

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра міжнародних відносин



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної роботи
(Майя НІКОЛАЄВА)

“ 20 ” серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНО-КРАЇНОЗНАВЧОЇ ПРАКТИКИ

Для студентів факультету міжнародних відносин, політології та соціології

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 29 – Міжнародні відносини

Спеціальність: 291 – Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії
(код і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма: Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

(назва ОПП/ОНП)

Робоча програма навчально-країнознавчої практики. Одеса: ОНУ, 2024. 9 с.

Розробники: Максименко Ірина Володимирівна, к. політ. наук, доцент,
Захарченко Алла Миколаївна, к. політ. наук, доцент,

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри міжнародних відносин
Протокол № 1 від. "29" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри _____ (Ольга БРУСИЛОВСЬКА)

Погоджено із гарантом ОПП Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії
_____ (Юлія МАЙСТРЕНКО)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету міжнародних відносин,
політології та соціології
Протокол № 1 від. "30" серпня 2024 р.
Голова НМК _____ (Олег ХОРОШИЛОВ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри міжнародних відносин
Протокол № _____ від. "____" _____ 20__ р.
Завідувач кафедри _____ (Ольга БРУСИЛОВСЬКА)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри міжнародних відносин
Протокол № _____ від. "____" _____ 20__ р.
Завідувач кафедри _____ (Ольга БРУСИЛОВСЬКА)

ОПИС НАВЧАЛЬНО-КРАЇНОЗНАВЧОЇ ПРАКТИКИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	
		<i>Очна форма навчання</i>	<i>Заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 3 годин – 90	Галузь знань <u>29 Міжнародні відносини</u> Спеціальність <u>291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії</u> Рівень вищої освіти: <i>Перший (бакалаврський)</i>	<i>Обов'язкова / Дисципліна вільного вибору</i>	
		Обов'язкова	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		1-й	
		<i>Семестр</i>	
		2-й	
		<i>Тривалість тижнів</i>	
		2 (90 годин)	
<i>Форма підсумкового контролю:</i> залік			

ВСТУП

Навчально-країнознавча практика є одним з етапів безперервної професійної практичної підготовки здобувачів до майбутньої професійної діяльності. Вона проходить в рамках навчального процесу паралельно з вивченням базових курсів з історії держав та регіонів, їх взаємодії та взаємовпливу. Отже, практика дозволяє не тільки реалізовувати отриманні здобувачами знання, але й значно розширювати їх.

Робоча програма навчально-країнознавчої практики після 1 курсу укладена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Вона є невід'ємною складовою частиною процесу підготовки фахівців в університеті і проводиться у відповідних структурах та організаціях. Практична підготовка здійснюється в умовах професійної діяльності під організаційно-методичним керівництвом викладача університету та фахівця від бази практики.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНО-КРАЇНОЗНАВЧОЇ ПРАКТИКИ

Мета навчально-країнознавчої практики – оволодіння студентами розширеними знаннями про культуру та традиції країн Заходу і Сходу, одержані при вивченні дисциплін програми навчання першого курсу.

Завданнями навчально-країнознавчої практики студентів 1 курсу спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» є:

- формування у студентів необхідних у майбутній роботі уявлень про вплив культурного і релігійного факторів на розвиток держав, особливо Близького та Середнього Сходу та Середземномор'я;
- розуміння основних тенденцій в розвитку світової культури;
- розвиток дбайливого ставлення до історичної спадщини та культурних традицій;
- ознайомлення із організацією та роботою музею Західного та Східного мистецтва м. Одеси, його навчальною, просвітницькою та дослідницькою діяльністю;
- вміння добирати потрібну інформацію, аналізувати її та готувати огляди з особливостей культурного розвитку та впливу культури на міжнародні відносини окремих держав.

У результаті проходження **навчально-країнознавчої практики** студенти 1 курсу спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та

регіональні студії» першого (бакалаврського) рівня освіти мають набути наступні **компетентності**:

ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України;

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.

ЗК5. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

СК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.

СК13. Здатність аналізувати діяльність міжнародних недержавних акторів та транснаціональні відносини.

Очікувані результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

РН13. Вести фахову дискусію із проблем міжнародних відносин, міжнародних комунікацій, регіональних студій, зовнішньої політичної діяльності, аргументувати свою позицію, поважати опонентів і їхню точку зору.

РН17. Мати навички самостійного визначення освітніх цілей та навчання, пошуку необхідних для їх досягнення освітніх ресурсів.

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНО-КРАЇНОЗНАВЧОЇ ПРАКТИКИ

Навчально-країнознавча практика на 1 курсі за фахом «міжнародні відносини» організовується випускаючою кафедрою міжнародних відносин ФМВПС ОНУ імені І.І. Мечникова відповідно до навчального плану спеціальності 291 - «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Навчальна практика проводиться на базі Одеського музею Західного та Східного мистецтва.

Контроль над проведенням практики здійснюється:

- завідувачем кафедри міжнародних відносин ФМВПС;
- деканом ФМВПС;
- керівником практики від кафедри міжнародних відносин ФМВПС.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНО-КРАЇНОЗНАВЧОЇ ПРАКТИКИ

Зміст практики на 1 курсі містить у собі коло різноманітних видів навчальної та дослідницької діяльності, здійснюваної студентами під керівництвом викладачів кафедри міжнародних відносин ФМВПС ОНУ імені І.І. Мечникова, співробітників музею Західного та Східного мистецтва, а саме:

- участь в установчій конференції по практиці;
- відвідування лекцій з загальної історії мистецтва зарубіжних країн;
- ознайомлення з експозицією музею;
- самостійний збір матеріалів для підготовки аналітичного есе та доповіді на студентській конференції в музеї Західного та Східного мистецтва.

Під час проходження практики студентам пропонуються наступні теми для ознайомлення та підготовки аналітичного есе, які представлені у трьох циклах:

З циклу «Загальна історія мистецтва»:

1. Мистецтво Стародавньої Греції.
2. Мистецтво Стародавнього Риму.
3. Сім чудес Стародавнього світу.
4. Мистецтво середньовічної Європи.
5. Мистецтво Високого Відродження в Італії (творчість Леонардо да Вінчі, Рафаеля, Мікеланджело).
6. Мистецтво XVII ст. (творчість Рубенса, Рембрандта, Веласкеса).
7. Золоте століття англійського мистецтва (XVIII ст.). Творчість У. Хогарта, Д. Рейнольдса, Т. Гейнсборо.
8. Мистецтво Англії XIX ст.
9. Імпресіонізм.
10. Мистецтво європейського модерну. 11. Мистецтво XX століття (творчість П. Пікассо, М. Крокувала, С. Далі).

З циклу «Музеї світу»:

1. Венеція - місто-музей.
2. Флоренція - місто-музей.
3. Лондонська національна галерея.
4. Лувр (Париж).
5. Вашингтонська національна галерея.
6. Музей Крайслера в м. Норфолк (США).
7. Ватикан, Сікстинська капела, собор св. Петра.
8. Замки Лаури.
9. Дрезденська картинна галерея.
10. Троя: міфи і реальність.
11. Версаль - резиденція французьких королів.
12. Галерея Уффіци у Флоренції.

З циклу «Історія декоративно-прикладного мистецтва Західної Європи».

1. Історія європейської порцеляни.
2. П'ять тисяч років ювелірного мистецтва.

Календарний план проходження навчально-країнознавчої практики на 1 курсі.

1. Інформаційна нарада - 2 години.
2. Складання індивідуального плану роботи на період практики - 1 день.
3. Складання щоденника практики - весь період.
4. Навчальні заняття та екскурсії - весь період.
5. Самостійна робота в музеї Західного і Східного мистецтва і в бібліотеках - весь період.
6. Складання й оформлення аналітичного есе - 5 днів.
7. Складання й оформлення звітної документації - 2 дні.
8. Проведення звітної конференції та залік – 1 день.

ФОРМИ КОНТРОЛЮ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Вимоги до звіту про підсумки навчально-країнознавчої практики на 1 курсі

Кожен студент веде щоденник проходження практики. Він повинний відбивати практичну роботу в музеї Західного та Східного мистецтва, а також висновки, зроблені під час лекцій, екскурсій, на конференції в музеї. Підсумком практики є захист аналітичного есе з однієї із тем, рекомендованих для поглибленого вивчення, заповнений щоденник практики та виконані завдання. По закінченні практики проводиться підсумкова конференція та диференційований залік.

Порядок оцінювання звіту про проходження навчально-країнознавчої практики

Попередня оцінка виставляється за результатами перевірки керівником від кафедри звіту про проходження навчально-країнознавчої практики. Остаточна оцінка за практику виставляється за результатами захисту. Під час захисту студент повинен показати здобуті знання і вміння, застосовувати їх під час відповіді на запитання.

Звіт про проходження навчально-країнознавчої практики оцінюється за 100-бальною шкалою та за системою ECTS .

Шкала оцінювання за системою ECTS

Оцінка за системою ECTS	Оцінка за бальною Шкалою	Оцінка за національною шкалою
A	90 – 100	5 (відмінно)
B	85 – 89	4 (добре)
C	75 – 84	
D	70 – 74	3 (задовільно)
E	60 – 69	
FX	35 – 59	2 (незадовільно)
F	1 – 34	

Оцінки «**відмінно**» заслуговує студент, який в процесі практики та підготовки звіту виявив усебічне, систематичне та глибоке знання навчального матеріалу, успішно виконував практичні завдання, передбачені програмою, засвоїв нормативно-правові засади роботи бази практики, підготував та своєчасно подав на кафедру систематизований і повний звіт за результатами практики з аргументованими висновками.

На оцінку «**добре**» заслуговує студент, який у процесі практики та підготовки звіту виявив знання основного навчального матеріалу, виконував практичні завдання, передбачені програмою, засвоїв основні нормативно-правові засади роботи бази практики. У звіті за результатами практики були допущені незначні помилки, виклад недостатньо систематизований та послідовний, висновки доказові, але містять окремі неточності.

Оцінки «**задовільно**» заслуговує студент, який в процесі практики та підготовки звіту виявив знання основного навчального матеріалу у обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої роботи за професією, виконував завдання, передбачені програмою, ознайомлений з нормативно-правовими засадами роботи бази практики. У звіті за результатами практики були допущені істотні помилки, виклад недостатньо систематизований та послідовний, висновки недостатньо аргументовані.

Оцінка «**незадовільно**» виставляється студенту, який в процесі практики та підготовки звіту виявив прогалини у знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань. У звіті за результатами практики не розкрито зміст виконуваних робіт та специфіки функціонування бази практики.

Формою підсумкового контролю успішності проходження навчально-країнознавчої практики є диференційований залік

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Офіційний сайт Музею Західного та Східного мистецтва в м. Одеса: <http://weartmuseum.com>
2. Сторінка Музею Західного та Східного мистецтва у мережі Facebook: <https://www.facebook.com/Odessa.Museum.Western.Eastern.Art/>
3. Офіційний сайт Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків: <https://khanenkomuseum.kiev.ua/uk/golovna>
4. Музей українського живопису <http://museum.net.ua/>
5. Лувр (Франція). Сайт музею: hermitagemuseum.org Віртуальний тур: hermitagemuseum.org
6. Британський музей (Великобританія). Сайт музею: britishmuseum.org Віртуальний тур: artsandculture.google.com
7. Музей мистецтва Метрополітен (США) Сайт музею: metmuseum.org Віртуальний тур: artsandculture.google.com