

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра суспільних комунікацій та регіональних студій



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи
Майя НІКОЛАЄВА

« 30 » серпня 20 24 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова за професійним спрямуванням (китайська)»

(назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 29 Міжнародні відносини

Спеціальність 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

(код і назва спеціальності)

Освітньо-професійна/наукова програма: Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

(назва ОПП)

Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (китайська)». Одеса: ОНУ, 2024. 15 с.

Розробники: **Шевченко Юлія Геннадіївна**, викладач кафедри суспільних комунікацій та регіональних студій, **Карпенко Максим Юрійович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри суспільних комунікацій та регіональних студій Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри суспільних комунікацій та регіональних студій

Протокол № 1 від “30” серпня 2024 р.

Завідувач кафедри _____ (Оксана СНИГОВСЬКА)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Погоджено із гарантом ОПП Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії _____ (Юлія МАЙСТРЕНКО)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) _____ факультету

Протокол № 1 від “30” серпня 2024 р.

Голова НМК _____ (Олег ХОРОШИЛОВ)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від “____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (_____)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від “____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (_____)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

(1) **Опис навчальної дисципліни**
«Перша мова (китайська)»

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 17,5 годин – 525 змістових модулів – 3	Галузь знань <u>29 міжнародні відносини</u> (шифр і назва) Спеціальність <u>291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії</u> (код і назва) Рівень вищої освіти: <u>Перший (бакалаврський)</u>	Обов’язкова	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		3-й	
		<i>Семестр</i>	
		5-й і 6-й	
		<i>Лекції</i>	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		130 год – 5-й сем.; 130 год – 6-й сем.	
		<i>Лабораторні</i>	
		<i>Самостійна робота</i>	
		135 год – 5-й сем.; 130 год – 6-й сем.	
		Форма підсумкового контролю: <i>Іспит – 5-й семестр</i> <i>Залік – 6-й семестр</i>	

(2) Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомити здобувачів новими граматичними аспектами, розширити словниковий запас згідно з рівнем B1 (відповідно до класифікації CEFR), ознайомити студентів з географією Китаю та його зовнішньополітичними орієнтирами.

Завдання: подальше вивчення студентами граматики китайської мови. Опанування лексичного матеріалу, вдосконалення навичок спілкування з використанням лексичного матеріалу в межах тем передбачених програмою курсу.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів таких компетентностей, як-от:

ЗК04 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК09 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

СК07 Здатність аналізувати міжнародні інтеграційні процеси у світі та на Європейському континенті, та місце в них України.

СК09 Здатність застосовувати знання характеристик розвитку країн та регіонів, особливостей та закономірностей глобальних процесів та місця в них окремих держав для розв'язання складних спеціалізованих задач і проблем.

СК12 Здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (українською та іноземними мовами).

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач/-ка вищої освіти повинен/-на:

РН10 Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами на професійному рівні, необхідному для ведення професійної дискусії, підготовки аналітичних та дослідницьких документів.

РН12 Володіти навичками професійного усного та письмового перекладу з/на іноземні мови, зокрема, з фахової тематики міжнародного співробітництва, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій, регіональних студій, дво- та багатосторонніх міжнародних проектів.

РН17 Мати навички самостійного визначення освітніх цілей та навчання, пошуку необхідних для їх досягнення освітніх ресурсів.

(3) Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Мовний аспект

Тема 1. Майбутній час з 要/会/将. Конструкції 再说 та而且, 不是.....而是..... Правила та умови використання要/会/将для побудови речень про події у майбутньому. Використання конструкцій再说, 而且, 不是.....而是..... на письмі та у розмовній китайській. Вставні слова для розповідей у минулому та майбутньому.

Тема 2. Використання 什么.....都..... Використання 受 影响, 造成. Повторення усталених виразів. Правила та умови використання什么.....都..... для перелічення понять. Використання 受 影响, 造成 щодо наслідків та впливу на об'єкти.

Тема 3. Використання 以, 根据, 由于 та 为了 у реченні. Порівняння граматичних конструкцій академічної китайської та розмовної. Особливості та правила використання以, 根据, 由于 та 为了у реченні.

Тема 4. Використання 并不 та 看来. Використання 幸好, 可惜, 其实. Посилення заперечення з використанням并不у реченні. Повторення інших прикладів використання 并. 来说 / 而言 / 看来 у розповіді. Конструкції для висловлення особистої думки. Правила та особливості використання幸好, 可惜, 其实.

Тема 5. Конструкція 还是……吧. Сполучник 而. Використання 而 як протиставного сполучнику "але" у реченні. Умовні речення з конструкцією 要 ……就. Різні способи використання 还是. Конструкція 还是……吧.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Мовленнєвий аспект

Тема 6. Інтереси та навчальні дисципліни. Академічна китайська. Назви навчальних дисциплін та наук. Спілкування з викладачем щодо питань пов'язаних з навчанням. Написання коротких повідомлень про проблеми особистого характеру. Плани на вихідні. Запрошення знайомих та друзів. Повторення видів транспорту.

Тема 7. Географічні терміни, назви країн, відомих міст. Подорожі літаком. Назви континентів та материків. Назви країн Європи, Азії, деяких країн Латинської Америки та Африки. Загальна суспільно-політична лексика. Подорожі літаком, проходження паспортного контролю. Повідомлення у аеропорту та на вокзалі.

Тема 8. Опис пристроїв та інтернет-середовища, функцій та дій, пов'язаних з використанням пристроїв. Вихід в Інтернет простір, пошук інформації в Інтернеті. Базовий функціонал комп'ютера та телефона. Дієслова пов'язані з користуванням пристроями. Соціальні мережі в Китаї.

Тема 9. Опис історичних подій. Династії Китаю. Похід до музею. Назви династій Китаю та основних історичних термінів історії Китаю у XX та XXI ст. Цінь Ши Хуан-ді та його роль у становленні китайської імперії. Обговорення історичних подій. Опис біографії історичної постаті.

Тема 10. Лексика для опису місця роботи та професій. Види професій: розширення лексики. Пошук роботи. Опис вакансії. Проходження співбесіди. Написання своєї біографії та розповідь про свої досягнення. Формальна та розмовна лексика.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Історико-культурний аспект

Тема 11. Культурно-етнічне різноманіття Китаю. Етнічне різноманіття Китаю. Національні меншини. Становлення путунхуа. Лінгвістичне різноманіття Китаю, особливості письмової мови. Релігійні групи в Китаї. Конфуціанство. Буддизм. Даосизм.

Тема 12. Література в Китаї: найвідоміші письменники та їх роботи. «Історичні записи» Сима Цяня. Епоха Тан в становленні китайської культури. Поезія Лі Бо та Ду Фу. Пісні ци та жанр біцзи епохи Сун. Чотири класичних романи в китайській літературі: «Тридержав'я», «Річкове прибережжя», «Подорож на Захід», «Сон у червоному теремі».

Тема 13. Китайська каліграфія. Базові елементи. Стилї чжуаньшу, лішу, синьшу, цаошу, кайшу. Стилї сяочжуань для печаток. Різновиди пензлей для каліграфії, особливості використання. Каліграфія Юй Шинаню.

Тема 14. «Мистецтво війни» Сунь-цзи. Конфуціанські концепції у трактаті «Мистецтво війни». Принципи та сім «розрахунків». Історичний контекст. Значення для сучасності. Ідіоми та сталі вирази з «Мистецтва війни» вживані сьогодні.

Тема 15. Сучасний суспільно-політичний розвиток КНР. Відносини КНР та країн сусідів у XX та XXI ст. Особливості структури уряду КНР. КНР у міжнародних економічних організаціях. КНР та ООН. КНР та G20.

(4) Структура навчальної дисципліни

№	Назва тем	Кількість годин									
		Очна форма					Заочна форма				
		Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
			л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Мовний аспект.										
1.	Тема 1. Майбутній час з 要/会/将. Конструкції 再说 та而且, 不是.....而是.....	30		20		10					
2.	Тема 2. Використання 什么.....都..... Використання 受 影响, 造成.	30		20		10					
3.	Тема 3. Використання 以, 根据, 由于 та 为了 у реченні.	20		10		10					
4.	Тема 4. Використання 并不 та 看来. Використання 幸好, 可惜, 其实.	40		20		20					
5.	Тема 5. Конструкція 还是.....吧. Сполучник而.	40		20		20					
	<i>Разом за змістовим модулем I</i>	160		90		70					
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Мовленнєвий аспект.										
1.	Тема 6. Інтереси та навчальні дисципліни.	35		15		20					
2.	Тема 7. Географічні терміни, назви країн, відомих міст. Подорожі літаком.	35		15		20					

3.	Тема 8. Опис пристроїв та інтернет-середовища, функцій та дій, пов'язаних з використанням пристроїв.	40		20		20					
4.	Тема 9. Опис історичних подій. Династії Китаю.	40		20		20					
5.	Тема 10. Лексика для опису місця роботи та професій.	40		20		20					
	<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	190		90		100					
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Історико-культурний аспект.										
1.	Тема 11. Культурно-етнічне різноманіття Китаю.	30		10		20					
2.	Тема 12. Література в Китаї: найвідоміші письменники та їх роботи.	30		10		20					
3.	Тема 13. Китайська каліграфія.	40		20		20					
4.	Тема 14. «Мистецтво війни» Сунь-цзи.	38		20		18					
5.	Тема 15. Сучасний суспільно-політичний розвиток КНР.	37		20		17					
	<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	175		80		95					
	Усього годин	525		260		265					

(5) Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені навчальним планом.

(6) Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1.	Тема 1. Майбутній час з 要/会/将. Конструкції 再说 та而且, 不是.....而是..... 1.1. Правила та умови використання要/会/将для побудови речень про події у майбутньому. 1.2. Використання конструкцій再说, 而且, 不是.....而是..... на письмі та у розмовній китайській. 1.3. Вставні слова для розповідей у минулому та майбутньому.	20
2.	Тема 2. Використання 什么.....都..... Використання 受 影响, 造成. 2.1. Повторення усталених виразів. 2.2. Правила та умови використання什么.....都..... для перелічення понять. 2.3. Використання 受 影响, 造成 щодо наслідків та впливу на об'єкти.	20
3.	Тема 3. Використання 以, 根据, 由于 та 为了 у реченні. 3.1. Порівняння граматичних конструкцій академічної китайської та розмовної. 3.2. Особливості та правила використання以, 根据, 由于 та 为了 у реченні.	10
4.	Тема 4. Використання 并不 та 看来. Використання 幸好, 可惜, 其实. 4.1. Посилення заперечення з використанням并不 у реченні. 4.2. Повторення інших прикладів використання 并. 来说 / 而言 / 看来 у розповіді. 4.3. Конструкції для висловлення особистої думки. 4.4. Правила та особливості використання幸好, 可惜, 其实.	20
5.	Тема 5. Конструкція 还是.....吧. Сполучник而. 5.1. Використання而 як протиставного сполучнику "але" у реченні. 5.2. Умовні речення з конструкцією 要就. 5.3. Різні способи використання还是. 5.4. Конструкція 还是.....吧.	20
6.	Тема 6. Інтереси та навчальні дисципліни. 6.1. Академічна китайська. 6.2. Назви навчальних дисциплін та наук. 6.3. Спілкування з викладачем щодо питань пов'язаних з навчанням. 6.4. Написання коротких повідомлень про проблеми особистого характеру. 6.5. Плани на вихідні. 6.6. Запрошення знайомих та друзів. 6.7. Повторення видів транспорту.	15

7.	Тема 7. Географічні терміни, назви країн, відомих міст. Подорожі літаком. 7.1. Назви континентів та материків. 7.2. Назви країн Європи, Азії, деяких країн Латинської Америки та Африки. 7.3. Загальна суспільно-політична лексика. 7.4. Подорожі літаком, проходження паспортного контролю. 7.5. Повідомлення у аеропорту та на вокзалі.	15
8.	Тема 8. Опис пристроїв та інтернет-середовища, функцій та дій, пов'язаних з використанням пристроїв. 8.1. Вихід в Інтернет простір, пошук інформації в Інтернеті. 8.2. Базовий функціонал комп'ютера та телефона. 8.3. Дієслова пов'язані з користуванням пристроями. 8.4. Соціальні мережі в Китаї.	20
9.	Тема 9. Опис історичних подій. Династії Китаю. 9.1. Похід до музею. 9.2. Назви династій Китаю та основних історичних термінів історії Китаю у XX та XXI ст. 9.3. Цінь Ши Хуан-ді та його роль у становленні китайської імперії. 9.4. Обговорення історичних подій. 9.5. Опис біографії історичної постаті.	20
10.	Тема 10. Лексика для опису місця роботи та професій. 10.1. Види професій: розширення лексики. 10.2. Пошук роботи. 10.3. Опис вакансії. 10.4. Проходження співбесіди. 10.5. Написання своєї біографії та розповідь про свої досягнення. 10.6. Формальна та розмовна лексика.	20
11.	Тема 11. Культурно-етнічне різноманіття Китаю. 11.1. Етнічне різноманіття Китаю. 11.2. Національні меншини. 11.3. Становлення путунхуа. 11.4. Лінгвістичне різноманіття Китаю, особливості письмової мови. 11.5. Релігійні групи в Китаї. 11.6. Конфуціанство. 11.7. Буддизм. 11.8. Даосизм.	10
12.	Тема 12. Література в Китаї: найвідоміші письменники та їх роботи. 12.1. «Історичні записи» Сима Цяня. 12.2. Епоха Тан в становленні китайської культури. 12.3. Поезія Лі Бо та Ду Фу. 12.4. Пісні ци та жанр біцзи епохи Сун. 12.5. Чотири класичних романи в китайській літературі: «Тридержав'я», «Річкове прибережжя», «Подорож на Захід», «Сон у червоному теремі».	10
13.	Тема 13. Китайська каліграфія. Інструменти для каліграфії. 13.1. Базові елементи каліграфії. 13.2. Стилї чжуаньшу, лішу, синьшу, цаошу, кайшу. 13.3. Стилль сяочжуань для печаток. 13.4. Різновиди пензлей для каліграфії, особливості використання. 13.5. Каліграфія Юй Шинаню.	20

14.	Тема 14. «Мистецтво війни» Сунь-цзи. 14.1. Конфуціанські концепції у трактаті «Мистецтво війни». 14.2. Принципи «Мистецтва війни» та сім «розрахунків». Історичний контекст. Значення для сучасності. 14.3. Ідіоми та сталі вирази з «Мистецтва війни» вживані сьогодні.	20
15.	Тема 15. Сучасний суспільно-політичний розвиток КНР. 15.1. Відносини КНР та країн сусідів у XX та XXI ст. 15.2. Особливості структури уряду КНР. 15.3. КНР у міжнародних економічних організаціях. 15.4. КНР та ООН. 15.5. КНР та G20.	20
	Разом	260

(7) Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

(8) Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Майбутній час з 要/会/将. Конструкції 再说 та而且, 不是.....而是..... 1.1. Підготувати усну розповідь про свої плани на наступні п'ять років. 1.2. Навести свої приклади з використанням再说 та而且, 不是.....而是.....- 10 речень. 1.3. Зробити переклади речень з китайської мови українською, обґрунтувати використання要/会/将.	10
2.	Тема 2. Використання 什么.....都..... Використання 受 影响, 造成. 2.1. – 2.2. Зробити переклади речень з китайської мови українською. Виконати вправи на повторення використання都у реченні. 2.2. Виписати приклади використання什么.....都..... з відеоматеріалів. 2.3. Вивчити особливості використання受 影响, 造成у реченні.	10
3.	Тема 3. Використання 以, 根据, 由于 та 为了 у реченні. 3.1. – 3.2. Вивчити правила та особливості використання以, 根据, 由于 та 为了. Підготувати 10 речень з використанням сполучників以, 根据, 由于 та 为了. Виконати вправи на встановлення порядку слів у реченні та на виправлення синтаксичних помилок.	10

4.	Тема 4. Використання 并不 та 看来. Використання 幸好, 可惜, 其实. 4.1. – 4.2. Зробити переклади речень з китайської мови українською. Виконати вправи на виправлення синтаксичних помилок та поєднання початку та кінця речення за змістом. 4.3. – 4.4. Знайти та виписати 5 прикладів використання 幸好, 可惜, 其实; скласти коротку зв'язну розповідь чи твір на 5 речень з використанням 幸好, 可惜, 其实.	20
5.	Тема 5. Конструкція 还是.....吧. Сполучник 而. 5.1. – 5.2. Підготувати 10 речень з використанням 而 у якості сполучника. Виписати сталі вирази з 而, написати приклади використання у реченні. 5.3. – 5.4. Скласти короткий діалог з використанням конструкції 还是.....吧. Зробити переклади речень з китайської мови українською.	20
6.	Тема 6. Інтереси та навчальні дисципліни. 6.1. – 6.2. Вивчити фрази для опису навчальних дисциплін та наук. Перекласти свій розклад в університеті на китайську, підготувати усну розповідь. 6.3. – 6.7. Прочитати діалоги про спілкування з викладачем щодо питань пов'язаних з навчанням.	20
7.	Тема 7. Географічні терміни, назви країн, відомих міст. Подорожі літаком. 7.1. – 7.2. Вивчити назви країн Європи, деяких країн Азії, Північної Америки та Африки. 7.3. Підготувати усну доповідь на 2 хвилину про основні характеристики країни за вибором (назва, кольори прапора, столиця, основні риси політичного устрою, мови спілкування, кількість населення і т.д.). 7.4. – 7.5. Прочитати діалоги про подорож літаком.	20
8.	Тема 8. Опису пристроїв та інтернет-середовища, функцій та дій, пов'язаних з використанням пристроїв. 8.1. – 8.3. Вивчити слова та фрази для опису дій пов'язаних з використанням пристроїв, інтерфейсу комп'ютера та телефона. 8.4. Підготувати усну доповідь про одну з популярних соціальних мереж чи платформ для шопінгу в Китаю, описати функціонал.	20
9.	Тема 9. Опис історичних подій. Династії Китаю. 9.1. – 9.3. Вивчити назви та послідовність династій Китаю. 9.4. – 9.5. Підготувати письмову доповідь про відомого політичного діяча в історії Китаю (10-15 речень). Прочитати текст про династію Тан.	20
10.	Тема 10. Лексика для опису місця роботи та професій. 10.1. – 10.3. Вивчити слова та фрази для опису професій та пошуку роботи. 10.4. – 10.6. Написати власну біографію (10-15 речень) та зробити усну доповідь. Розіграти в парах діалог про співбесіду на роботу.	20
11.	Тема 11. Культурно-етнічне різноманіття Китаю. 11.1. – 11.8. Прочитати матеріали про меншини в Китаї, занотувати. Підготувати доповідь про етнічно-культурний склад однієї з провінцій чи АР Китаю за вибором.	20

12.	Тема 12. Література в Китаї: найвідоміші письменники та їх роботи. 12.1. – 12.5. Прочитати сюжет «Історичних записей», «Тридержав'я», «Річкового прибережжя», «Подорожі на Захід», «Сну у червоному теремі». 12.3. Вивчити напам'ять один з віршів Лі Бо на вибір.	20
13.	Тема 13. Китайська каліграфія. 13.1. – 13.5. Прочитати матеріали про стилі чжуаньшу, лішу, синьшу, цаошу, кайшу, сяочжуань.	20
14.	Тема 14. «Мистецтво війни» Сунь-цзи. 14.1. – 14.3. Написати есе про актуальність трактату «Мистецтво війни» у суспільно-політичному житті сьогодні.	18
15.	Тема 15. Сучасний суспільно-політичний розвиток КНР. 15.1. – 15.2. Прочитати матеріали про відносини КНР та країн сусідів у XX та XXI ст. та особливості структури уряду КНР. 15.3. Зробити доповідь про участь КНР у міжнародних чи регіональних організаціях. Проаналізувати динаміку останніх 10 років та 5 років.	17
	Разом	265

(9) Методи навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються як загальнонаукові так і спеціальні методи навчання. Зокрема, словесні методи: дискусія, полеміка, бесіда; наочні методи: презентація, ілюстрація, демонстрація.

Методи виконання практичних завдань, спрямовані на формування теоретичних знань, практичних умінь і особистісних якостей студентів: реферування, конспектування, есе; виконання логічно обумовлених завдань. Активні методи: «мозкова атака», рольові ігри, підготовка і здійснення виступів перед аудиторією.

Самостійна робота, з метою поглиблення знань та формування вмінь, уміщує роботу з текстовим матеріалом, навчально-методичною літературою, результатами наукових досліджень; виконанням практичних завдань, написання реферату, а також есе для висловлення власної точки зору та власних думок.

Основні методи навчання китайської мови визначено, як граматично-перекладний, аудіо-лінгвальний, комунікативний підхід та різні альтернативні методи.

(10) Форми контролю і методи оцінювання (у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Об'єктами контролю виступають навички і вміння здійснювати мовленнєву діяльність в говорінні, аудіюванні, читанні, письмі у межах засвоєного мовного та мовленнєвого матеріалу. Форми контролю націлені на перевірку знань і навичок, що студенти опанували протягом курсу і висвітлюють рівень підготовки студентів з різних аспектів (говоріння, письмо, аудіювання).

Систематичність контролю реалізується в наступних видах:

- 1) поточний контроль, який здійснюється у ході вивчення конкретної теми для визначення рівня сформованості окремої навички або вміння;
- 2) періодичний контроль, який проводиться після закінчення роботи над темою, тематичним циклом;
- 3) підсумковий контроль, який реалізується після завершення відповідного ступеня навчання китайської мови (навчального року).

Кожний з видів контролю виконує усі функції, властиві контролю, але залежно від його виду та чи інша функція має особливе значення і виступає домінуючою.

Форма підсумкового контролю – іспит у 5 семестрі, залік у 6 семестрі. Залік виставляється за результатами роботи здобувачів упродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою. Здобувачі одержують підсумкові оцінки за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю набирають 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач/-ка набрав/-ла менше 60 балів, то він/вона повинен/-на виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни. Якщо за результатами поточного контролю здобувач/-ка набрав/-ла 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він/вона також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
Здобувач освіти		
Відмінно	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних/ розрахункових завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі

Добре	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки	правильно вирішив більшість розрахункових /тестових завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання
Задовільно	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину розрахункових/тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків
Незадовільно з можливістю повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

(11) Питання для періодичного і підсумкового контролю

1. Конструкції 再说 та而且, 不是.....而是.....
2. Конструкція 还是.....吧
3. Використання 什么.....都.....
4. Використання 根据, 由于 та 为了 у реченні.
5. Використання 以 у реченні.
6. Використання 受 影响, 造成.
7. Використання 并不 та 看来.
8. Використання 幸好, 可惜, 其实.
9. Майбутній час з 要/会/将.

10. Інтереси та навчальні дисципліни.
11. Географічні терміни, назви країн, міст.
12. Історичні події та біографії історичних діячів.
13. Подорожування літаком.
14. Видатні китайці, відомі на весь світ.
15. Функції та дій, пов'язані з використанням пристроїв.
16. Професії, лексика для опису місця роботи.
17. Особиста біографія.
18. Національні меншини Китаю.
19. Видатні політичні діячі в історії Китаю.
20. Література в Китаї: найвідоміші письменники та їх роботи.
21. Чотири класичних романи в китайській літературі.
22. Образотворче мистецтво Китаю: найвідоміші митці та їх роботи.
23. Жанри «шань-шуй» (гори-води) та «квіти та птахи». Символи в китайському живописі.
24. Китайські династії: від династії Цін до династії Суй.
25. Китайські династії: від династії Тан до династії Юань.
26. Китайські династії: династії Мін та Цін.
27. Епоха трьох держав.
28. Китайська каліграфія.
29. «Мистецтво війни» Сунь-цзи.
30. Соціальні мережі сучасного Китаю.

(12) Розподіл балів, які отримують студенти

Форма для іспиту в 5 семестрі

Поточний та періодичний контроль			Підсумковий контроль (іспит)	Сума балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3		
T1 – 10 T2 – 10	T6 – 10 T7 – 10	T11 – 10 T12 – 10		
20	20	20	40	100

Форма для заліку в 6 семестрі

Поточний та періодичний контроль			Індивідуальне самостійне завдання	Сума балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3		
T3 – 10 T4 – 10 T5 – 5	T8 – 10 T9 – 10 T10 – 5	T13 – 10 T14 – 10 T15 – 5		

25	25	25	25	100
----	----	----	----	-----

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної дисципліни	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85 – 89	B	добре	
75 – 84	C		
70 – 74	D	задовільно	
60 – 69	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

(13) Навчально-методичне забезпечення

1. Силабус курсу «Перша мова (китайська)» для 3 курсу (бакалаврат). Одеса, 2022. 8 с.
2. Підручники Wu Zhongwei. Contemporary Chinese, Jiang L. HSK Standard Course 4A, 4B.
3. Класрум навчальної дисципліни «Перша мова (китайська)» для 3 курсу:
<https://classroom.google.com/c/NTg2MzIxMTk3NjEw?cjc=v5c5tq6>

Матеріально-технічне забезпечення дисципліни (стандартні аудиторні аудіовізуальні технічні засоби навчання: проектор, телевізори, екрани тощо).

(14) Рекомендована література

Основна

1. Wu Zhongwei. Contemporary Chinese (Revised Edition) - Textbook 3. Sinolingua Press, 2015. 145 с.
2. Wu Zhongwei. Contemporary Chinese (Revised Edition) - Exercise Book 3. Sinolingua Press, 2015. 129 с.
3. Jiang L. HSK Standard Course 4A Textbook, Beijing Language & Culture University Press, China; 1st edition, 2014.
4. Jiang L. HSK Standard Course 4B Textbook, Beijing Language & Culture University Press, China; 1st edition, 2014.

Додаткова

1. Lin Chaolun. New Era Spoken Chinese Series Intermediate Level 1. Foreign Language Teaching and Research Press, 2022. 208 с.
2. Історія середньовічного Сходу. Ч. 1: Китай та Японія. Художньо-історична хрестоматія. Одеса: Ун-т Ушинського, 2020. 378 с.
3. Китай - Україна перспективи академічного та ділового співробітництва : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (27-28 трав. 2019, Одеса). ОНУ ім. І. І. Мечникова, Ф-т міжнар. відносин, політології та соціології. Одеса: Фенікс, 2019.

(15) Електронні інформаційні ресурси

1. Посольство України в Китаї : веб-сайт. URL: <http://china.mfa.gov.ua/ua>
2. Центральне телебачення Китаю: веб-сайт. URL: <http://www.cctv.com>
3. Посольство Китаю в Україні: веб-сайт. URL: <http://www.ua.chineseembassy.org/>
4. Тексти для читання : веб-сайт. URL: <http://www.uiowa.edu/~chnsrdng/index.html>
5. Онлайн бібліотека китайських текстів : веб-сайт. URL:

<https://languageplayer.io/en/zh/books>

Китайсько-англійський, англо-китайський словник: веб-сайт. URL: www.nciku.com

6. Китайсько-англійський, англо-китайський словник: веб-сайт. URL:
<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-chinese>