

	<b>ПОЛІТИЧНА ЕТИКА ТА ПОЛІТИЧНА ЕСТЕТИКА</b>
	<p> <b>Ступінь вищої освіти</b> – перший (бакалаврський)  <b>Освітньо-професійна програма:</b> 052 «Політологія»  <b>Курс навчання:</b> 2, семестр 4  <b>Кількість кредитів:</b> 4, 120 годин  <b>Мова викладання:</b> українська  <b>Дні, час, місце:</b> Французький б-р, 24/26, за розкладом  <b>Консультації:</b> Французький б-р, 24/26, к. 35, щотижнево за розкладом         </p>

## СИЛАБУС

<b>Викладач:</b>	кандидат політ. наук, доцент <b>Хорошилов Олег Юрійович</b>
<b>Кафедра:</b>	політології
<b>Контактна інформація:</b>	khoroшыlov77@gmail.com

## КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі студентами буде здійснюватися через вказаний E-mail та очні зустрічі на консультаціях.

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета курсу полягає у всебічному осягненні студентами політологами теоретичних засад політичної деонтології та аксіології. Окремим аспектом підготовки в межах курсу є технологічний — ознайомлення майбутніх фахівців в сфері політичної науки зі світовою практикою використання окремих різновидів мистецтва в якості м'яких та розумних технологій впливу на підвладних.

Завдання курсу полягає у фаховій підготовці студентів-політологів, здатних до ефективної діяльності в сфері політичної аналітики та практики із використанням набутих знань та навичок.

Передумовою вивчення дисципліни є опанування таких дисциплін, як Філософія, Історія України.

## СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Результати навчання	Завдання
<i>Політична етика: предмет, функції, структура</i>	Вміти визначати місце та основні складові предметного поля дисципліни в системі суспільствознавства. Вміти використовувати основні наукові поняття курсу. Розумітися на структурі політичної етики та її прикладному значенні	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Мораль і політика:</i>	Знати та розуміти сутність основних наукових	Питання, задачі,

<i>проблеми взаємозв'язку</i>	підходів щодо причин конфлікту моралі та політики. Вміти здійснювати критичний аналіз основних рецептів подолання цього конфлікту.	реферативні роботи
<i>Політична етика громадянського суспільства</i>	Знати та розуміти сутність основних наукових теорій щодо джерел виникнення, основних етапів еволюції та сучасного стану етики громадянського суспільства. Знати основні процедури вирішення конфліктів в межах етики громадянського суспільства.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Проблеми етичної легітимації влади</i>	Знати та вміти здійснювати критичний аналіз щодо змісту наукових теорій та концепцій щодо ролі етичних чинників в легітимації політичного режиму, діяльності лідерів, політичних еліт тощо.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Етичні проблеми діяльності політичних інститутів</i>	Знати та розуміти сутність основних наукових теорій щодо етичних функцій політичних інститутів. Знати структуру та вміти здійснювати критичний аналіз щодо етичної інфраструктури суб'єктів політики в Україні	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Моральні цінності в політиці</i>	Знати та розуміти сутність основних наукових підходів щодо сутності та ролі цінностей в політиці. Вміти здійснювати критичний аналіз практичного прояву політичних цінностей в сучасному просторі владних відносин.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Моральний потенціал та відповідальність соціальної спільноти в політиці. Етика міжнаціональних відносин</i>	Знати основні теоретичні постулати комунітаризму та універсалізму як наукових підходів. Вміти інтерпретувати основні тези концепції культурного релятивізму.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Проблеми етики ненасильства в політиці</i>	Знати та розуміти сутність основних наукових підходів щодо проблем етики насильства та етики ненасильства в політиці. Вміти застосовувати на практиці основні положення методики Дж.Шарпа.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Предмет та сутність політичної естетики</i>	Вміти визначати місце та основні складові предметного поля дисципліни в системі суспільствознавства. Вміти використовувати основні наукові поняття курсу. Розумітися на структурі політичної естетики та її прикладному значенні	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Архітектура та містобудування як</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політичного значення архітектури та	Питання, задачі, реферативні

<i>простір та засіб політики</i>	містобудування. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	роботи. Індивідуальне завдання: – <i>Здійснити аналіз архітектури м. Одеси як політичного тексту (за вибором – рідного міста здобувача вищої освіти) скрізь призму концепції Дженкса</i>
<i>Образотворче мистецтво (живопис та скульптура) як інструмент політики</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політичного значення образотворчого мистецтва. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Музика в арсеналі засобів політичного впливу на людину та суспільство</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політичного значення музики. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Література в духовному просторі політики</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політичного значення літератури. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Театр, кінематограф та телебачення в системі засобів сучасної політики</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політичного значення театру. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	Питання, задачі, реферативні роботи
<i>Естетичні засоби конструювання історичної пам'яті</i>	Знати основні постулати наукових теорій щодо політики історичної пам'яті. Вміти застосовувати теоретичні знання на практиці.	Питання, задачі, реферативні роботи

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Капітоненко О.М. Мода тоталітаризму та пост тоталітаризму в європейській культурі: філософсько-антропологічний аналіз – Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук. – К., 2017. – 180 с. – Режим доступу до ресурсу: [https://old.npu.edu.ua/images/file/vidil\\_aspirant/dicer/K\\_26.053.13/dis\\_Kapitonenko.pdf](https://old.npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/K_26.053.13/dis_Kapitonenko.pdf)

2. Левчук Л.Т., Панченко В.І., Оніщенко О.І., Кучерюк Д.Ю. Естетика / Левчук Л.Т., Панченко В.І., Оніщенко О.І., Кучерюк Д.Ю. – К.: «Центр учбової літератури», 2010. – 520 с.

3. Лях В.В. Трансформації соціокультурної сфери в інформаційному суспільстві / В Лях // Культура в сучасних трансформаційних процесах. – К.: Аспект-Поліграф, 2011. С. – 6 – 31.
4. Мендус С. Політика та мораль /Мендус С. – К.: TEMPORA, 2010. – 160 с.
5. Монту П.Г. Арт-фірма. Естетичне управління та метафізичний маркетинг. – К.: Видавництво «ArtHuss», 2020. – 448 с.
6. Пилипушко Б.А. «Внутрішня еміграція» митця в умовах тоталітарної дійсності (на прикладі досвіду Олександра Аксініна) – Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. – К., 2018. – 261 с. – Режим доступу до ресурсу: [http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-files/Diser\\_B\\_A\\_Pylypushko.pdf](http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-files/Diser_B_A_Pylypushko.pdf)
7. Пухонська О. Тоталітаризм і література: від взаємодії до викриття //STUDIA UKRAINICA POSNANIENSIA, vol. VIII/2: 2020, pp. 131–140.
8. Рудакевич М.І. Ідейні основи та нормативні стандарти етики державних службовців країн Європейського Союзу [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: <http://www.nbuv.gov.ua/journals/Dtup/2006-1/txts/zmist.htm>.
9. Хорошилов О.Ю. Естетичні засоби конструювання простору політики: світовий досвід, українські реалії //Соціокультурні чинники трансформації політичної реальності у XXI столітті - Одеса. Видавництво Одеського національного університету імені І.І. Мечникова , 2020. С.185 – 208
10. Хорошилов О.Ю. Політика історичної пам'яті як складова частина процесу національного будівництва: досвід застосування естетичного інструментарію //Політикус. – 2016. – Вип.3. – С.96 – 99.

## ОЦІНЮВАННЯ

### Форма підсумкового контролю – ЗАЛІК

Теми практичних занять	Кількість балів за вид роботи	Разом балів
<i>Мораль і політика: проблеми взаємозв'язку</i>	Опитування 0 – 5, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Політична етика громадянського суспільства</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Проблеми етичної легітимації влади</i>	Реферативна робота, опитування 0 – 5	0 – 5
<i>Етичні проблеми діяльності політичних інститутів</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Моральні цінності в політиці</i>	Реферативна робота, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 5
<i>Моральний потенціал та відповідальність соціальної спільноти в політиці. Етика міжнаціональних відносин</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Проблеми етики ненасильства в політиці</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Архітектура та містобудування як простір та засіб політики</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Образотворче мистецтво (живопис та скульптура) як</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10

<i>інструмент політики</i>		
<i>Музика в арсеналі засобів політичного впливу на людину та суспільство</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 10
<i>Література в духовному просторі політики</i>	Реферативна робота 0 – 5, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 5
<i>Театр, кінематограф та телебачення в системі засобів сучасної політики</i>	Реферативна робота, опитування, участь у дискусії 0 – 5	0 – 5
	Всього за практичні заняття	100
	Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни	

## ПОЛІТИКА КУРСУ

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (- 10%). Обов'язкова присутність здобувачів на підсумковому контролі. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

**Політика щодо академічної доброчесності:** регламентується Кодексом академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>).

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>). У випадку відсутності здобувача на лекції або практичному занятті він зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття через опитування в поза аудиторний час (час консультацій викладача). Невідпрацьовані заняття вважаються незданими і за них не нараховується оцінка в балах. У підсумку, оцінені за 100-бальною системою, знання здобувача відображаються у заліково-екзаменаційній відомості та заліковій книжці.