

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Геолого-географічний факультет
Кафедра економічної та соціальної географії і туризму

Силабус курсу
"ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ"

Обсяг:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр, рік	семестр 3, рік навчання - II
Дні, час, місце:	згідно з розкладом
Викладач:	Сич Віталій Андрійович; доктор географічних наук, професор, професор кафедри економічної та соціальної географії і туризму
Контактний тел.	+38 (0482) 68-76-93
E-mail:	vitsych@onu.edu.ua
Робоче місце	геолого-географічний факультет, кафедра економічної та соціальної географії і туризму
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком, затвердженим на засіданні кафедри Онлайн-консультації: телефон, ZOOM (запрошення надсилається в групу Telegram), соціальні мережі

КОМУНІКАЦІЯ

Спілкування в аудиторії за розкладом.

Інші види комунікації: група в Telegram, консультації за розкладом

e-mail: vitsych@onu.edu.ua

телефон: (0482) 68-76-93

соціальні мережі: Telegram, Viber

аудиторія: за розкладом

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни - культурна спадщина ЮНЕСКО різних регіонів світу та України.

Пререквізити навчальної дисципліни.

Ефективність засвоєння змісту дисципліни "Географія культурної спадщини" значно підвищиться, якщо студент попередньо опанував матеріал таких дисциплін як: «Географічні засади стратегічного розвитку регіонів України», «Геостратегування і геопланування», «Проблеми регіонального розвитку», «Географія країн ЄС», «Демографія та етнічна географія світу».

Постреквізити навчальної дисципліни.

Дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даної дисципліни: «Географія міжнародного туризму», «Географічний прогноз і експертиза», «Туристичні ресурси світу», «Менеджмент ГІС-проектів».

Мета курсу - сформуванню комплексного уявлення про всесвітню культурну спадщину, пам'ятки історії і культури світового значення, їх типологічні і територіальні особливості.

Завдання навчальної дисципліни:

- знайомство із феноменом спадщини в сучасній науці й культурі;
- вивчення основних понять, категорій, функцій спадщини;
- отримання уявлення про основні історико-культурні території й об'єкти, їхнє місце в українській і світовій культурі;

- вивчення світового та українського досвіду охорони та використання спадщини;
- розгляд проблем використання історико-культурної спадщини;
- прищепити розуміння необхідності дбайливого відношення до історико-культурного надбання, уміння використовувати отримані знання в суспільній і професійній сферах діяльності

Очікувані результати. У результаті вивчення дисципліни студент повинен

знати: зміст поняття «природно-культурна та культурна спадщина»; цілі і завдання діяльності міжнародної організації ЮНЕСКО, а також її організаційну структуру та основні напрямки роботи; базові уявлення про Конвенцію ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини; принципи формування Списку Всесвітньої спадщини, критерії відбору об'єктів, їх генетичну різноманітність і географічний розподіл; географічний розподіл основних пам'яток культури, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО; об'єкти культурної спадщини України та особливості їх просторового розподілу;

вміти: охарактеризувати найбільш відомі унікальні об'єкти Всесвітньої природно-культурної та культурної спадщини ЮНЕСКО за регіонами та країнами світу; знаходити необхідну інформацію про менш відомі пам'ятки історії і культури та країни, в яких вони знаходяться; оцінювати досягнення національної та світової культури, раціонально використовувати їх в туристичній діяльності; виявляти основні проблеми охорони та рекреаційно-туристичного використання Всесвітньої спадщини.

ОПИС КУРСУ

Методи і форми навчання:

Курс буде викладений у формі лекцій (24 год.) та семінарських занять (12 год.), організації самостійної роботи студентів (84 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація презентації з картами, графіками, фото та відеосюжетами); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

Зміст навчальної дисципліни.

Тема 1. Сутність культурної спадщини та основні етапи створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Тема 2. Критерії та умови для включення об'єктів до переліку Світової спадщини людства

Тема 3. Всесвітня спадщина Північної та Західної Європи

Тема 4. Всесвітня спадщина Східної та Південної Європи

Тема 5. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Україні.

Тема 6. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Азії

Тема 7. Всесвітня культурна і природно-культурна спадщина Північної та Центральної Америки

Тема 8. Всесвітня культурна і природно-культурна спадщина Південної Америки та Австралазії

Тема 9. Всесвітня культурна і природно-культурна спадщина Африки

Перелік основної рекомендованої літератури

1. Безуглий В.В., Костащук І.І., Яворська В.В. Географія всесвітньої спадщини (туристичні атракції). Дніпро: ЛІРА, 2021. 528 с.
2. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / [за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота]. К. : НАН України; Ін-т історії України, 1998. 400 с.
3. Акуленко В. І., Магазинщикова І. П., Моздир М. І., Тарасенко О. О.. Культурна спадщина людства: збереження та використання. Л. : Фенікс, 2002. 160 с.

4. Мельничук О. І. Міжнародно–правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини. К. : Наук. думка, 2008. 287 с.
5. Міжнародні документи [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / Ін-т культурології Акад. мистецтв України. К., 2009. С. 220–360.
6. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини / М-во культури і туризму України ; Держ. служба з питань нац. культ. спадщини ; Н.-д. ін-т пам'яткоохоронних дослідж. ; [упоряд. та ред. І. Касяненко]. К. : Фенікс, 2008. 176 с.
7. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні : пам'ятка / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад. О. О. Скаченко. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
8. Охорона культурної спадщини : зб. міжнар. док. К. : АртЕк, 2002. 136 с.
9. Стецюк В. В., Пазинич В. Г., Ткаченко Т. І. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження. К. : Вища школа, 2012. 344 с.
10. Топчієв О. Г., Яворська В. В., Сич В. А., Коломієць К. В. Рекреаційно-туристичний потенціал: напрями систематики і кваліметричної оцінки. Навчальний посібник Одеса : Бондаренко М.О., 2022. 280 с.

ОЦІНЮВАННЯ

Методи поточного контролю: усне опитування, оцінювання семінарських доповідей та виконання індивідуальних завдань

Форми і методи підсумкового контролю: підсумковий контроль - іспит.

Розподіл балів, які отримують студенти:

Поточний контроль									Підсумковий контроль (іспит)	Сума балів
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	20	100
5	5	15	15	10	15	5	5	5		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Для студентів, які набрали впродовж семестру сумарно меншу кількість балів, ніж мінімум для іспиту (60) допускається написання реферату за темами лекційних, семінарських занять чи самостійної роботи, за які отримана незадовільна оцінка.

Самостійна робота студентів.

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем або тем, що потребують поглибленого вивчення. Самостійна робота (СР) контролюється у вигляді контрольних робіт, колоквиумів і звітів.. Питання з тем, що відведені на самостійне вивчення включені до контрольних заходів. Увесь обсяг СР містить завдання які вимагають від студента систематичну самостійну роботу.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Підсумковий контроль здійснюється в аудиторії, у разі відсутності або низького результату перескладається одноразово протягом двох тижнів в день планової консультації. У разі недотримання політики щодо дедлайнів та перескладання контрольні заходи вважаються не зданими

Політика щодо академічної доброчесності:

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Неприйнятним у навчальній діяльності для учасників освітнього процесу є використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо).

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: зниження результатів оцінювання поточного та підсумкового контролю; повторне проходження оцінювання; призначення додаткових контрольних заходів, що регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І.І.Мечникова»
https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf

Політика щодо відвідування: відвідування лекцій – вільне, семінарських занять – обов'язкове, запізнення не бажані. Бали за відвідування занять не нараховуються.

Мобільні пристрої: Мобільні пристрої (смартфон, планшет тощо) дозволяється використовувати лише під час підготовки семінарських завдань в процесі заняття з дозволу викладача.