

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Кафедра педагогіки

Силабус курсу
"Основи анімаційної діяльності"

Обсяг	Загальна кількість: кредитів 3; годин - 90; залікових модулів - 1; змістовних модулів - 2
Семестр, Рік	4 / 2
Дні, Час, Місце	за розкладом занять
Викладач (і)	Прокоф'єва Любов Борисівна; кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки
Контактний телефон	0482687693
E-mail:	lupaluba5@ukr.net
Робоче місце	кафедра педагогіки
Консультації	очні консультації

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі студентами буде здійснюватися наступним чином:

e-mail: lupaluba5@ukr.net

телефон: 0482687693

аудиторія: за розкладом

АНОТАЦІЯ КУРСУ (місце даної дисципліни в програмі навчання; мета курсу; тематика)

Предмет вивчення дисципліни - анімаційна діяльність в закладах рекреації і туризму.

Пререквізити курсу: лекційний курс та практичні заняття з курсу "Основи анімаційної діяльності" викладається після засвоєння студентами наступних дисциплін: "Рекреалогія", "Рекреаційні комплекси світу", "Туристично-рекреаційні ресурси України".

Постреквізити курсу: дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даної дисципліни "Психологія", "Маркетинг в туризмі", "Менеджмент в туризмі".

Мета курсу - ознайомлення студентів з основними категоріями, поняттями та принципами організації анімаційної діяльності, технологіями створення та реалізації анімаційних програм для дітей та дорослих.

Завдання дисципліни: - ознайомлення з теоретичними основами організації анімаційної діяльності;

- формування професійно значущих якостей особистості студентів як майбутніх фахівців
- систематизувати методики створення та проведення тематичних анімаційних програм..

Очікувані результати. Здобувач повинен знати:

- поняття анімація, дозвілля, структуру анімаційної програми;
- функції анімаційної діяльності; функції аніматора;
- методику складання анімаційної програми для різних вікових категорій;
- методи планування, організації та проведення анімаційних програм;
- організацію управління анімаційними заходами;

вміти:

- орієнтуватися в основних поняттях анімаційної діяльності;
- розробляти та реалізовувати анімаційні плани та програми
- складати та проводити анімаційні заходи;
- враховувати психологічні, вікові, демографічні та національні особливості

споживачів анімаційних послуг.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі лекцій (18 год.) та практичних занять (18 год.), організації самостійної роботи студентів (54 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація Power Point); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

Перелік тем (загальні блоки)

Змістовий модуль 1. Зміст анімаційної діяльності

Тема 1. Анімація як технологія культурно-дозвілєвої діяльності.

Тема 2. Зв'язок культури з анімаційною діяльністю.

Тема 3. Вікові особливості.

Тема 4: Соціальна інфраструктура дозвілля.

Тема 5: Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.

Тема 6. Методика організації та проведення анімаційних програм

Змістовий модуль 2. Акторська майстерність та психологічна підготовка аніматора

Тема 10. Професійна педагогічна майстерність.

Тема 11. Внутрішня та зовнішня педагогічна техніка.

Тема 12. Спілкування як інструмент професійної діяльності аніматора

Тема 13. Акторська майстерність в діяльності аніматора

Тема 14. Психологічні аспекти роботи. Основи конфліктології.

Рекомендована література

1. Закон України «про позашкільну освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14>
2. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвілєвої діяльності. К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. I. 277 с.
3. Кравець О. М. Організація туризму (Організація анімаційної діяльності) (ТУР) : навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=M406..>
4. Кузьмінський А.І., Омельяненко С.В. Настільна книга класного керівника: Навч.-метод. Посібник, К.: Знання, 2012. 262 с.
5. Культурно-дозвілєва діяльність у сучасному світі. Кол моногр. К. вид-во Ліра, 2017. 340с.
6. Організація культурно -дозвілєвої діяльності молоді. Метод рек. Ужгород.2020. 15 с.
- 7.Отяч О. М. Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи : підручник. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.
8. Педагогічна майстерність : Підручник/ І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос [та ін.]; за ред. І.А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А.М., 2012. 376 с.
9. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ : «Центр учбової літератури», 2013. 316 с.
10. Про основні орієнтири виховання 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України // Наказ МОНМС №1243 від 31.10.2011 р. [Електронний документ] - Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/24565/
11. Фіцула М.М. Педагогіка. К., 2012. С. 249-254.

1. Дмитрук С. В., Дмитрук О. Ю. Соціально-педагогічні технології в туризмі: навч. посіб. К.:ЦУЛ, 2012. 328 с.
2. Кляп М. П., Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму: навч. посіб. К.: Знання, 2012. 334 с.

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять (окрім лекцій та консультацій) є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Поточний контроль									Сума балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль №2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
8	8	8	8	8	8	8	8	8	100
Контрольна робота за змістовним модулем 1 -12 балів						Контрольна робота за змістовним модулем 2 -16 балів			

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Підсумковий контроль за дисципліною – залік. Залік складає студент, який виконав усі обов'язкові види робіт, які передбачаються навчальною програмою дисципліни та під час опанування дисципліни набрав 60 і більше балів.

Для студентів, які набрали впродовж семестру сумарно меншу кількість балів, ніж мінімум для заліку (60) допускається написання реферату за темами лекційних, практичних занять чи самостійної роботи, за які отримана незадовільна оцінка.

Самостійна робота студентів.

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем або тем, що потребують поглибленого вивчення. Самостійна робота (СР) контролюється у вигляді тестів, контрольних робіт, колоквиумів і звітів. Питання з тем, що відведені на самостійне вивчення включені до контрольних заходів. Увесь обсяг СР містить завдання які вимагають від студента систематичну самостійну роботу.