І. Канта. Моральний закон.

Змістовий модуль 2. Взаємодія етики та естетики.

- Тема 5. Естетичні категорії.
- Тема 6 . Особливості зв'язку етичного та естетичного.
- Тема 7. Практичні виміри естетичного в сучасному світі.
- Тема 8. Моральна та естетична культура особистості.

ОЦІНЮВАННЯ

Загальна максимальна кількість балів – 100, в тому числі:

| Поточний контроль | | | | | | | | Модульний контроль | Сума балів |
|---------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|--------------------|------------|
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | | |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 20 | 100 |

Нарахування балів за відвідування лекційних і практичних занять не передбачається.
Нарахування бонусних балів не передбачається.

Підсумковий контроль за дисципліною – залік. Залік отримує студент, який виконав усі обов'язкові види робіт, які передбачаються у навчальній програмі дисципліни та під час опанування дисципліни набрав 60 і більше балів.

Самостійна робота студентів

Самостійна робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку питань за темами навчального курсу, а також виконання індивідуальних самостійних завдань. Самостійна робота студентів контролюється у вигляді:

індивідуального опитування, письмових робіт, тестування, усного захисту самостійних індивідуальних завдань, які супроводжуються Power Point презентаціями.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: поточні контрольні роботи, підсумковий письмовий контроль здійснюються в аудиторії. У разі відсутності або низького результату усі роботи перескладаються одноразово протягом двох тижнів в день планової консультації (середа, 14.00-15.00). Всі індивідуальні самостійні завдання мають бути здані і захищені не пізніше дня напередодні підсумкового контролю. У разі порушення термінів здачі і захисту самостійних індивідуальних завдань кількість балів за їх виконання зменшується. Підсумковий контроль здійснюється в аудиторії на передостанньому тижні. У разі відсутності або низького результату підсумковий письмовий контроль перескладається одноразово на останньому тижні в день планової консультації (середа, 14.00-15.00).

Політика щодо академічної доброчесності: неприпустимі списування, студент повинен вільно володіти матеріалом.

Політика щодо відвідування та запізень: студент не повинен пропускати лабораторні заняття, про відсутність з поважних причин треба заздалегідь інформувати викладача, запізнення не бажані.

Мобільні пристрої: недопустимо користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття (крім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача).

Поведінка в аудиторії: творча, ділова, доброзичлива атмосфера.