

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Освітня програма	22572 Культурологія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	28
Повна назва ЗВО	Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Ідентифікаційний код ЗВО	02071091
ПІБ керівника ЗВО	Труба Вячеслав Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.onu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/28>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	22572
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра культурології Факультету історії та філософії
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Факультет історії та філософії: кафедра археології, етнології та всесвітньої історії; Факультет романо-германської філології: кафедра іноземних мов професійного спрямування; Факультет психології та соціальної роботи: кафедра педагогічної освіти та соціальної реабілітації; Економіко-правовий факультет: кафедра цивільно-правових дисциплін; Біологічний факультет: кафедра фізіології, здоров'я і безпеки людини та природничої освіти
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Факультет історії та філософії Одеський національний університет імені І.І. Мечникова (вул. Новосельського 64, м. Одеса)
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	70183
ПІБ гаранта ОП	Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна
Посада гаранта ОП	завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	v.gotynyan@onu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(063)-893-05-38
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра культурології, яка реалізує ОПП «Культурологія», була створена на базі філософського факультету Одеського національного університету імені І.І. Мечникова у 2002 році. Для акредитації спеціальності 8.02010101 «Культурологія» у 2012 році та 2013 роках робочою групою у складі викладачів кафедри культурології розроблені навчальний план, ОКХ (освітньо-кваліфікаційна характеристика) та ОПП (освітньо-професійна програма) за ОКР Магістр відповідно до вимог листа МОН від 31.07.2008 №1/9-484, які були розглянуті та затверджені на засіданні Вченої ради Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (протокол №1 від 17.09.2013р.) та погоджені з Інститутом інноваційних технологій і змісту освіти, Департаментом вищої освіти МОН України і навчально-методичною комісією з галузі знань 0201 «Культура». Відповідно до закону України «Про вищу освіту» заклади вищої освіти мають право розробляти та реалізовувати освітні програми в межах ліцензованої спеціальності, тому у 2016 році було розпочато розробку освітньої програми «Культурологія» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія», яку затверджено засіданням Вченої ради ОНУ імені І.І. Мечникова від 29.03.2016 р. (протокол №7). Після затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня (Наказ МОН України від 16.06.2020 № 803), робочою групою було ініційовано зміни в ОПП (затверджена рішенням Вченої ради ОНУ імені І.І. Мечникова від 29.06.2021 р., протокол №13), які стосувались як опису освітньої програми, так і освітніх компонент, перелік яких був переглянутий. У зв'язку з призупиненням трудового договору гаранта ОП, призупинення трудового договору та звільненням частини викладачів робочої групи, з урахуванням рекомендацій роботодавців, здобувачів вищої освіти та інших стейкхолдерів відбулася зміна гаранта, оновлення складу робочої групи та було ініційовано перегляд ОПП (протокол засідання кафедри №4 від 11.11.2022р.) Чинна редакція ОПП «Культурологія» затверджена рішенням Вченої ради ОНУ імені І.І. Мечникова від 25.04.2023 р. (протокол №7).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2023 - 2024	6	2	4	0	0
2 курс	2022 - 2023	4	2	1	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	22569 Культурологія
другий (магістерський) рівень	22572 Культурологія
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	153187	116858
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	153187	116858
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж	0	0

право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)		
Приміщення, здані в оренду	9764	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_034_сп_Культурологія,_дру_2020_маг_рівня,_2023.pdf</i>	7qXJP/I8rtgZrPJGQoY5D7wQBWex8r2z4CGNkbEgv64=
Навчальний план за ОП	<i>Нплан_маг_денне.pdf</i>	QGmDcPRk9OZNh22EyW3IfLc88PMRbNAKRIDylrC7sP4=
Навчальний план за ОП	<i>Нплан_маг_заоч.pdf</i>	ON+oV/BMwigvIMCjhwWQje275H95XMnB7xjkb8uaFI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук Є.Борінштейна.pdf</i>	GAmVVshIbylOFoHPB7OfB5vaevplFps8wnERNjrFTcQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія О.Лук'яненка.pdf</i>	y2xEa9fJB/4ViVoUsKiXipFyPhHseRPDnZm79Ivn4yQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук М.Фірсенка.pdf</i>	gEcBpEBGtGUSFL7CpUJ/o2o15hDhag3QbTbpIdKATEM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук І. Балащенко.pdf</i>	n6ypFTmqjwm/fN1K/daLobs/fv1F6d6NRhnJRuLjmPM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук К. Міхейцевої.pdf</i>	CErP4Vh+F4qh3vZdbUxuKzWSOY4TWb+ltc/ocZNnpM8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасними фундаментальними знаннями в сфері культури та вміннями практичного застосування набутих знань у науково-дослідній, експертній, консультативній, педагогічній, організаційній та управлінській діяльності: здатні до прийняття ефективних рішень з питань професійної діяльності у сфері культури, здатні здійснювати експертизу культурних об'єктів, генерувати нові ідеї, розробляти, управляти проектами, організовувати роботу, здійснювати керівництво закладами культури, прогнозувати, моделювати розвиток різних культурних регіонів.

Особливість ОП: програма сформована як оптимальне поєднання академічних та освітньо-професійних вимог, є мобільною. Має три складові частини: теоретичну, дослідницьку та практичну. Теоретична складова містить обов'язкову та вибірково компоненти навчання, опанування яких забезпечує формування у студентів певних компетентностей. Вибіркова компонента програми спрямована на забезпечення мобільності системи підготовки фахівців щодо задоволення вимог ринку праці. В ОП акцентовано увагу на дослідженні міжетнічної комунікації, враховані регіональні особливості. Дослідницька частина є науково-орієнтованою та передбачає написання кваліфікаційної роботи, що надає можливість студентам провести індивідуальні дослідження у сфері їх професійно-академічних інтересів. Практична складова є професійно-орієнтованою. Здобуті знання та навички закріплюються в ході проходження практичної підготовки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії, стратегії, перспективам та пріоритетам розвитку ОНУ, що сформульовано в установчому документі «Стратегічні пріоритети розвитку Одеського національного університету імені І. І. Мечникова на 2020-2025 роки» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/strategyonu.pdf>.

Місія Університету полягає в наданні високоякісних освітніх послуг, здійсненні сучасних наукових досліджень та просуванні гуманістичних цінностей у регіональному, національному та європейському просторі.

Цілі ОП співпадають із стратегічним планом розвитку університету і з провідними цінностями університету: забезпечення різнобічного розвитку здобувачів освіти, формування широкого світогляду здобувачів освіти у відповідності до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства та утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей, людиноцентризм і лібералізм, що зазначено в документі «Статут Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (нова редакція)»

(<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>). Їх реалізація ґрунтується на засадах студентоорієнтованості, академічної свободи та мобільності, академічної доброчесності усіх учасників освітнього

процесу. Освітній процес відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf).

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

ОП Культурологія розроблена з урахуванням інтересів здобувачів вищої освіти. ОП враховує зацікавлення у формуванні фахових компетентностей, які дозволять стати конкурентоспроможними фахівцями. Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП члени робочої групи зустрічалися із здобувачами та випускниками кафедри, обговорювали наріжні питання освітнього процесу, з'ясували цілі та бажані результати навчання. Крім того, інтереси здобувачів вищої освіти вивчалися та враховувалися як під час профорієнтаційної кампанії щодо вступу до магістратури, так і в процесі навчання в магістратурі. Зокрема завдяки побажанням студентів, до переліку обов'язкових навчальних дисциплін внесено дисципліну «Сучасні етнічні процеси», а до переліку вибіркових дисциплін внесено «Економіка культурних проєктів» та «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності», «Археологія мистецтва». Для забезпечення перспектив розвитку освітньої програми проводяться щорічні опитування здобувачів, що дозволяє вивчити їх запити щодо актуальних освітніх інтересів, потенційного і наявного працевлаштування та вносити зміни в ОП, зокрема вносити зміни в перелік дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти. Гарант здійснює моніторинг побажань здобувачів щодо різних аспектів вдосконалення програми, теоретичного та методичного рівнів викладання. Підсумки останнього опитування були обговорені на засіданнях кафедри культурології, пропозиції враховані.

- роботодавці

Пропозиції роботодавців втілено в тому, що програма сформована як оптимальне поєднання академічних та освітньо-професійних вимог і виконується в сучасному дослідницько-практичному середовищі, є мобільною. В ОП присутня практична складова, яка є професійно-орієнтованою. Урізноманітнілася вибіркова складова ОП відповідно до потреб роботодавців. Зокрема набуті під час навчання знання орієнтовані на практичний досвід, розвиток навичок використання сучасних технологій організації й управління в сфері культури, вивчення економіки культурних проєктів. У циклі дисциплін загальної підготовки є курси «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», а до дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти додано курс «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності». Набуті знання дозволяють випускникам аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки, організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури, здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллєвих проєктів. Здобуті теоретичні знання та дослідницькі навички закріплюються у ході обов'язкового проходження практичної підготовки за фахом.

- академічна спільнота

Змістовні компоненти ОП обговорюються на засіданнях кафедри культурології та РГ ОПП. Регулярно проводиться моніторинг існуючих програм інших ЗВО України щодо підготовки фахівців другого (магістерського) рівня за спеціальністю 034 культурологія (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національний університет «Киево-Могилянська академія», Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, Національна музична академія імені П. І. Чайковського, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Львівський національний університет імені І. Франка), що дозволило сформулювати зміст ОП відповідно до запитів сучасного академічного середовища. У процесі реалізації ОП відбувається постійний обмін думками з фахівцями провідних ЗВО, на базі яких здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 034 Культурологія, з академічною спільнотою, діяльність якої стосується культурологічних інтересів. Позитивні рецензії на ОПП надали завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет» імені К.Д. Ушинського, д.філос.н, професор Борінштейна Є.Р., завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор історичних наук, доцент Лук'яненко О.В., завідувач наукового відділу КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», к.філос.н., доцент Балашенко І.В.

- інші стейкхолдери

Викладачі кафедри культурології регулярно беруть участь у Днях відкритих дверей, в ході яких відбувається комунікація щодо можливих пропозицій з боку громадськості та абітурієнтів, які беруться до уваги при удосконаленні ОП. Проводяться спільні заходи з науковим відділом КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», під час яких проходить обговорення культурних і суспільно-значущих подій, які відбуваються в нашому регіоні. Студенти відвідують музеї міста Одеса, зокрема, музей Комунальна установа «Одеський музей західного та східного мистецтва», заступником з розвитку якого є Міхейцева К.О., випускниця кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. На базі кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова відбулася відкрита лекція директора ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенка М. В., в якій йшлося про тенденції сучасного світового та українського кіномистецтва. В процесі підготовки та реалізації ОП було враховано потреби громадських організацій, інтереси органів державної влади та місцевого самоврядування. Основним джерелом для їхнього виявлення були відкриті

джерела інформації: матеріали досліджень, публічні виступи та інтерв'ю, сайти державних та недержавних інституцій. Програмні результати навчання з урахуванням інтересів різних категорій стейкхолдерів передбачають формування широкого спектру компетентностей задля реалізації фахових знань, умінь та навичок.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі, ПР ОП змінювалися відповідно до соціальних, політичних і економічних змін, які відбулися в Україні. Дослідження ринку праці в галузі культури підтверджує потребу в спеціалістах, які б поєднували знання та компетенції, що сприяють розв'язанню актуальних проблем культури з урахуванням міжкультурної комунікації, прийняттю ефективних рішень з питань професійної діяльності у сфері культури, здатності здійснювати експертизу культурних об'єктів та процесів, їх критичний аналіз. Враховуючи вимоги сучасного ринку праці, сферами професійної діяльності магістра культурології є науково-дослідницькі установи; державні та комунальні установи культури; ЗМІ; ЗВО; експертні ради; громадські організації, підрозділи в сфері культури, відпочинку і спорту, музеї, виставкові зали тощо. Відповідно до вимог сучасного ринку праці було розроблено і включено до ОП ціла низка обов'язкових дисциплін та дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти, які дозволяють отримати знання про специфіку державного управління та особливості управління закладами культури і культурними проектами, організувати та підтримувати комунікації з органами влади: «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», «Мистецтво красномовства», «Методика викладання культурології у закладах вищої освіти», «Кризові явища та шляхи їх подолання», «Економіка культурних проектів», «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

На півдні України є багато різноманітних закладів культури (музеї, галереї, науково-дослідні установи), різноманітні заклади освіти. Це обумовлює потребу у підготовці конкурентоспроможних фахівців, які можуть працювати на відповідних посадах у закладах культури, освітніх установах, тощо. Тому в ОП враховано галузевий контекст, комплексний підхід до вивчення культури, організації й управління в галузі культури, соціокультурної діяльності. Сучасний ринок праці потребує фахівців, обізнаних у специфіці різних культурних регіонів, зокрема, у культурній специфіці власного регіону, в етнічних процесах, які відбуваються в сучасній українській культурі, у міжкультурній комунікації, фахівця, який би міг аналізувати права і свободи людини, розумітися на механізмі формування української ідентичності в умовах сучасної культури, мав здатність до абстрактного мислення, вміння генерувати нові ідеї і здатність спілкуватися іноземною мовою, вміння комунікувати з представниками органів державної влади та різних установ, здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів, проводити наукові дослідження, викладати. В ОП запропоновані дисципліни фахової та практичної підготовки та дисципліни вільного вибору здобувача, які враховують галузевий та регіональний контекст, зокрема, «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», «Сучасні етнічні процеси», «Культура південно-західної України».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм у ЗВО України щодо підготовки фахівців другого (магістерського) рівня за спеціальністю 034 «Культурологія». Серед них брались до уваги ОП Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національного університету «Києво-Могилянська академія, Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Рівненського державного гуманітарного університету, Львівського національного університету імені І. Франка, Академії ім. Яна Длугоша (Польща, м. Ченстохова), що вплинуло на зміст ОП і дозволило сформулювати зміст ОП відповідно до запитів сучасного академічного середовища.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Зміст ОП та результати навчання повністю відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджено наказом МОН України №803 від 16.06.2020 року. Результати навчання відповідають заявленим в меті, об'єкту вивчення та діяльності, предметній області і галузі знань. Вони досягаються шляхом опанування теоретичних знань, дослідницької складової та набуття практичних навичок здобувачами освіти, які забезпечують отримання загальних та фахових компетентностей, прописаних у Стандарті. Досягнення програмних результатів навчання забезпечується за допомогою системи з 15 обов'язкових освітніх компонентів, їх закріплення та поглиблення відбувається за допомогою 16 вибіркових компонентів.

Так, ПРН 1 «Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливість їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем» досягається завдяки наступним освітнім компонентам ОК 06 «Основні культурологічні концепції в сучасній Україні», ОК 07 «Універсалії культури», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси», ОК 10 «Культура південно-західної України», ОК 13 «Переддипломна практика», ОК 14 «Атестаційний екзамен», ОК 15 «Кваліфікаційна робота». ПРН7 «Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології» забезпечується завдяки ОК 07 «Універсалії культури», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси», ОК 10 «Культура південно-західної України», ОК 12 «Асистентська практика», ОК 13 «Переддипломна практика», ОК 14 «Атестаційний екзамен», ОК 15 «Кваліфікаційна робота». ПРН

11 «Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури» забезпечується завдяки освітнім компонентам ОК 01 «Педагогіка вищої школи», ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», ОК 05 «Методика викладання культурології у закладі вищої освіти», ОК 11 «Практика в закладах сфери культури». ПРН 13 «Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів» здійснюється завдяки ОК 02 «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 11 «Практика в закладах сфери культури», ОК 12 «Асистентська практика», ОК 13 «Переддипломна практика», удосконалюється під час написання кваліфікаційної роботи та оцінюється під час атестаційного екзамену.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За даною програмою затверджено Стандарт вищої освіти (Наказ МОН України №803 від 16.06.2020 року) <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/034-Kulturolohiya.mahistr.pdf>

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності 034 Культурологія, яка сформульована у стандарті вищої освіти. Об'єктом вивчення та діяльності є культурні процеси, явища, стани та ознаки їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; технології удосконалення соціокультурної взаємодії; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Об'єкти вивчення спеціальності розглядаються в наступних освітніх компонентах: ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», ОК 02 «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», ОК 05 «Методика викладання культурології у закладах вищої освіти», ОК 06 «Основні культурологічні концепції», ОК 07 «Універсалії культури», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси», ОК 10 «Культура південно-західної України», ОК 11 «Практика в закладах сфери культури», ОК 12 «Асистентська практика», ОК 13 «Переддипломна практика». Теоретичним змістом предметної області є система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ, що передбачає вивчення наступних ОК, зокрема, ОК 02 «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», ОК 06 «Основні культурологічні концепції», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси», ОК 10 «Культура південно-західної України». Методи, методики та технології культурології, які пов'язані із «методами та методиками пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері» використовуються у всіх освітніх компонентах ОП: ОК 01 «Педагогіка вищої школи», ОК 02 «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», ОК 03 «Іноземна мова за професійним спрямуванням», ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», ОК 05 «Методика викладання культурології у закладах вищої освіти», ОК 06 «Основні культурологічні концепції», ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси», ОК 10 «Культура південно-західної України».

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі вищої освіти, відповідно до діючого в Університеті «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти, мають право на вільний вибір навчальних дисциплін»

<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polz-pravaabitur.pdf>, можуть формувати індивідуальну освітню траєкторію.

Мають можливість обирати дисципліни вільного вибору із запропонованого переліку. Запропоновані дисципліни не є тотожними за змістом, не повторюються у різних блоках, викладаються різними викладачами та не вимагають від

здобувачів вибору між теоретичною та практичною складовою. В переліку дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти враховані побажання стейкхолдерів.

Перезарахування результатів навчання учасниками програм академічної мобільності відбувається відповідно до діючого в ОНУ імені І.І. Мечникова «Положення про визнання (перезарахування) результатів навчання учасників програм академічної мобільності»

<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/mobility.pdf>

Оскільки індивідуальна освітня траєкторія може реалізуватися через участь здобувачів вищої освіти у культурологічних проєктах, органах студентського самоврядування, неформальну освіту (тренінги, воркшопи), волонтерство, то визнання її результатів відбувається відповідно до діючого в ОНУ імені І.І. Мечникова «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті»

<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-neformal-osvita.pdf>

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору дисциплін відбувається здобувачем вищої освіти відповідно до діючого в ОНУ імені І.І. Мечникова «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polz-pravaabitur.pdf>

Здобувачі вищої освіти мають право обирати вибіркові навчальні дисципліни, що спрямовані на формування окремих компетентностей, обсягом не менше 25 % від загального обсягу кредитів ЄКТС відповідної ОП. Вибір навчальних дисциплін здобувач вищої освіти здійснює в процесі формування індивідуального плану у межах, передбачених відповідною освітньою програмою (для магістерського рівня підготовки – у 1-му, 2-му і 3-му семестрах). Вибіркові навчальні дисципліни, внесені до індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти, є обов'язковими для вивчення. Право здобувача вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін реалізується шляхом вибору дисциплін із переліку вибірових дисциплін ОП, що пропонується на семестр.

Процедура вибору навчальних дисциплін здобувачами включає кілька етапів:

ознайомлення з порядком, термінами та особливостями запису і формування груп для вивчення навчальних дисциплін вільного вибору; ознайомлення студентів із переліками дисциплін і блоків вибору, які пропонуються. Перелік дисциплін за вибором розміщено на сайті факультету історії та філософії у розділі «Навчальні матеріали» <https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/dystsypliny>. Ознайомлення відбувається шляхом організації зустрічей з викладачами кафедри і робочою групою ОП, представниками деканатів, кураторами тощо.

Запис на вивчення навчальних дисциплін вільного вибору здобувачі вищої освіти здійснюють в деканаті факультету до 15 березня навчального року, що передує навчальному року, в якому розпочинається вивчення вибіркової дисципліни. Якщо вивчення вибірових дисциплін розпочинається в першому або другому семестрі першого року навчання, то запис здійснюється до 15 вересня цього навчального року. Для здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами академічної мобільності процедури вільного вибору організовуються у терміни і за порядком, передбаченими відповідними Угодами з вищими навчальними закладами-партнерами. Здобувачі вищої освіти заочної форми навчання такий запис здійснюють під час установчої або заліково-екзаменаційної сесії. Здобувач вищої освіти, який з поважної причини, підтверженої документально, був відсутній протягом визначеного цим пунктом терміну та не записався на вибіркові дисципліни, має право зробити такий запис протягом першого тижня після того, як він з'явився на навчання. Заява щодо вибору дисципліни зберігається в деканаті протягом усього терміну навчання здобувача вищої освіти.

Зміна здобувачем вищої освіти свого вибору після його затвердження можлива лише за письмової згоди декана факультету, при цьому зміна вибраних дисциплін після початку навчального семестру, в якому вони викладаються, не допускається.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Підготовка здобувачів вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія забезпечується наявністю в ОП таких обов'язкових компонентів як ОК 11 «Практика в закладах сфери культури» (у 1 семестрі), ОК 12 «Асистентська практика» (у 2 семестрі), ОК 13 «Переддипломна практика» (у 3 семестрі) по 6 кредитів ЄКТС 4 тижня кожна. Необхідні для ОК 11 теоретичні знання і підготовку здобувачі отримують при вивченні дисциплін ОК 02 «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», ОК 06 «Основні культурологічні концепції», ОК 07 «Універсалії культури». При проходженні асистентської практики у здобувачів вищої освіти формуються компетентності, пов'язані з викладацькою діяльністю у ЗВО. Необхідну теоретичну підготовку і певні практичні навички здобувачі отримують під час вивчення курсів ОК 01 «Педагогіка вищої школи», ОК 05 «Методика викладання культурології у закладі вищої освіти» та ОК 06 «Основні культурологічні концепції в сучасній Україні» та ОК 07 «Універсалії культури». В ході проходження цих практик здобувачі вищої освіти набувають програмних результатів навчання та компетентностей, які необхідні для їх подальшої професійної діяльності. Процес проходження практики регулює «Положення про порядок проведення практики здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І.І. Мечникова»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya-praktika/polozennya_praktika2022.pdf

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП дозволяє здобувачам вищої освіти набути соціальних навичок упродовж періоду навчання, що забезпечується завдяки опануванню дисциплін, які формують навички комунікації, вміння вирішувати конфлікти, розвивати креативність, вміння приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і проблем, мати навички організатора, працювати в команді, системно і творчо мислити, тощо. Такими компонентами ОП є дисципліни ОК

01 «Педагогіка вищої школи», ОК 03 «Іноземна мова за професійним спрямуванням», ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами сфери культури», ОК 05 «Методика викладання культурології у закладах вищої освіти», ОК 06 «Основні культурологічні концепції в сучасній Україні», ОК 09 «Сучасні етнічні процеси». Також соціальні навички в рамках компонент ОП покликані формувати практики, які передбачені ОП, а саме: ОК 11 «Практика в закладах сфери культури», ОК 12 «Асистентська практика». До дисциплін вільного вибору додані «Мистецтво красномовства», «Мистецтво аргументації», які розвивають навички комунікабельності, вміння розв'язувати конфліктні ситуації, вміння публічного виступу. Зазначені дисципліни забезпечують формування відповідних результатів навчання, зокрема ПРН 1, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 14. Крім того, в рамках викладання освітніх компонент застосовуються такі методи навчання, дебати, дискусії, круглі столи, самооцінювання, презентації та робота в малих групах, які теж націлені на формування «soft skills» здобувачів вищої освіти.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійного стандарту культуролога в Україні немає.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polo-org-osvit-process_2022.pdf) навчальні дисципліни поділяються на обов'язкові та вибіркові. Обов'язковий компонент ОП Культурологія становить 73,3% від загального обсягу кредитів ЄКТС. За ОПП Культурологія загальна кількість годин складає 2700, що становить 90 кредитів ЄКТС, з яких 2070 годин або 69 кредитів ЄКТС (76,7%) припадає на самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Кількість аудиторних годин складає 630, що становить 21 кредит ЄКТС (23,3%). У структурі аудиторних годин 330 години (52,4%) припадає на лекції та 300 (47,6%) – на практичні заняття для денного відділення. Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на їх зміст та місце у забезпеченні результатів навчання. Організація та методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polo-org-osvit-process_2022.pdf)

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

ОП не передбачає дуальної форми освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Інформація про правила прийому на навчання за ОПП розміщена на сайті університету:

Правила прийому до Одеського національного університету імені І.І. Мечникова у 2024 році

<http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia/pravya-priyomu-do-onu>

Веб-сторінка <http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia/mahistratura> містить загальну інформацію для вступників до магістратури.

Контактна інформація приймальної комісії наведена на сторінці <http://vstup.onu.edu.ua/>. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими.

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

В правилах прийому до ОНУ імені І. І. Мечникова у 2024 році (Правила прийому до Одеського національного університету імені І.І. Мечникова у 2024 році <http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia/pravya-priyomu-do-onu>), в якій зазначено перелік документів та термін їх подачі для навчання на другому (магістерському) рівню вищої освіти. Крім того, зазначено, що особа може вступити до ОНУ імені І.І. Мечникова для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра за умови успішного проходження вступних випробувань. Правила прийому на навчання за ОП Культурологія передбачають складання Єдиного вступного іспиту з іноземної мови та Фахового вступного випробування – іспиту з культурології, програма якого розміщена за адресою <http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia/prohramy-i-rozklad-vstupnykh-isytyv>. Детальна інформація щодо процедури і особливостей складання іспитів описана на сайті <http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia/prohramy-i-rozklad-vstupnykh-isytyv> в розділі «Розклад вступних іспитів для вступу на ОС «Магістр» у 2024 році». Програма вступного іспиту з культурології для вступу на навчання за освітнім рівнем «магістр» спеціальність 034 «Культурологія» містить інформацію щодо рівня підготовленості вступників, форми проведення іспиту, рекомендований список літератури для самостійного опрацювання, який носить орієнтирний характер і не виключає власних ініціатив абітурієнтів у доборі і використанні джерел.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

В ОНУ імені І.І. Мечникова питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулює ціла низка документів, зокрема: «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf, «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І.Мечникова» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/mobility.pdf>, «Положення про порядок визнання (перезарахування) результатів навчання учасників програм академічної мобільності в Одеському національному університеті імені І.І.Мечникова» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/Polozhennya-kredity.pdf>. Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, надання академічної відпустки, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-poryadok-virahuvannya_2022.pdf). Всі вказані Положення доступні онлайн і розміщені на сайті ОНУ імені І.І. Мечникова.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики застосування вказаних правил на ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визначення результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулює «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здобувачами вищої освіти Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-neformal-osvita.pdf>. Положення розміщено на офіційному сайті університету, що забезпечує його доступність для учасників процесу. Університет може визнати результати навчання, здобуті у неформальній освіті, в обсязі, що, як правило, не перевищує 10% від загального обсягу кредитів, передбачених освітньою програмою, але не більше 5 кредитів на магістерському рівні освіти в межах навчального року. Визначення результатів навчання, здобутих у неформальній освіті поширюється на обов'язкові та вибіркові дисципліни навчального плану за освітньою програмою. Перезарахуванню можуть підлягати результати навчання шляхом неформальної освіти, що за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як навчальній дисципліні в цілому, так і її окремому розділу. Перезарахування відбувається для дисциплін, що вивчаються у першому семестрі – протягом першого місяця навчання, для інших дисциплін навчального плану – у семестрі, що передує семестру, в якому згідно з навчальним планом ОП передбачено вивчення певної навчальної дисципліни.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Практики застосування вказаних правил не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Навчальний процес в ОНУ імені І.І. Мечникова регулює «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf, та Зміни до Положення про організацію освітнього процесу (наказ № 82-02 від 28.12.22) https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/nakaz_onu_82-02.pdf. Навчання на ОП Культурологія відбувається за очною та заочною формами здобуття освіти. У разі вимушених непередбачених ситуацій застосовуються платформа Zoom, а вся необхідна інформація розповсюджується через Telegram-групи або групи, створені у Viber. Необхідна інформація зазвичай подається до початку семестру або на першому тижні навчання. У робочих програмах навчальних дисциплін викладачі зазначають різні форми та методи навчання, які дозволяють досягти програмних результатів навчання. Найчастіше використовують наступні форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття, самостійна робота, практика. Лекції сприяють отриманню теоретичних знань, практичні заняття поглиблюють і систематизують знання студентів, формують вміння та навички комунікації. Для кращого засвоєння матеріалу використовується самостійна робота, форми якої визначаються викладачами.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам

студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітній процес є студентоцентрованим. В ОП Культурологія запропоновані дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти, які подані блоками. В блоках запропоновані навчальні дисципліни різні за змістом, які не є навчальними дисциплінами одного і того ж викладача і не ставлять студента перед необхідністю обирати між теорією та практикою. Студентоцентрованому підходу до навчання сприяють відповідні форми і методи навчання та викладання, прописані в робочих програмах навчальних дисциплін. У разі необхідності відповідно до «Положення про навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком в Університеті, (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/Polojenia_proonu_indgrafik_28_12_2022.pdf), оформлюються індивідуальні графіки навчання. З метою визначення якості освітнього процесу, формування пропозицій щодо удосконалення освітнього процесу відповідно до «Положення про організацію і проведення опитування здобувачів вищої освіти в ОНУ імені І.І. Мечникова (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_opytuvanya2020.pdf) проводиться опитування здобувачів. Згідно останнього опитування: «студенти мають можливість бути залученими до забезпечення якості освіти» цілком погодились 100% опитаних; 100% респондентів вважають способи і методи оцінювання результатів навчання є справедливими. 50% опитаних магістрантів цілком та 50% частково погоджуються з тим, що швидко отримують детальний відгук (зворотній зв'язок).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Право студента та викладача на академічну свободу зазначено у Статуті ОНУ імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>). Сформульоване у Законі України «Про вищу освіту» поняття «академічна свобода» зафіксоване і в Кодексі академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>). Принцип академічної свободи є базовим принципом в ОНУ імені І.І. Мечникова. Цей принцип реалізується через особистісний підхід до здобувачів вищої освіти, через самостійне обрання дисциплін вільного вибору й теми кваліфікаційної роботи, через обговорення зі здобувачами вищої освіти змісту ОП Культурологія, проведення опитування щодо якості навчання, відповідно до «Положення про організацію і проведення опитування здобувачів вищої освіти в ОНУ імені І.І. Мечникова (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_opytuvanya2020.pdf). Згідно з принципом академічної свободи здобувачі вищої освіти беруть участь у наукових конференціях, публікують результати власних досліджень у наукових виданнях. До ОП Культурологія входить ціла низка авторських дисциплін, мета, завдання, результати навчання, критерії оцінювання, методи навчання, план практичних занять і самостійної роботи здобувачів вищої освіти передбачає певну варіативність шляхів викладання відповідно до сучасних наукових досягнень.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надається студентам через різні канали комунікації (офіційний сайт університету, через Telegram-групи або групи, створені у Viber). Протягом першого тижня навчання викладачі й куратор повідомляють здобувачам вищої освіти про всі елементи навчального процесу. На першому занятті викладач ознайомлює здобувачів з метою навчальної дисципліни, завданнями, практичними результатами навчання, структурою курсу, завданнями, навчально-методичним забезпеченням, змістовими модулями, системою контролю. Вся необхідна інформація надсилається на електронну пошту старост груп або через Telegram-групи або групи, створені у Viber. Робочі програми та каталоги вибіркового навчальних дисциплін розміщені на сайті факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова в розділі «Навчальні матеріали» (<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/dystrypliny>). Зі здобувачами вищої освіти постійно контактують викладачі, наукові керівники, завідувач кафедри, гарант ОП, лаборант кафедри, які можуть надати необхідну інформацію. Регулярно відбуваються індивідуальні консультації з кожної дисципліни. З самими освітніми програмами здобувачі можуть ознайомитися на сайті факультету у розділі «Спеціальності та освітні програми» (<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/spetsialnosti-ta-spetsializatsii>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Основним дослідницьким проектом, який реалізують здобувачі вищої освіти за ОП «Культурологія», є написання кваліфікаційної роботи. Задля досягнення максимально вагомих результатів викладачами кафедри культурології створені необхідні умови. Так серед дисциплін фахової і практичної підготовки є ОК 06 «Основні культурологічні концепції в сучасній Україні», ОК 07 «Універсалії культури» та ОК 08 «Методологічні концепції культурних досліджень». Серед завдань цих курсів є поглиблення знань студентів з теорії культури, удосконалення їх навичок, що необхідні для написання наукових праць, кваліфікаційної роботи, статей, тез доповідей. В ОП «Культурологія» у переліку вибіркового дисциплін запропоновано цілу низку дисциплін, зокрема, «Філософія мистецтва», «Мистецтво красномовства», «Мистецтво аргументації», також націлених на формування навичок написання наукових текстів, наукових доповідей, написання і виголошення промов, роботи з аудиторією, доведення і відстоювання власної думки. Здобувачі вищої освіти самостійно обирають тему кваліфікаційної роботи, узгоджують її і план дослідження з науковим керівником. Після затвердження теми здобувач вищої освіти разом з науковим керівником створюють план дослідження, здобувач опрацьовує наукову літературу, формує концепцію власного дослідження, пише саму роботу. Задля цього в ОП передбачена «Преддипломна практика».

Крім того, в ОП багато уваги приділяється самостійній роботі здобувача. Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова (оновлення 2022)» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf, обсяг самостійної роботи здобувачів вищої освіти для другого (магістерського) рівня має складати 65-67% від загального обсягу годин (67-85% від загального обсягу годин для заочної форми навчання). Самостійна робота передбачає проведення досліджень, написання тез доповідей, есе, виконання кваліфікаційної роботи, тощо. Для формування відповідних навичок на кафедрі культурології створені всі необхідні умови, зокрема двічі на рік виходить «Дѳѳа / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології», який входить до переліку фахових видань з філософських наук, та збірник матеріалів конференції «ВЕРНИКОВСЬКІ ЧИТАННЯ: Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова», в яких здобувачі вищої освіти публікують наукові статті як самостійно, так і у співавторстві з науковими керівниками. Тематика статей пов'язана із темою науково-дослідної роботи кафедри: «Роль креативних технологій у культурних процесах» (номер державної реєстрації НДР: 0123U103293).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів ОП є обов'язковою складовою організації освітнього процесу і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І. Мечникова», яке розміщено за електронною адресою: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process.pdf>, а також «Положенням про освітні програми в ОНУ імені І.І. Мечникова»

(<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-osvit-prog2020.pdf>).

Наукові розробки викладачів кафедри культурології висвітлюються на сторінках збірника наукових праць «Дѳѳа/Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології» (головний редактор - к.філос.н., доц. Левченко В.Л.), що входить до переліку фахових видань України з філософських наук, а також в збірнику матеріалів конференції «ВЕРНИКОВСЬКІ ЧИТАННЯ: Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова». Результати наукової діяльності викладачів кафедри культурології надаються як рекомендована література до робочих програм навчальних дисциплін. Наявна практика читання викладачами курсів за темами докторських та кандидатських дисертацій. Так докторська дисертація доц. Готинян-Журавльової В.В. «Безеталонне вимірювання ціннісних орієнтацій особистості: соціально-філософський аналіз» є джерельною базою для декількох розділів курсів «Методологічні концепції культурологічних досліджень», «Наука в системі культурологічного знання». Кандидатська дисертація доц. Левченка В.Л. «Традиція та її роль у культурно-історичній спадкоємності» стала джерельною базою для курсів «Філософія мистецтва». Серія публікацій доц. Сумченко І.В. є джерельною базою для курсів «Культурологічні концепції західнослов'янської філософії», «Релігійні практики в постсекулярному суспільстві».

Викладачі кафедри культурології проходять стажування: доц. Готинян-Журавльова В.В. пройшла Науково-педагогічне стажування «Сучасна методика викладання політичних, історичних, філософських і соціологічних наук у вищій школі України та країн Балтії» (м. Рига 2021); доц. Лопуга О.І. ОНМА імені А.В. Нежданової (наказ від 27.09.21 р. №1855-18); доц. Сумченко І.В. ОНМА імені А.В. Нежданової (наказ від 29.03 2023 р. № 517-18).

Доц. Лопуга О.І. взяла участь у вебінарі: «Аналіз грантової підтримки та ефективності співпраці за даними Web of Science та InCites», (20.01 2022р.) та «Оновлена платформа Web of Science: швидше, зручніше, ефективніше» (27.01. 2022). Доц. Готинян-Журавльова В. В. брала участь у вебінарі від компанії Clarivate 10.02.2022 за темою: «20 років Будапештській ініціативі відкритого доступу: як змінився публікаційний ландшафт».

Викладачі кафедри виступають рецензентами: доц. Готинян-Журавльова В.В. (підручник «Культурологія під керівництвом д.філос.н., проф. Борінштейна Є.Р.»); доц. Левченко В.Л. («Риторика. Методичні вказівки» к.філос.н., доц. Райхерга К.В.)

Крім того, доц. Левченко В. Л. є членом Міжнародної ради музеїв (International Council of Museums) при UNESCO та членом Міжнародної асоціації гуманітаріїв.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація освітніх програм, освітня і наукова амбасада є одним із стратегічних пріоритетів розвитку ОНУ імені І.І. Мечникова на 2020-2025 рр. <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/strategyonu.pdf>.

Міжнародна академічна мобільність здобувачів вищої освіти здійснюється за стипендіальними програмами та програмами обміну студентами згідно угод між ОНУ імені І.І. Мечникова та закладами вищої освіти-партнерами щодо програм академічної мобільності студентів. Одеський національний університет імені І.І. Мечникова бере участь в програмах «Еразмус+», «Еразмус Мундус». Спеціальний веб-сайт програми в ОНУ: <http://onu.edu.ua/uk/erasmus>.

Порядок організації програм академічної мобільності встановлює «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова»

(<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/mobility.pdf>). Доц. Готинян-Журавльова В.В. пройшла низку стажувань, зокрема: Університет економіки в Стальовій Волі (Республіка Польща, 2018р.) на тему «Сучасний процес реформування освіти в галузі суспільних наук в Україні та країнах ЄС»; стажування «Сучасна методика викладання політичних, історичних, філософських і соціологічних наук у вищій школі України та країн Балтії» (Латвійська Республіка, 2021). Доц. Левченко В. Л. є членом Міжнародної ради музеїв (International Council of Museums) при UNESCO та членом Міжнародної асоціації гуманітаріїв.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Організацію, планування та проведення контрольних заходів регулюють відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf. Крім того, в ОНУ імені І.І. Мечникова діє «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf, а також «Положення про ректорський контроль рівня знань здобувачів вищої освіти»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_rektorskiy_kontrol_znan_2022.pdf, та «Положення про проведення контрольних заходів із використанням технологій дистанційного навчання»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_kontrolnih_zahodiv_dyst_navchannya_2022.pdf.

Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін прописані у робочих програмах. Згідно з наведеними вище документами і робочими програмами дисциплін в освітньому процесі за даною ОП використовують поточний та підсумковий контроль. Форма підсумкового контролю зазначається у ОП (екзамен, залік).

Поточний контроль здійснюють на практичних заняттях через форми, які зазначені у робочих програмах навчальної дисципліни, зокрема, у спосіб усного і/чи письмового опитування, тестів, контрольних робіт, написання есе, презентації самостійних досліджень (аналітичні роботи, аналіз першоджерел, дослідження проєктів, дослідження мистецьких творів), тощо. Підсумковий контроль проводять у формі семестрового екзамену або заліку. Терміни проведення підсумкового контролю визначені в навчальному плані і графіку навчального процесу. Про критерії оцінювання викладачі зобов'язані повідомити здобувачів вищої освіти в робочих програмах, силабусах та озвучити групі на першому тижні навчання.

Окрім поточного та підсумкового контролю перевірка досягнення програмних результатів навчання відбувається у процесі проходження практик, що фіксуються в індивідуальних звітах, щоденниках практик та оприлюднюються на звітних конференціях. Проходження асистентської, переддипломної практики та практики у закладах сфери культури оцінюється у формі заліку.

Підсумковий контроль включає в себе також атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Обидва види контролю (поточний та підсумковий) дозволяють об'єктивно оцінювати рівень теоретичних та практичних знань, навичок, набутих фахових компетентностей та програмних результатів навчання.

Робочі програми навчальних дисциплін регламентують вимоги до оформлення засобів контролю та їх кількісного оцінювання у балах, детально прописуються форми оцінювання, зокрема всі види семестрової роботи, самостійної роботи та підсумкового оцінювання (підсумкова контрольна робота, залік, іспит). В робочих програмах міститься деталізований опис критеріїв оцінювання за всіма формами та видами роботи.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми і проведення контрольних заходів регулює «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf

В робочих програмах навчальних дисциплін визначаються форми поточного та підсумкового контролю, критерії оцінювання (розділи 10 та 12) в програмах практик, надаються чіткі критерії щодо оцінювання кожної форми роботи та можливостей набрати максимальну та мінімальну кількість балів. Результати навчання із відповідними критеріями оцінювання визначаються для кожної навчальної дисципліни окремо і фіксуються в робочих програмах навчальних дисциплін. Інформація про форми контролю та методи оцінювання повідомляється викладачем здобувачам вищої освіти на першому занятті, інколи дублюється у групи Telegram або Viber. Контроль знань здійснюється за 100-бальною шкалою. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання з навчальної дисципліни узгоджуються із результатами навчання та з видами навчальної діяльності. Мінімальний рівень оцінки з освітнього компоненту є єдиним і не залежить від форм і методів оцінювання та становить 60% від 100 балів, які є максимально можливими. Для забезпечення об'єктивності оцінювання знань враховуються різні види і форми навчальної активності студентів, зокрема усні відповіді, участь в обговореннях і дискусіях, виконання письмових і групових робіт, тестів, підготовка есе, презентацій, індивідуальні виступи тощо.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Терміни проведення періодичних контрольних заходів визначаються графіком організації освітнього процесу та робочими програмами навчальних дисциплін і доводяться до відома здобувачів вищої освіти на першому занятті з навчальної дисципліни відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf. Викладач, не пізніше як за тиждень до проведення періодичних контрольних заходів, ознайомлює здобувачів вищої освіти з переліком контрольних завдань та критеріями їх оцінювання. Виконання періодичних контрольних заходів є обов'язковим для всіх здобувачів вищої освіти, якщо вони передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться відповідно до графіка організації освітнього процесу та розкладу цього контролю (сесії). Розклад складається деканатом, узгоджується з навчальним відділом та затверджується проректором із науково-педагогічної роботи. Розклад підсумкового контролю доводиться до відома викладачів і здобувачів вищої освіти не пізніше ніж за 10 робочих днів до його початку. У розкладі зазначаються дата та час, аудиторія, група, назва навчальної дисципліни і прізвище, ім'я та по-батькові викладача. Інформація доводиться до

здобувачів вищої освіти через групи у Telegram або Viber, а також є доступною на сайті факультету <https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/dystsypliny>, на кафедрі культурології.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, затверджений наказом МОН України № 803 від 16.06.2020 р. В ОП «Культурологія» враховані його вимоги з приводу форм атестації здобувачів вищої освіти, а саме: атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає аналіз актуальної культурологічної проблеми. Теми кваліфікаційної роботи розробляються індивідуально з кожним здобувачем. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Процедура обов'язкової перевірки робіт на плагіат врегульована відповідно до «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова», розміщеного за адресою https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf.

Електронні версії всіх кваліфікаційних робіт обов'язково передаються на зберігання в Наукову бібліотеку університету і розміщуються в Інституційному депозитарії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/13456>). Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно. Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та ОП.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Організація та проведення контрольних заходів в ОНУ імені І.І. Мечникова регулюється цілою низкою положень, розміщених на офіційному сайті університету. Зокрема це «Положення про організацію освітнього процесу» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf, «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf, «Положення про ректорський контроль рівня знань здобувачів вищої освіти»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_rektorskyi_kontrol_znan_2022.pdf,

«Положення про проведення контрольних заходів із використанням технологій дистанційного навчання»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_kontrolnih_zahodiv_dyst_navchannya_2022.pdf.

Крім того, інформація щодо проведення контрольних заходів та критеріїв оцінювання міститься у робочих програмах навчальних дисциплін, які розміщені на сайті факультету історії та філософії

<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/dystsypliny>. Зокрема, в робочих програмах міститься інформація: про контроль знань та розподіл балів, які отримують студенти, про оцінювання за формами контролю, про шкалу відповідності балів тощо. Всі зазначені документи є в публічному доступі для учасників освітнього процесу і розміщені на офіційному сайті університету.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова діє «Положення про політику та порядок урегулювання конфліктних ситуацій» <https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-regulirovanie-kofliktov.pdf> та «Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу»

<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується прозорістю критеріїв оцінювання та наявністю механізмів оскарження результатів. Критерії оцінювання відображені у «Положення про організацію освітнього процесу»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf та «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf та

прописані у робочих програмах навчальних дисциплін. Використання форм поточного контролю та можливість накопичення балів протягом семестру сприяє зростанню об'єктивності оцінювання. На екзаменах, що проводяться усно, в аудиторії, окрім екзаменованого, мають перебувати й інші здобувачі вищої освіти. Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно. Присутні можуть здійснювати аудіо-, відеозапис.

За останні роки випадків, в яких здобувачі вищої освіти були б незгодні з оцінками за поточний або підсумковий контроль та застосування відповідних правил на ОПІ «Культурологія» не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок та процедура повторного проходження контрольних заходів регулюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf та «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf. Здобувачі вищої освіти, які отримали загальну підсумкову оцінку в сумі 35-59 балів або не з'явилися без поважних причин на підсумкові контрольні заходи, мають право ліквідувати академічну заборгованість у встановленому порядку. Графік

ліквідації академічних заборгованостей складається деканатом факультету, узгоджується із керівником навчального відділу і оприлюднюється не пізніше дати закінчення сесії і доводиться до екзаменаторів та здобувачів. Академічна заборгованість повинна бути ліквідована до початку наступної сесії. Здобувач вищої освіти має право кожен із предметів перескладати два рази: перший раз викладачу, а другий раз – комісії з ліквідації академічної заборгованості, яку створює керівник підрозділу у складі трьох науково-педагогічних працівників. Результати другого перескладання є остаточними. В 2022-2023 н.р. студентка заочної форми навчання не з'явилася на захист кваліфікаційної роботи з поважної причини (до деканату був надісланий лікарняний лист). Їй була надана можливість захисту кваліфікаційної роботи в триденний термін після одужання.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів в ОНУ імені І.І. Мечникова урегульовується відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf та «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf. Відповідно до розділу 4 «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти» здобувач, який не погоджується з виставленою оцінкою, або у разі виникнення конфліктної ситуації має право особисто звернутися з письмовою заявою до декана не пізніше наступного робочого дня після проведення іспиту або оголошення результатів підсумкового оцінювання. Апеляційна заява, подана не в установлені терміни, розгляду не підлягає. З метою реалізації права здобувачів вищої освіти на оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів створюється апеляційна комісія у складі п'яти осіб. Рішення апеляційної комісії приймаються більшістю голосів від загального складу комісії і вносяться в протокол. Результати апеляції оголошуються здобувачеві відразу після закінчення розгляду його роботи, про що він особисто робить відповідний запис у протоколі засідання апеляційної комісії. Випадків оскарження процедури і результатів проведення контрольних заходів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В ОНУ імені І.І. Мечникова діє «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І.І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf, також розроблено і впроваджено «Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>. Основними принципами академічної доброчесності в ОНУ є: принцип законності, принцип чесності та порядності, принцип справедливості, принцип взаємної довіри, принцип компетентності й професіоналізму, принцип відповідальності. Дотримання академічної доброчесності відбувається як з боку педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників, так і з боку здобувачів вищої освіти. Запобігання плагіату в академічному середовищі університету здійснюється шляхом проведення комплексу профілактичних заходів, які полягають у: - інформуванні здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників і науковців про необхідність дотримання норм академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням правил цитування; - організації Науковою бібліотекою заходів з популяризації основ інформаційної культури; - залученні учасників освітнього процесу до участі в конференціях та вебінарах щодо академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І.І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf для реалізації ОП важливо дотримуватися стандартів академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу. В ОНУ імені І.І. Мечникова здійснюється технічна перевірка за допомогою системи Unicheck, Ліцензованого програмного забезпечення Наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова <http://lib.onu.edu.ua/category/antiplagiat/>, формується репозитарій кваліфікаційних робіт (<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/13456>). Наукові публікації здобувачів вищої освіти та працівників університету при прийнятті до друку проходять процедуру рецензування. Порядок та правила перевірки робіт розміщені за електронною адресою <http://lib.onu.edu.ua/proverka-na-plagiat/>. Всі кваліфікаційні роботи зберігаються в фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова (<http://lib.onu.edu.ua/diplomnye-raboty/>). На сайті ОНУ розташована електронна скринька довіри університету <http://onu.edu.ua/uk/infostud/suggestbox>. Викладачі беруть участь у тренінгах, присвячених питанням академічної доброчесності: доц. Готинян-Журавльова В.В. International advanced training (Webinar) on the topic: "Academic integrity in the training of bachelor and master's degrees in the countries of the European union and Ukraine" (2023).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації академічної доброчесності здобувачів вищої освіти ознайомлюють зі змістом «Кодексу академічної доброчесності учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова» (<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>). Основні положення цього кодексу популяризуються центром забезпечення якості освіти, науково-методичною радою університету, науковими керівниками, кураторами академічних груп, студентським самоврядуванням. ОНУ імені І.І. Мечникова є учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic IQ Initiative), в рамках якого викладачі і

здобувачі освіти взяли участь в опитуванні (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/tsentr-zabezpechennia-iaкости-osvity>). Матеріали, пов'язані з питаннями академічної доброчесності, толерантності, відповідальності розміщені на сторінці Науково-методичної ради ОНУ імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/uk/research-council/aktualnipyttannia-vyshchoi-osvity>) та сторінці Центру забезпечення якості освіти (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/tsentrzabezpechennia-iaкости-osvity>). Інформацію щодо правил цитування та посилань розміщено на сторінці Наукової бібліотеки ОНУ (<http://lib.onu.edu.ua/issledovatelyam/>). У березні 2020 р. прочитано відкриту лекцію «Академічне письмо в системі академічної доброчесності: поняття, структура, інструменти» <http://onu.edu.ua/uk/osvita/lektsiia-za-materialamy-ukrainskoi-asotsiatsii-doslidnykiv-osvity-v-onu-imeni-i-i-mechnykova>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до розділу 6 «Академічна відповідальність учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності та етики економічних відносин» «Кодексу академічної доброчесності учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І.Мечникова» <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf> та п. 2.6.-2.9. «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І.І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf за порушення академічної доброчесності з боку наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників їм може бути відмовлено у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлено присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлено права брати участь у проведенні наукових досліджень, тощо. За порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти до них застосовують наступні заходи академічної відповідальності: зниження результатів оцінювання; повторне проходження оцінювання; повторне проходження відповідного компонента освітньої програми; відрахування із закладу вищої освіти; позбавлення академічної стипендії; призначення додаткових контрольних заходів (додаткових індивідуальних завдань, додаткових контрольних робіт, тестів тощо). Прикладів відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» не виявлено.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Питання про необхідний рівень професіоналізму викладачів, які забезпечують ОПП «Культурологія», регулюється «Положенням про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ОНУ імені І. І. Мечникова та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya_konkursnogo_vidboru_nauk-ped-pracivnykiv_2022.pdf Проведення конкурсу на посаду науково-педагогічного працівника передбачає формування умов відповідності професійних, наукових, педагогічних характеристик викладача потребам освітнього процесу. Конкурсними умовами регламентується термін роботи викладача на посаді, який корелює з термінами функціонування освітніх програм, для яких буде працювати викладач. Прийняття на роботу науково-педагогічних працівників здійснюється на основі конкурсного відбору. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів експертно-кваліфікаційної (конкурсної) комісії, незалежності, колегіальності прийняття та об'єктивності й обґрунтованості рішень, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. В 2023-2024 н.р. конкурсний відбір пройшли викладачі кафедри культурології: к.філос.н. доц. Левченко В.Л., к.філос.н. доц. Лопуга О.І., к.філос.н. доц. Сумченко І.В.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Роботодавці залучені на основі договорів про співпрацю між ОНУ імені І.І. Мечникова та базами практик (Одеський художній музей, Одеський музей західного та східного мистецтва, Одеський літературний музей). Пріоритетним є залучення роботодавців до формування освітніх програм та їх корекції, до участі у практичній підготовці здобувачів. Робочі зустрічі з представниками роботодавців відбувались у форматі засідань кафедри (протокол № 3 від 12.10.2022), де обговорювався проект освітньої програми (протокол № 4 11.11.2022). За результатами обговорення визначено напрями підвищення якості та внесення змін до ОП. Роботодавці долучаються до читання лекцій, проведення навчально-методичних і практичних семінарів (Лекція по історії сучасного українського кіно від директора ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенка М. В.), до рецензування ОП (заступник з розвитку музею Комунальної установи «Одеський музей західного та східного мистецтва» Міхейцева К. О., директор ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенка М. В.). Проводяться спільні з роботодавцями заходи: семінар на тему «Аксіологічні засади екологічної складової розвитку сучасного суспільства», проведений 23.03.2023 разом з завідувачкою наукового відділу КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», к. філос.н., доц. Балашенко І. В. Часто роботодавці долучаються до профорієнтаційної роботи кафедри й скеровують абітурієнтів на навчання за ОП «Культурологія», а також забезпечують робочими місцями її випускників.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на

ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

ОНУ імені І.І. Мечникова забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання навчальних дисциплін, читання гостьових лекцій, проведення спільних заходів. Викладач кафедри культурології доц. Левченко В.Л. є головний редактор фахового збірника, що входить до переліку МОН « Δόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології» (Одеса), працює у складі журі міжнародних, всеукраїнських проєктів – робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу наукових робіт молодих дослідників пам'яті Н. Іванової-Георгієвської, здійснює діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях, а саме є головою наукового товариства «Одеська гуманітарна традиція», членом Міжнародної Ради музеїв при ЮНЕСКО (ICOM), членом Міжнародної Асоціації Гуманітаріїв. Гостьова лекція на тему «Сучасне українське кіномистецтво» була прочитана директором ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенка М. В. (10.04.2023). Проводяться спільні заходи: семінар на тему «Аксіологічні засади екологічної складової розвитку сучасного суспільства», проведений 23.03.2023 разом з завідувачкою наукового відділу КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», к. філос.н., доц. Балащенко І. В.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Викладачі, які забезпечують ОП «Культурологія» відповідно до Статуту ОНУ імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>) та «Положенню про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників» (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/dek/poloz-pidvishennya-kvalifikatsii_12112020.pdf), мають можливість підвищувати кваліфікацію у ЗВО та його структурних підрозділах. Так в ОНУ відкрито Центр мовної підготовки та мовної сертифікації <https://onu.edu.ua/uk/structure/filials/kursy-tsentr-movnoi-pidhotovky-ta-movnoi-sertyfikatsii>. Можливістю підвищити рівень володіння іноземною мовою та отримати відповідний сертифікат скористалася доцент кафедри культурології Логупа О.І. 25 червня 2019 році вона отримала сертифікат ВГО100NU19, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою. Викладачам університету пропонується навчання за цілою низкою сертифікатних програм (<https://onu.edu.ua/uk/sertyfikatni-prohramy>). Так доц. Готинян-Журавльова В.В. пройшла навчання за програмами «Розробка та впровадження сертифікатних програм» (сертифікат № 05-04-2023) та «Соцмережі для освітян і науковців» (сертифікату № 11-22-2023). Викладачі кафедри культурології регулярно проходять цілу низку вебінарів, зокрема з представниками компанії Clarivate і мають відповідні сертифікати (доц. Готинян-Журавльова В.В., доц. Лопуга О.І.).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

За високі результати праці НПП за рішенням ВР ОНУ можуть бути представлені до державних і урядових нагород, присвоєння почесних звань, відзначення подяками, державними преміями, грамотами, іншими видами морального та матеріального заохочення. Критеріями для нагородження є позитивні відгуки при опитуванні здобувачів «Кращий викладач року», висока публікаційна активність та пропозиції кафедр. Так переможцем конкурсу «Кращий викладач ОНУ імені І.І. Мечникова в умовах воєнного стану» двічі (у 2023р. та 2024 р.) стала доц. Готинян-Журавльова В.В. Почесною грамотою за сумлінну працю, плідну науково-педагогічну діяльність, високий професіоналізм та зразкове виконання функціональних (посадових) обов'язків нагороджена доц. Готинян-Журавльова В.В.

За особливі успіхи у вирішенні сучасних наукових проблем на світовому рівні і знання іноземної мови, викладачам може встановлюватися надбавка до заробітної плати (п. 5.12 Статуту ОНУ імені І.І. Мечникова <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>). Згідно з п.3.3.1 «Положення про матеріальне заохочення співробітників ОНУ» встановлюється надбавка за високі досягнення в праці у розмірі до 50% (<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/kd2020.pdf>) та разове преміювання. Під час стажування викладачам зберігається заробітна плата. Викладачі мають можливість безкоштовно публікуватись у деяких збірниках наукових конференцій Університету.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Освітня діяльність з підготовки здобувачів ОП забезпечується матеріально-технічною базою ОНУ імені І.І. Мечникова. Здобувачі вищої освіти мають доступ до технічних можливостей комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійною дошкою, вільний доступ до мережі Internet. Практики здобувачів вищої освіти проходять на базах об'єктів культурної сфери міста та університету. Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг здобувачів вищої освіти функціонує Наукова бібліотека університету, Методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, університетський (<https://onu.edu.ua/uk/>) та факультетський (<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist>) Web сайти. У Науковій бібліотеці ОНУ імені І.І. Мечникова (<http://lib.onu.edu.ua/>) є електронний депозитарій, електронна бібліотека рідкісних видань, електронний каталог. Фонди Наукової бібліотеки містять у собі Стародруки (видання XV-XVIII ст.), Рідкісні видання XIX-XX ст., Книжкові колекції, Колекцію періодичних видань (<http://lib.onu.edu.ua/elektronni-resursi/>). Здобувачі повністю забезпечуються підручниками, посібниками, методичними розробками до навчальних дисциплін. Навчальний процес на кафедрі культурології забезпечений методичними рекомендаціями для здобувачів вищої

освіти. Під час проведення занять викладачі кафедри культурології навчають здобувачів вищої освіти принципам роботи з науковою літературою, вмінню ставити наукові проблеми та шукати шляхи їх розв'язання.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище ОНУ імені І.І. Мечникова сприяє задоволенню потреб здобувачів вищої освіти. В університеті є доступні гуртожитки, бібліотеки, навчальні аудиторії, підключені до Wi-Fi. Університет забезпечений сучасним обладнанням. Наявні мультимедійні аудиторії, в яких проходить навчальний процес. Для занять з фізичного виховання є стадіон, спортивний зал, три міні спортивних зали, спортивні майданчики, тенісні корти, футбольне поле, дві спортивні кімнати, шість приміщень для фізкультурно-оздоровчих занять. Потреба у вивченні іноземних мов задовольняється завдяки наявності курсів «Центр мовної підготовки та мовної сертифікації» (<https://onu.edu.ua/uk/structure/filials/kursy-tsentr-movnoi-pidhotovky-ta-movnoi-sertyfikatsii>). Існують Центри культури і мови (болгарської, новогрецької, італійської, китайської, польської, турецької) <https://onu.edu.ua/uk/culture/languages>. Діє Навчально-науковий центр лідерства <https://onu.edu.ua/uk/structure/filials/leadership>, до якого входить комісія з урегулювання конфліктних ситуацій. Основною метою діяльності Центру при його створенні є розроблення та впровадження в ОНУ методології розвитку лідерського потенціалу персоналу. Виявлення потреб і інтересів здобувачів освіти здійснюється завдяки щорічним опитуванням, які організовує Центр забезпечення якості освіти (<https://onu.edu.ua/uk/geninfo/tsentr-zabezpechennia-iakosti-osvity>). Результати опитувань аналізуються робочою групою ОП, обговорюються на засіданнях кафедри, Вченій раді факультету.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Приміщення ОНУ імені І.І. Мечникова відповідають санітарним нормам. В університеті вживають протипожежних заходів, розроблені і виконують інструкції щодо пожежної безпеки. В університеті, з урахуванням умов воєнного стану, діють укриття, що забезпечують безпеку усім учасникам освітнього процесу під час повітряної тривоги, або інших сигналів оповіщення.

Функціонує Психологічна служба університету, яка спрямована на забезпечення психологічного здоров'я і психологічної підтримки здобувачів вищої освіти, Психологічна служба безкоштовно надає послуги студентам, викладачам і працівникам ОНУ імені І.І. Мечникова, проводить індивідуальні психологічні консультації (як в кабінеті психолога, так і в режимі online), пізнавальні зустрічі на психологічну тематику, соціально-психологічні тренінги, тестування особистісних якостей, розміщує пізнавальні статті <https://onu.edu.ua/uk/infostud/psy-service>. Заняття фізичним вихованням та спортом проходять на спортивних базах університету, в тому числі є стадіон, спортивний зал, три міні спортивних зали, спортивні майданчики, тенісні корти, футбольне поле, дві спортивні кімнати, шість приміщень для фізкультурно-оздоровчих занять, один з них з тренажерним обладнанням.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Комунікація, консультування та соціальна підтримка зі здобувачами вищої освіти за ОП «Культурологія» відбувається з моменту вступу на навчання. Приймальна комісія надає всю необхідну інформацію для вступу. Інформація про правила прийому, держзамовлення, рейтингові списки, тощо розміщена на сайті <http://vstup.onu.edu.ua/vstupna-kampaniia>. Декан і заступники декана сприяють вирішенню питань, що виникають у здобувачів вищої освіти. Необхідну інформацію розміщують на сайті факультету історії та філософії (<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist>). Сповіщення про важливі події в житті факультету дублюється через групи у Telegram та Viber.

Роз'яснення щодо роботи в межах навчальних дисциплін викладачі повідомляють у робочих програмах навчальних дисциплін та силабусах, які знаходяться у вільному доступі на сайті факультету (<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/dystsypliny>). Усі викладачі кафедри призначають щотижневі години консультацій, графік яких є на кафедрі культурології у вільному доступі. Наукові керівники постійно проводять консультації в рамках керівництва кваліфікаційними роботами. Функціонує інститут кураторства. Розроблені методичні рекомендації студентам щодо підготовки та написання робіт. Також розроблено відповідні програми та зразки щоденників практик.

Здобувачі вищої освіти отримують організаційну підтримку з боку адміністрації ОНУ (деканат, відділ кадрів, міжнародний відділ, юридичний відділ, бухгалтерія тощо). В університеті діє Студентське самоврядування (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/selfgov>), Центр культури і дозвілля студентів та співробітників (https://onu.edu.ua/uk/culture/culture_center).

Про факти зловживань, прояви корупції, інші проблеми можна повідомляти на електронну скриньку довіри dovira@onu.edu.ua та за телефоном довіри (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/suggestbox>).

В ОНУ імені І.І. Мечникова працює Відділ (бюро) сприяння працевлаштуванню випускників та студентів (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/employment>), який також має офіційний сайт (<http://depwork.onu.edu.ua/>).

Працює Психологічна служба (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/psy-service>), працівники якої надають підтримку, яку можна отримати як online, так і за попереднім записом безпосередньо спілкуючись з психологом. За потреби максимальної конфіденційності можна скористатися електронною поштою (psihoservice@onu.edu.ua).

Згідно опитування здобувачів, які навчаються на ОП, рівень їхньої задоволеності інформаційно-консультаційною допомогою складає 100%. Також 100% повідомили, що навчально-методичні матеріали є доступними та актуальними, 50% знають, що в університеті є підрозділи, які допомагають студентам, зокрема, психологічна

служба, 50% здобувачів зазначили, що вони були ознайомлені з порядком перескладання заліків та іспитів та з порядком оскарження результатів заліків та іспитів. 100% здобувачів вищої освіти зазначили, що ставлення викладачів до них було об'єктивним і неупередженим.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Створення достатніх умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами визначене в п. 2.2 Статуту ОНУ: одним з принципів освітньої діяльності є забезпечення доступу до освітніх програм особам з особливими фізичними потребами <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>. Зокрема йдеться про забезпечення доступу до освітніх програм ОНУ імені І. І. Мечникова особам з особливими фізичними потребами та тим групам осіб, які через недоліки освітнього характеру, спричинені особистими, соціальними, культурними чи економічними обставинами, потребують особливої підтримки для реалізації свого освітнього потенціалу.

У правилах прийому Університету існує окреме положення, яке регулює процедуру вступу осіб з особливими потребами, якщо їм не протипоказане навчання за обраною спеціальністю. В ОНУ для цієї категорії створюються умови: впровадження інтеграційної моделі навчання та діючої моделі супроводу процесу навчання осіб з особливими фізичними потребами.

Забезпечено вільний доступ у навчальний корпус (ауд.8, вул. Університетська 12); доступ до фондів бібліотеки завдяки зручному розташуванню комп'ютерних місць, каталогів і літератури в читальних залах (на перших поверхах філій бібліотеки). Здобувачі із особливими освітніми потребами отримують соціальну стипендію та матеріальну допомогу, мають змогу навчатись за індивідуальним графіком (за рішенням ВР факультету).

На ОП «Культурологія» особи з особливими освітніми потребами не навчаються.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті врегулюються відповідно до наступних документів: «Положення про організацію освітнього процесу»

(https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf), та «Положення про політику та порядок врегулювання конфліктних ситуацій в ОНУ імені І. І. Мечникова»

<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-regulirovanie-kofliktov.pdf>. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання дискримінації, боулінгу, мобінгу та сексуальним домаганням в ОНУ заборонені утиски, дискримінаційні висловлювання, мова ворожнечі, дії або бездіяльність у формі психологічного, фізичного, сексуального насильства, тощо. В ОНУ діє Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, здійснюються заходи з навчання учасників освітнього процесу щодо попередження конфліктних ситуацій, надання інформації та консультативної підтримки щодо попередження конфліктних ситуацій в ОНУ. Рішення Комісії носять рекомендаційний характер. Порядок подання скарги у випадку виникнення конфліктної ситуації може мати неформальну або формальну процедуру. Неформальну процедуру залагодження конфлікту за допомогою медіатора – представника Центру лідерства застосовують у разі згоди обох учасників конфлікту на перемовини щодо прояснення конфліктної ситуації і примирення сторін. У разі досягнення спільного рішення в процесі медіації, на вимогу сторін воно оформлюється в письмовій формі та підписується сторонами конфлікту. У разі неможливості перемовин, або негоди сторін, або наполяганні однієї сторін застосовується формальна процедура врегулювання конфлікту. В цьому випадку збирається Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій за участі сторін конфлікту. У разі необхідності, Комісія може уточнювати додаткові деталі, витребувати всю необхідну інформацію, пов'язану із конфліктною ситуацією, а також звертатися за консультацією до представників ОНУ, які не є зацікавленими особами. Якщо стороною конфлікту є неповнолітня особа, то Комісія проводить зустріч з батьками або офіційними представниками неповнолітньої особи та запрошує їх на засідання. За результатами проведення формальної процедури оформлюється письмове рішення, яке підписується всіма членами Комісії та сторонами конфлікту. На підставі рішення Комісії, яке носить рекомендаційний характер, адміністрація ОНУ вживає відповідних заходів. Крім того, про факти зловживань, прояви корупції, інші проблеми можна повідомляти на електронну скриньку довіри dovira@onu.edu.ua та за телефоном довіри (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/suggestbox>). Конфіденційність звернення гарантується.

Випадків порушення академічної доброчесності й етики і професійної діяльності, конфліктних ситуацій дискримінаційного чи корупційного характеру, щоб учасники освітнього процесу застосовували наведені процедури врегулювання конфліктних ситуацій, в межах цієї ОП не було.

Скарг, пов'язаних з сексуальними домаганнями, не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються такими нормативними документами:

– Положення про освітні програми в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-osvit-prog_2022.pdf
– Політика забезпечення якості вищої освіти Одеського національного університету імені І.І. Мечникова <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/politika-yakosti.pdf>
– Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова <https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/yakist.pdf>
– Положення про моніторинг якості освіти в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-monitoring2020.pdf>
Положення про організацію і проведення опитування здобувачів вищої освіти в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozennya_opytuvanya2020.pdf.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд й оновлення ОП «Культурологія» здійснюється на регулярній основі на підставі змін у нормативно-правовій базі МОН України, пропозицій гаранта та членів робочої групи, викладачів, здобувачів вищої освіти, стейкхолдерів, аналізу результатів опитування здобувачів вищої освіти. Проект ОП розглядається на засіданні кафедри культурології, НМК факультету, потім оприлюднюється на сайті ОНУ імені І.І. Мечникова у розділі «Громадське обговорення». Протягом 30 днів приймаються зауваження, далі розглядається на Вченій раді факультету, схвалюються Науково-методичною радою та Вченою радою Університету, затверджується і вводиться в дію наказом ректора. Оновлення ОП є невід'ємною складовою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

За результатами останнього перегляду в ОП «Культурологія» було внесено цілу низку змін. У зв'язку з призупиненням трудових договорів змінився гарант ОП та склад робочої групи. Так гарантом ОП «Культурологія», затвердженій у 2021 році, була д.філос.н., доц. Соболевська О.К., гарантом ОП «Культурологія», затвердженій у 2023 році стала д.філос.н., доц. Готинян-Журавльова В.В. Склад робочої групи попередньої ОП: к.філос.н., доц. Левченко В.Л., к. мист., Наконечна О.В., к.філос.н., доц. Сумченко І. В, к.філос.н., доц. Ушакова К.В. До складу оновленої робочої групи входять: д.і.н., проф. Сминтина О.В.; к.філос.н., доц. Сумченко І.В., к.філос.н., доц. Левченко В.Л.

Змін зазнала низка обов'язкових навчальних дисциплін. ОК 08 «Інноваційні форми сучасної культури: теорія та практика» була замінена ОК 08 «Методологічні концепції культурологічних досліджень». ОК 09 «Менеджмент закладів культури» деякими розділами збігалась з ОК 04 «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», отже, була розглянута пропозиція вилучити її додати навчальну дисципліну «Сучасні етнічні процеси». ОК 10 «Курсова робота» була замінена навчальною дисципліною «Культура південно-західної України», яка розкриває регіональні особливості культури.

Низки змін зазнали і дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти. Оскільки до обов'язкових навчальних дисциплін додали «Методологічні концепції культурологічних досліджень» були прибрані навчальні дисципліни «Методологія і стилістика гуманітарного знання» та «Методологія постмодерну». Також були вилучені наступні дисципліни «Культура Одеського регіону: вітчизняний та світовий контекст» та «Причорномор'я в соціокультурних перспективах», оскільки до переліку обов'язкових навчальних дисциплін додано «Культура південно-західної України». Були вилучені навчальні дисципліни «Символ та міф в кінематографічному мистецтві ХХ століття», «Театрознавство як наука», які втратили свою актуальність. Натомість до переліку дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти додані навчальні дисципліни: «Філософія мистецтва», «Мистецтво аргументації», «Формування української ідентичності в умовах сучасної культури», «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

В ОНУ імені І.І. Мечникова діє Центр забезпечення якості освіти (<https://onu.edu.ua/uk/geninfo/tsentr-zabezpechennia-iakosti-osvity>). Центр є дорадчим органом у структурі університету, основною метою діяльності якого є впровадження, розбудова й ефективне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти. В Центрі забезпечення якості освіти можна замовити анкети з Опитування здобувачів вищої освіти, Моніторингу якості освітніх програм, Оцінювання науково-педагогічних працівників, тощо. Анкети обробляються безпосередньо в Центрі, після чого подається інформація у вигляді таблиць та діаграм. Опитування здобувачів вищої освіти проводиться раз на рік, за потреби, двічі на рік. Результати опитування дозволяють врахувати пропозиції студентів. В межах ОК 05 «Методика викладання культурології у закладі вищої освіти» відбувається обговорення діючої ОП та причин змін ОП. Зі студентами постійно відбувається діалог щодо якості ОП та освітнього процесу загалом, проводяться індивідуальні зустрічі із викладачами, організовуються зустрічі з випускниками, під час яких загострюється увага на можливостях вдосконалення освітнього процесу. Так, за результатами таких обговорень до ОП була внесена навчальна дисципліна «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності». Представники студентського самоврядування є членами Вченої Ради факультету, а тому беруть участь в обговоренні ОП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Розділ 11.6 Статуту ОНУ імені І.І. Мечникова <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf> серед основних завдань органів

студентського самоврядування є: 1) участь в управлінні ОНУ імені І.І. Мечникова у порядку, встановленому Законом України «Про вищу освіту» та Статутом; 2) забезпечення та захист прав та інтересів студентів, зокрема, щодо організації навчального процесу; 3) забезпечення виконання студентами своїх обов'язків; 4) участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, належних умов проживання в гуртожитках, побуту та харчування; а також 12) внесення пропозицій щодо змісту навчальних планів і програм. Таким чином здобувачі вищої освіти через своїх представників в студентському самоврядуванні вносять пропозиції щодо змін навчальних планів і навчальних дисциплін.

Представники студентського самоврядування є членами Вченої ради Університету і Вченої ради факультету історії та філософії, а тому беруть участь в обговоренні ОП. Також регламентовано, що в рамках студентського самоврядування здобувачі освіти мають можливість створити петицію (в тому числі з приводу ОП), яка після набрання необхідної кількості голосів висувається на обговорення.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці є безпосередньо залученими до процесу оновлення ОП «Культурологія» під час розширених засідань кафедри (наприклад, засідання кафедри культурології від 11.11.2022, протокол № 4) і зовнішніми стейкхолдерами ОП (завідувач наукового відділу КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», к.філос.н., доцент Балащенко І. В., завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет» імені К. Д. Ушинського, д.філос.н., професор Борінштейн Є. Р., заступник з розвитку музею Комунальної установи «Одеський музей західного та східного мистецтва» Міхейцева К. О., завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, д.і.н., доцент Лук'яненко О. В., директор ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенко М. В.) Стейкхолдери-рецензенти ОП здійснюють первинну оцінку проекту програми, а деякі потенційні роботодавці, наприклад, Фірсенко М.В., Міхейцева К.О., Рибак А.А. (випускниця кафедри та співробітник Одеського художнього музею) проводять зустрічі зі здобувачами вищої освіти, в ході яких розповідають про особливості роботи, вказують на необхідність поглиблення знань і розширення вмінь та навиків у практичній площині спеціальності. Пропозиції роботодавців і зовнішніх стейкхолдерів були обговорені робочою групою, викладачами кафедри, здобувачами і відображені в освітніх компонентах ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

В Університеті постійно діє Відділ (бюро) сприяння працевлаштуванню випускників та студентів (<https://onu.edu.ua/uk/infostud/employment>), який має власний офіційний сайт (<http://depwork.onu.edu.ua/>). На цьому сайті розміщується і постійно оновлюється інформація щодо написання резюме, підготовки до співбесіди. Здобувачі вищої освіти в ході тренінгів обмінюються досвідом власних співбесід, виступають з пропозиціями співпраці з потенційними роботодавцями. На сайті запропоновані актуальні вакансії від роботодавців. У 2014 році створена Асоціація випускників та друзів Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<https://onu.edu.ua/uk/geninfo/alumni>), яка об'єднує випускників усіх факультетів різних років навчання. Багато випускників знаходяться в постійному контакті з кафедрою культурології, беруть участь в зустрічах зі студентами та сприяють вдосконаленню ОП. Так випускниця кафедри Золоторьова Х. брала участь у засіданні кафедри, на якому обговорювався проект оновлення ОП (засідання кафедри від 11.11.2022, протокол № 4). Також Золоторьова Х. активно спілкується із здобувачами вищої освіти, вносить пропозиції щодо удосконалення ОП. Інша випускниця кафедри культурології, Міхейцева К.О. працює заступником з розвитку музею Комунальної установи «Одеський музей західного та східного мистецтва» і не лише проводить тематичні зустрічі зі здобувачами вищої освіти, а й брала участь в обговоренні проекту оновленої ОП та виступає зовнішнім стейкхолдером.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості ОП «Культурологія» регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozh_zabesp_yakosti.pdf) і передбачає реагування на виявлені недоліки в освітньому процесі. Питання забезпечення якості ОП є предметом розгляду під час засідань кафедри культурології, навчально-методичної комісії факультету історії та філософії, Вченої ради факультету історії та філософії, навчально-методичної ради університету. Декілька зауважень мали технічний характер і стосувалися нумерації розділів. Було зауваження, яке стосувалося мети ОПП: «Мета потребує коригування. Використання «менеджмент» у формулюванні мети вимагає і певного змістового наповнення. Бажано відійти від цього слова. Жовтим по тексту виділено те, що потребує уточнення». Задля усунення зауваження мета ОПП була скорегована: «Метою освітньої програми за спеціальністю 034 «Культурологія» є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасними фундаментальними знаннями в сфері культури та вміннями практичного застосування набутих знань у науково-дослідній, експертній, консультативній, педагогічній, організаційній та управлінській діяльності; фахівців, які здатні розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог». Ще одне зауваження стосувалося ПРН 14: «Додатково сформульований ПРН 14, якого немає у Стандарті. Немає додаткової компетентності під цей результат». Оскільки в ОП присутні такі обов'язкові навчальні дисципліни як ОК 01

«Педагогіка вищої школи» та ОК 05 «Методика викладання культурології у закладі вищої освіти», робочою групою було прийнято рішення додати до ОП ПРН 14 «Здійснювати освітній процес з використанням сучасних освітніх технологій, методів і засобів навчання у закладах вищої освіти», а також ФК11 «Здатність здійснювати освітній процес з використанням сучасних освітніх технологій, методів і засобів навчання у закладах вищої освіти для його забезпечення».

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП первинна

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Всі учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП «Культурологія». Здобувачі вищої освіти за ОП знаходяться на постійному зв'язку із викладачами, що забезпечують програму, з керівниками курсових та кваліфікаційних робіт, кураторами, в.о. завідуючого кафедри. Зустрічі, конференції, опитування, наукові, освітні, культурні заходи, участь в засіданнях кафедри культурології, Вченій раді факультету історії та філософії дозволяють мати зворотній зв'язок зі студентами і постійно вдосконалювати освітній процес. Гарант та робоча група ОП при підборі викладацького складу керуються критеріями, визначеними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності, відповідністю викладачів освітнім компонентам, сприяють постійному підвищенню кваліфікації викладачів. Викладачі вдосконалюють свої професійні навички, здійснюють наукові дослідження, проходячи стажування, беручи участь у вебінарах, що знаходить свій вираз у навчальних дисциплінах ОП, які вдосконалюються викладачами. Участь в міжнародних проєктах, міжнародних конференціях та стажуваннях дозволяє впроваджувати міжнародний досвід в освітній процес. Участь стейкхолдерів в оновленні ОП, забезпеченні баз практик, тематичних зустрічах із здобувачами вищої освіти, проведення для них гостьових лекцій дозволяє постійно вдосконалювати ОП, орієнтуючись на те, що випускники будуть конкурентоздатними на ринку праці.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Гаранти та робочі групи ОП забезпечують реалізацію освітньої програми, її поточний моніторинг та оновлення з урахуванням потреб усіх стейкхолдерів та на умовах публічності та прозорості Випускові кафедри разом із гарантами ОП оновлюють зміст робочих програм та силабусів, актуалізують каталоги вибіркових дисциплін, забезпечують дотримання принципів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу. Декан, Вчена рада та НМК факультету координують роботу випускових кафедр за ОП, адмініструють формування індивідуальних траєкторій здобувачів вищої освіти. Разом із гарантом ОП ініціюють проведення опитувань здобувачів вищої освіти, забезпечують публічне обговорення його результатів, здійснюють попередній розгляд проєктів ОП та змін до них. НМР, Центр забезпечення якості освіти, Навчальний відділ здійснюють експертизу проєктів ОП, моніторинг якості освітньої діяльності університету, залучаючи до цього профільні структурні підрозділи університету (відділ аспірантури та докторантури, Наукову Бібліотеку, НДЧ, ЦІТ, Центр міжнародної освіти та ін.), аналізують результати проходження акредитації ОП, формують рекомендації щодо прийняття нормативних документів та рішень стосовно діяльності ОП та впровадження отриманих під час акредитації рекомендацій з їх покращення. Ректор, проректори, Вчена рада ОНУ визначають стратегію і політику ВЗЯО, ухвалюють нормативні документи, програми дій щодо ВЗЯО, рішення про започаткування ОП, внесення змін до них або закриття.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Документи, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в ОНУ імені І.І. Мечникова оприлюднені у відкритому доступі на офіційному сайті університету в розділі «Офіційні документи»

<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>.

Перш за все, це «Статут Одеського національного університету імені І.І.Мечникова»

(<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/statut-onu-2017.pdf>), також «Положення про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І. Мечникова (редакція 2022)»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozenya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf, «Колективний договір Одеського національного університету імені І.І.Мечникова на 2021-2024 рр.»

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/Kollektivnij_dogovir_2021-24.pdf, «Правила внутрішнього трудового розпорядку ОНУ імені І.І.Мечникова (додаток 4 до Колективного договору)

(http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/kd_2020_dodatok4.pdf),

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в ОНУ імені І.І. Мечникова»

(<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozenya/yakist.pdf>),

«Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І.Мечникова»

(<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

ОПП «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти знаходилась на обговоренні <https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/spetsialnosti-ta-spetsializatsii>

В результаті до обговорення ОП долучилися завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, д.і.н., доц. Лук'яненко О. В. та Директор ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»» Фірсенко М. В., які згодом написали рецензії-відгуки на ОП.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/spetsialnosti-ta-spetsializatsii>.

<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- відповідність ОП Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти;
- оптимальне поєднання академічних та освітньо-професійних вимог; теоретичної, дослідницької та практичної частин, мобільність;
- постійний розвиток ОП відповідно до ринку праці, побажань стейкхолдерів (роботодавців, здобувачів освіти, випускників);
- вільний вибір здобувачами освіти тем кваліфікаційних робіт; написання кваліфікаційної роботи формує низку важливих компетентностей, необхідних для ефективної реалізації в професії;
- тісний зв'язок між здобувачами вищої освіти, науково-педагогічним персоналом та роботодавцями;
- договори про проведення практик з відомими музеями Одеси (Комунальна установа «Одеський літературний музей», Комунальна установа «Одеський національний художній музей», Одеський музей західного і східного мистецтва, Комунальна установа «Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О.В. Блещунова»)
- різноманітність вибірових дисциплін. Запропоновані дисципліни не є тотожними за змістом, не повторюються у різних блоках, викладаються різними викладачами та не вимагають від здобувачів вибору між теоретичною та практичною складовою.
- наявність в програмі практикоорієнтованих дисциплін («Економіка культурних проєктів» «Правове забезпечення менеджменту соціокультурної діяльності» «Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури», «Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва», «Мистецтво аргументації»).
- можливість апробації результатів наукових досліджень магістрантів, їхня щорічна участь у звітних студентських конференціях ОНУ, можливість публікації статей у журналі «Доґа / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології», який входить до переліку фахових видань з філософських наук, та збірник матеріалів конференції «ВЕРНИКОВСЬКІ ЧИТАННЯ: Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова», в яких здобувачі вищої освіти публікують наукові статті як самостійно, так і у співавторстві з науковими керівниками.
- заученість науково-дослідної роботи кафедри за темою: «Роль креативних технологій у культурних процесах» (номер державної реєстрації НДР: 0123U103293).
- наявність безпечного та комфортного освітнього середовища (гуртожитки, бібліотека, Wi-fi і проєктори в аудиторіях, бомбосховища, тощо).

Слабкі сторони ОПП «Культурологія»: - Відсутність іноземних здобувачів, що навчаються за програмою;

- недостатня реалізація академічної мобільності здобувачів;
- недостатня участь здобувачів, що навчаються за ОП, у міжнародних наукових проєктах.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОПП упродовж найближчих років пов'язані з та популяризацією ОПП: активним висвітлення успіхів у наукових досліджень та культурних проєктах здобувачів та викладачів. Важливим напрямом розвитку ОПП є підвищення активності міжнародної та внутрішньої академічної мобільності здобувачів і викладачів у рамках угод Університету з міжнародної співпраці, а також з іншими ЗВО України. Подальший моніторинг та оновлення змісту освітніх компонент відповідно до запитів ринку праці, сучасних викликів. Залучення фахівців для проведення майстер-класів, гостьових лекцій з навчальних дисциплін, які викладаються за ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Запорожченко Олександр Вікторович

Дата: 31.05.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 07 Універсалії культури	навчальна дисципліна	<i>РП Універсалії культури.pdf</i>	5IzxtXrIPAOFrnn3KW+DXnPк+cN2dSXQ+IH/KSRsIxU=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	навчальна дисципліна	<i>РП Межкульт. комунікація в сф. упр. з. к.pdf</i>	yDxn3bNAW/hJ3Py20N3hDepfTTgzPfxGTSnpNIJyd50=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	навчальна дисципліна	<i>РП Інтелект власність.pdf</i>	J/yi9bozM2ocs1XPXp+Etz0LcQsg/szj15GaEUaXwY8=	Дошка інтерактивна Panasonic UB-T580-G (77", 4:3), 2015р. (10409686); Проектор ViewSonic PJD5353LS (DLP.3000 ALO.61:1), 2015р. (10409685); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228);
ОК 15 Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>metod_vkaziuki_Syniavska.pdf</i>	edgb4kKoBAycM8WQWSjrjW7KrZz3VPf6TQOoxbkeOV0=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 14 Атестаційний екзамен	підсумкова атестація	<i>Прогр атест екзамену.pdf</i>	YSuIk74Xhhi+cl5oba407yQrGmk4LmrH/TxOBwRfi8Q=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 13 Переддипломна практика	практика	<i>РП Переддипломна практика.pdf</i>	jsSK+5Cl5DccV5pw5q7rM70ocUhomf+RgatoKwRiJWU=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119);

				Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 12 Асистентська практика	практика	<i>РІП Асистентська практика.pdf</i>	KQLPQQu3T4Iu46IJ3S+oTnBFZixJlJi/X8ss3dlFOvc=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 11 Практика в закладах сфери культури	практика	<i>РІП Практ в закладах сфери культури.pdf</i>	o6guFIUeqbYM23GsTK4bKBI5RAzinDHrsaTDnmHo+Q=	Дошка інтерактивна Panasonic UB-T580-G (77", 4:3), 2015р. (10409686); Проектор ViewSonic PJD5353LS (DLP.3000 ALO.61:1), 2015р. (10409685); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228);
ОК 10 Культура південно-західної України	навчальна дисципліна	<i>РІП Культура п-з України.pdf</i>	/RYwpxHRsOf4d/fONsUREdyHcUcAonn yFgsB2ug3GIk=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 09 Сучасні етнічні процеси	навчальна дисципліна	<i>РІП Сучасні етнічні процеси.pdf</i>	gGu4HzY/MC4gPSZB7pSsngii/BOOUtX42oUhxSGmBoo=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	навчальна дисципліна	<i>РІП Методологічні концепції культ досл.pdf</i>	qfVoz3MnZZgNZvGGg3CAP73ciEWd8AAQJbRkvb7hgYA=	Дошка інтерактивна Panasonic UB-T580-G (77", 4:3), 2015р. (10409686); Проектор ViewSonic PJD5353LS (DLP.3000 ALO.61:1), 2015р. (10409685); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228);
ОК 06 Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	навчальна дисципліна	<i>РІП Основні культ. конц. в сучасній Україні.pdf</i>	5ZN4MEGO4re+W9ozk/53vbVDXTDu/7nEUAA+/BunP/k=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008р. (11303228)
ОК 05 Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	навчальна дисципліна	<i>РІП Методика викладання культурології.pdf</i>	D53X3lK4Pd+EU+GfcmuMTqUxj57pw7rxDs7VgNASKq8=	Дошка інтерактивна Panasonic UB-T580-G (77", 4:3), 2015р. (10409686); Проектор ViewSonic PJD5353LS (DLP.3000 ALO.61:1), 2015р.

				(10409685); Роутер WRT 54Gl Brood 2008p. (11303228);
ОК 03 Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	<i>RP_inozemna_mova_zh_prof_spryamuvannya_mag_034_kulturologiya_2023.pdf</i>	XkGNMFe+Yl+35qbKDneAbNqwK2bjIcTjHEoe59fDOWs=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008p. (11303228)
ОК 01 Педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	<i>Педагогіка вищої школи.pdf</i>	f2qZFNfD/QjdOAqBPicF/P4XpPWuEUa2pCoo7M288Yw=	Екран проєкційний настін. Redleaf 100"200*150 см (4:3), 2015р. (11309370); Проектор учбовий ACER X1112, 2013р. (11308149); Монітор Samsung E 1920NW 2010р. (10407119); Системний блок Cel E 3300, 2,5 GHz/ 1024x2/ 160G DVD-RW, 2010р. (10407119); Роутер WRT 54Gl Brood 2008p. (11303228)

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
70183	Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	Диплом магістра, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, рік закінчення: 2001, спеціальність: 070101 Фізика, Диплом доктора наук ДД 011603, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 034316, виданий 11.05.2019, Аттестат доцента 12ДЦ 031315, виданий 29.03.2012	19	ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2001р., спеціальність - фізика, кваліфікація за дипломом - фізик Доктор філософських наук, 09.00.03 – соціальна філософія та історія філософії, тема дисертації: «Безеталонне вимірювання ціннісних орієнтацій особистості: соціально-філософський аналіз» (Диплом ДД № 011603, від 29.06.2021) Підвищення кваліфікації: Університет економіки в Стальовій Волі (Республіка Польща), 19.11.2018-30.11.2018 науково-педагогічне стажування на тему «Сучасний процес реформування освіти

в галузі суспільних наук в Україні та країнах ЄС» за фахом «Філософські науки» в обсязі 5 кредитів (180 годин) (наказ № 1227-18 від 10.11.2018))
Науково-педагогічне стажування «Сучасна методика викладання політичних, історичних, філософських і соціологічних наук у вищій школі України та країн Балтії» (м. Рига, Латвійська Республіка), 15.11.2021-26.12.2021
Навчальне навантаження становить 6 кредитів ЄКТС (180 годин).
(Сертифікат № SSI-151104-BSA dated 26/12/2021.
Опубліковано розділ у колективній монографії).
11.05.2021 захист докторської дисертації на тему: «Безеталонне вимірювання ціннісних орієнтацій особистості: соціально-філософський аналіз», (диплом ДД № 011603, від 29 червня 2021 р.). Відповідно до п. 5.11 Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників в ОНУ імені І.І. Мечникова зараховано як підвищення кваліфікації здобуття наукового ступеня доктора філософських наук у 2021 році за спеціальністю «Соціальна філософія та філософія історії» обсягом 180 годин, 6 кредитів ЄКТС (наказ № 1008-18 від 13.06.23)
27.02.2023-27.03.2023
Навчання за програмою «Розробка та впровадження сертифікатних програм», обсяг 60 годин/ 2 кредити ЄКТ (Сертифікат № 05-04-2023).
Навчання за програмою «Соцмережі для освітян і науковців» на базі ОНУ імені І.І. Мечникова з 13 липня по 12 серпня 2023 року із отриманням сертифікату № 11-22-2023.
Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 3, 5, 8, 12, 19, 20

Основні публікації:
Монографії:
1. Соціально-філософські складові безеталонного вимірювання: види, визначення, застосування: монографія Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 358с.
2. Актуальні проблеми вимірювання в суспільно-гуманітарних науках: філософський аспект Challenges and prospects for the development of social science in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph. Riga: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2019. pp. 71-86.
3. Вплив особистісних зразків на формування ціннісних орієнтацій особистості тих, хто навчається scientific and pedagogical internship "Modern methods of teaching political, historical, philosophical, and sociological sciences in the higher education institutions of Ukraine and Baltic countries": Internship proceedings, November 15- December 26, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021. P.16-20.
3. Готинян-Журавльова В. В. Вплив процесів інтеграції й диференціації в сучасному науковому знанні на зміну ціннісних орієнтацій дослідника / В. В. Готинян-Журавльова // Процеси інтеграції й диференціації в сучасному науковому та філософському знанні : колект. монографія / під ред. С. П. Шевцова. – Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2022. – Розд. 2. – С. 152–165.
Посилання-ідентифікатор: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/36307>
Статті в виданнях Web of Science:
2. Kisse, A.I., Hotynian, V.V., Balashenko, I.V., Balashenko, M.I., Nachev, A.P. On the possibility of non-standard measurement

of personality value orientations. Amazonia Investiga, 2022. 11(50). 27-35.
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1903>

Статті в фахових виданнях:

1. Системно-логічний аналіз результатів двох видів безеталонного вимірювання Вісник Львівського університету. Серія Філософсько-політологічні студії. 2019. Вип. 22. С. 31-37. 22. С. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/22_2019/6.pdf
2. Логічний аналіз визначення поняття «безеталонне вимірювання» Вісник Львівського університету. Серія Філософсько-політологічні студії. 2019. Вип. 25. С. 7-13. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/25_2019/3.pdf
3. Системно-параметричний аналіз двоїстості трактування поняття «класифікація». Вісник Львівського університету. Серія Філософсько-політологічні студії. 2020. Вип. 29. С. 40-46. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/29_2020/7.pdf
4. Готинян-Журавльова В. В. Вплив соціокультурних змін у суспільстві на систему ціннісних орієнтацій вченого. Перспективи. Соціально-політичний журнал». 2021. №4 С. 96-102. http://perspektyvy.pdp.u.od.ua/4_2021/12.pdf
5. Готинян-Журавльова В. В. Вплив соціальних змін на систему ціннісних орієнтацій вченого. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2021. № 32. С. 30-34. С. 30-34. http://apfs.nuoua.od.ua/archive/32_2021/6.pdf
6. Готинян-Журавльова В. В. Особистісний зразок певної культурно-історичної епохи: особливості застосування. Вісник Львівського

університету. Серія
Філософсько-
політологічні студії.
2022. Вип. 40. С. 41-47.
[http://www.fps-
visnyk.lnu.lviv.ua/archi
ve/40_2022/5.pdf](http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/5.pdf)

7. Готинян-
Журавльова В.В.
Особистісне
вимірювання людини
в контексті взаємодії
соціуму і культури.
Вісник Львівського
університету. Серія
філософсько-
політологічні студії.
2022. Вип. 44, С.
27–33. [http://www.fps-
visnyk.lnu.lviv.ua/archi
ve/44_2022/3.pdf](http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/44_2022/3.pdf)

8. Готинян-
Журавльова В. В.
Мультикультуралізм
як ключовий
параметр аналізу
соціальних і
культурних явищ і
процесів. Дóґа /
Докса. Збірник
наукових праць з
філософії та філології.
Вип. 2(38). 2022. С. 76-
84. С. 76-84.
[http://doksa.onu.edu.u
a/article/view/283064](http://doksa.onu.edu.ua/article/view/283064)

9. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В. Вплив
архетипу особистої
свободи на
формування
менталітету українця.
Вісник Львівського
університету. Серія
філос.-політолог.
студії. 2023. Випуск
51, С. 25-30. С. 25-30.
[http://www.fps-
visnyk.lnu.lviv.ua/archi
ve/51_2023/3.pdf](http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/51_2023/3.pdf)

10. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В.
Культура як система
цінностей в розумінні
наших пращурів та в
розумінні сучасної
людини. Актуальні
проблеми філософії та
соціології. 2023.
Випуск 45, С. 3-7.
[http://apfs.nuoua.od.u
a/archive/45_2023/3.p
df](http://apfs.nuoua.od.ua/archive/45_2023/3.pdf)

11. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В.
Культура як система
моральних цінностей:
аналіз причин
виникнення.
Культурологічний
альманах. Вип. 1 (9),
2024, С.310-316.
[http://almanac.npu.kie
v.ua/index.php/almana
c/article/view/350/329](http://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/350/329)
Статті в виданнях
інших держав
(включено до Index

						<p>Copernicus):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готинян-Журавльова В. В. Філософські аспекти визначення процедури безеталонного вимірювання European Philosophical and historical discourse Volume 5, Issue 1, 2019. Рр.. 96-101. 2. Готинян-Журавльова В. В. Про можливість об'єднання альтернативних видів вимірювання European Philosophical and historical discourse Volume 5, Issue 4, 2019. рр. 135-138. 3. Готинян-Журавльова В. В. Безеталонне вимірювання, класифікація та онтологія Аристотеля. European Philosophical and historical discourse Volume 6, Issue 2, 2020. рр. 44-50 4. Готинян-Журавльова В. В. Про можливість безеталонного вимірювання ціннісних орієнтацій особистості. European Philosophical and historical discourse Volume 6, Issue 4, 2020. рр. 77-82. <p>Методичні вказівки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наука в системі культурологічного знання : методичні вказівки з вибіркового курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова, І.В. Сумченко Одеса: 2023. 44 с. (знах. у друку). 2. Методологічні концепції культурологічних досліджень: методичні вказівки з обов'язкового курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова. Одеса: 2024. 30 с. (знах. у друку). 	
70183	Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	Диплом магістра, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, рік	19	ОК 05 Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2001р.,

закінчення:
2001,
спеціальність:
070101 Фізика,
Диплом
доктора наук
ДД 011603,
виданий
29.06.2021,
Диплом
кандидата наук
ДК 034316,
виданий
11.05.2019,
Атестат
доцента 12ДЦ
031315,
виданий
29.03.2012

спеціальність - фізика,
кваліфікація за
дипломом - фізик
Доктор філософських
наук, 09.00.03 –
соціальна філософія
та історія філософії,
тема дисертації:
«Безеталонне
вимірювання
ціннісних орієнтацій
особистості:
соціально-
філософський аналіз»
(Диплом ДД №
011603, від
29.06.2021),
Підвищення
кваліфікації:
Університет
економіки в Стальовій
Волі (Республіка
Польща), 19.11.2018-
30.11.2018 науково-
педагогічне
стажування на тему
«Сучасний процес
реформування освіти
в галузі суспільних
наук в Україні та
країнах ЄС» за фахом
«Філософські науки» в
обсязі 5 кредитів (180
годин) (наказ № 1227-
18 від 10.11.2018))
Науково-педагогічне
стажування «Сучасна
методика викладання
політичних,
історичних,
філософських і
соціологічних наук у
вищій школі України
та країн Балтії» (м.
Рига, Латвійська
Республіка),
15.11.2021-26.12.2021
Навчальне
навантаження
становить 6 кредитів
ЄКТС (180 годин).
(Сертифікат № SSI-
151104-BSA dated
26.12.2021.
Опубліковано розділ у
колективній
монографії).
11.05.2021 захист
докторської дисертації
на тему: «Безеталонне
вимірювання
ціннісних орієнтацій
особистості:
соціально-
філософський аналіз»,
(диплом ДД №
011603, від 29 червня
2021 р.). Відповідно до
п. 5.11 Положення про
підвищення
кваліфікації науково-
педагогічних
працівників в ОНУ
імені І.І. Мечникова
зараховано як
підвищення
кваліфікації здобуття
наукового ступеня
доктора філософських
наук у 2021 році за
спеціальністю

«Соціальна філософія та філософія історії»
обсягом 180 годин, 6 кредитів ЄКТС (наказ № 1008-18 від 13.06.23)
27.02.2023-27.03.2023
Навчання за програмою «Розробка та впровадження сертифікатних програм», обсяг 60 годин/ 2 кредити ЄКТ (Сертифікат № 05-04-2023).
Навчання за програмою «Соцмережі для освітан і науковців» на базі ОНУ імені І.І. Мечникова з 13 липня по 12 серпня 2023 року із отриманням сертифікату № 11-22-2023.
Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 3, 5, 8, 12, 19, 20
Основні публікації:
Монографії:
1. Вплив особистісних зразків на формування ціннісних орієнтацій особистості тих, хто навчається scientific and pedagogical internship “Modern methods of teaching political, historical, philosophical, and sociological sciences in the higher education institutions of Ukraine and Baltic countries”: Internship proceedings, November 15- December 26, 2021. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2021. P.16-20.
2. Готинян-Журавльова В. В. Вплив процесів інтеграції й диференціації в сучасному науковому знанні на зміну ціннісних орієнтацій дослідника / В. В. Готинян-Журавльова // Процеси інтеграції й диференціації в сучасному науковому та філософському знанні : колект. монографія / під ред. С. П. Шевцова. – Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2022. – Розд. 2. – С. 152–165.
Посилання-ідентифікатор:
<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/36307>
Статті в виданнях Web of Science:
1. Kisse, A.I., Hotynian, V.V., Balashenko, I.V., Balashenko, M.I.,

Nachev, A.P. On the possibility of non-standard measurement of personality value orientations. Amazonia Investiga, 2022. 11(50). 27-35.
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1903>

Статті в фахових виданнях:

1. Готинян-Журавльова В. В. Вплив соціокультурних змін у суспільстві на систему ціннісних орієнтацій вченого. Перспективи. Соціально-політичний журнал». 2021. №4 С. 96-102.
http://perspektyvy.pdp.u.od.ua/4_2021/12.pdf
2. Готинян-Журавльова В. В. Вплив соціальних змін на систему ціннісних орієнтацій вченого. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2021. № 32. С. 30-34. С. 30-34.
http://apfs.nuoua.od.ua/archive/32_2021/6.pdf
3. Готинян-Журавльова В. В. Вплив особистісних зразків на формування ціннісних особистостей тих, хто навчається. Вісник Львівського університету. Серія Філософсько-політологічні студії. 2021. Вип. 39. С. 38-44. С. 38-44.
http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/39_2021/5.pdf
4. Готинян-Журавльова В. В. Особистісний зразок певної культурно-історичної епохи: особливості застосування. Вісник Львівського університету. Серія Філософсько-політологічні студії. 2022. Вип. 40. С. 41-47.
http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/5.pdf
5. Готинян-Журавльова В.В. Особистісне вимірювання людини в контексті взаємодії соціуму і культури. Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії. 2022. Вип. 44, С. 27-33. <http://www.fps->

visnyk.lnu.lviv.ua/archi
ve/44_2022/3.pdf
6. Готинян-
Журавльова В. В.
Мультикультуралізм
як ключовий
параметр аналізу
соціальних і
культурних явищ і
процесів. Дóξα /
Докса. Збірник
наукових праць з
філософії та філології.
Вип. 2(38). 2022. С. 76-
84. С. 76-84.
[http://doksa.onu.edu.u
a/article/view/283064](http://doksa.onu.edu.ua/article/view/283064)
7. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В. Вплив
архетипу особистої
свободи на
формування
менталітету українця.
Вісник Львівського
університету. Серія
філос.-політолог.
студії. 2023. Випуск
51, С. 25-30. С. 25-30.
[http://www.fps-
visnyk.lnu.lviv.ua/archi
ve/51_2023/3.pdf](http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archi ve/51_2023/3.pdf)
8. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В.
Культура як система
цінностей в розумінні
наших пращурів та в
розумінні сучасної
людини. Актуальні
проблеми філософії та
соціології. 2023.
Випуск 45, С. 3-7.
[http://apfs.nuoua.od.u
a/archive/45_2023/3.p
df](http://apfs.nuoua.od.ua/archive/45_2023/3.pdf)
9. Готинян-
Журавльова В.В.,
Сумченко І.В.
Культура як система
моральних цінностей:
аналіз причин
виникнення.
Культурологічний
альманах. Вип. 1 (9),
2024, С.310-316.
[http://almanac.npu.kie
v.ua/index.php/almana
c/article/view/350/329](http://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/350/329)
Методичні вказівки:
1. Наука в системі
культурологічного
знання : методичні
вказівки з вибіркового
курсу для здобувачів
другого
(магістерського) рівня
вищої освіти
спеціальності 034
«Культурологія»/ В. В.
Готинян-Журавльова,
І.В. Сумченко Одеса:
2024. 44 с. (знах. у
друку).
2. Методика
викладання
культурології у
закладі вищої освіти:
методичні вказівки з
обов'язкового курсу
для здобувачів

						<p>другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова, І. В. Сумченко. Одеса: 2024. 54 с. (знах. у друку).</p> <p>3. Методологічні концепції культурологічних досліджень: методичні вказівки з обов'язкового курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова. Одеса: 2024. 30 с. (знах. у друку).</p>	
216000	Сминтина Олена Валентинівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	<p>Диплом магістра, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1994, спеціальність: 8.02030201 історія, Диплом доктора наук ДД 002997, виданий 02.07.2003, Диплом кандидата наук КН 015227, виданий 08.10.1997, Атестат доцента ДЦ 000260, виданий 15.06.2000, Атестат професора ПР 003094, виданий 21.10.2004</p>	27	ОК 07 Універсалії культури	<p>Підвищення кваліфікації: Наказ ОНУ № 897-18 від 20.06.2020 р. (Курси дистанційного навчання через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, квітень-червень 2020 р. (загальний обсяг – 180 годин). Сертифікат проходження курсу «Досконалість у викладанні» (Academic Teaching Excellence) Британської Ради Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1,6,7,8,9,10,11,19,20. Основні публікації: 1. Kadurin, S., Yanko-Hombach, V., Smyntyna, O. The Ukraine: In search of submerged Late Palaeolithic sites on the North-Western Black Sea shelf // The Archaeology of Europe's Drowned Landscapes. Coastal Research Library, 2020, vol 35. – P. 413-428. https://doi.org/10.1007/978-3-030-37367-2_21 (Scopus, Web of Science Core Collection) 2. Сминтина О. В., Петрова Н. О. Життя в науці за покликом душі // Записки історичного факультету. – 2021. – Вип. 32. – С.157-163. https://doi.org/10.18524/2312-6825.2021.32.250089 (Index Copernicus, фахове) 3. Сминтина О. В. Життя ромів очима</p>

						<p>етнолога // Записки історичного факультету. – 2020. – Вип. 31. – С. 216-220. (Index Copernicus, фахове) https://doi.org/10.18524/2312-6825.2020.31.220053</p> <p>4. Петрова Н. О., Сминтина О. В. Як там наші за Дунаєм? // Записки історичного факультету. – 2019. – Вип. 30. – С.414-424 https://doi.org/10.18524/2312-6825.2019.30.189374 (Index Copernicus, фахове)</p> <p>5. Сминтина О. В. Трансформація екологічної парадигми у вивченні первісної історії та культури за часи незалежності України // Записки історичного факультету. – 2022. – Вип. 33. – https://doi.org/10.18524/2312-6825.2022.33.270969 (Index Copernicus).</p> <p>Методичні публікації:</p> <p>1. Сминтина О. В. Методи наукових досліджень, аналіз та презентація результатів дослідження. Методичні рекомендації до нормативного курсу для студентів третього (докторського) рівня вищої освіти спеціальності 032 «історія та археологія». – Одеса: ОНУ, 2021. – 22 с.</p> <p>2. Програма підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників Інституту вищої освіти НАПН України (2 кредити, 2018 р., сертифікат ПК-217-7620 № 335/19).</p>	
369803	Барський Вадим Рудольфович	Доцент, Основне місце роботи	Економіко-правовий факультет	<p>Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1996, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 036393, виданий 12.10.2006, Атестат доцента 12ДЦ</p>	28	ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	<p>Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, Юридичний інститут, 1996 р., спеціальність - Правознавство, кваліфікація - юрист. Підвищення кваліфікації: Київський регіональний центр НАПрНУ, програма «Методика викладання галузевих</p>

032132,
виданий
26.09.2012

дисциплін приватно-правового сегменту», організована за підтримки координатора проектів ОБСЄ в Україні 3-6.11.2020 р. Національний університет «Одеська морська академія», кафедра цивільного та трудового права, стажування за наказом Одеського національного університету імені І.І Мечникова наказ № 494-18 від 11.03.2020 р. Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 4, 8, 9, 10, 12, 14, 19
Основні публікації:
Барський В.Р. Розвиток транспортного законодавства України в контексті європейської інтеграції. Право і суспільство. 2022. № 6. С. 281-288 (фахове видання, категорія «Б»).

Dvornichenko, D. & Barskyu, V. (2020). The EU and Responsibility to Protect: Case Studies on the EU's Response to Mass Atrocities in Libya, South Sudan and Myanmar. InterEULawEast, 7 (1), 117-138 (SCOPUS).

1. Барський В., Дворніченко Д. Гармонізація законодавства України та Європейського Союзу щодо охорони прав на географічні зазначення: передумови, стан і перспективи. Правова держава. 2021. № 42. С 115-127 (фахове видання, категорія «Б»).

2. Dvornichenko D., Barskyu V. Blended Learning Model in Teaching Media Literacy. Наука і освіта. 2021. № 1. С. 49-56 (фахове видання, категорія «Б»).

Барський В., Дворніченко Д. Вплив Європейської комісії "За демократію через право" на конституційні трансформації та демократичні перетворення в Україні. Всеукраїнський науковий журнал «Право і суспільство».

						2019. № 5. С. 1-10. (Фахове видання, категорія «Б»).	
188433	Сумченко Ірина В'ячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: філософія, Диплом кандидата наук ДК 003988, виданий 02.07.1999, Атестат доцента 02ДЦ 001449, виданий 28.04.2004	29	ОК 06 Основні культурологічн і концепції в сучасній Україні	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1990, спеціальність – філософія, кваліфікація за дипломом – філософ, викладач філософії. Підвищення кваліфікації: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, кафедра теоретичної та прикладної культурології, 16.04– 16.05 2018 р. Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової кафедра філософії та гуманітарних наук, 10.04. 2023 -10.04. 2023 р. (наказ від 29.03 2023 року № 517-18), загальний обсяг 180 год. 6 кредитів ECTS (довідка № 43 від 10.06.2023). Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 8, 12, 19, 20 Основні публікації: 1. Сумченко І.В. Концепт «потойбіччя» у давніх міфологічних системах: уявлення та роль у культурі // Δόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Сковородіана: мандри філософування-2. ОНУ ім. І. І. Мечникова. 2022. Вип. 2(38). С.85-97. Фахова, категорія «Б», наукометрична Scopernicus. http://doksa.onu.edu.ua/article/view/283065 2. Готинян- Журавльова В.В., Сумченко І.В. Вплив архетипу особистої свободи на формування менталітету українця. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2023. Випуск 51,С. 25-30. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/51_2023/3.pdf 3. Готинян- Журавльова В.В., Сумченко І.В. Культура як система цінностей в розумінні наших пращурів та в розумінні сучасної людини. Актуальні

проблеми філософії та соціології. 2023. Випуск 45, С. 3-7. http://apfs.nuoua.od.ua/archive/45_2023/3.pdf

4. Готинян-Журавльова В.В., Сумченко І.В. Культура як система моральних цінностей: аналіз причин виникнення. Культурологічний альманах. Вип. 1 (9), 2024, С.310-316. <http://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/350/329>

Матеріали конференцій:

1. Сумченко І.В. Особливості розуміння культури в філософській концепції П.М. Мілюкова. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Нове і традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук в Україні», м. Київ, 1-2 лютого 2019 р. Київ: ГО «Київська наукова суспільствознавча організація», 2019. С.95-98.

2. Сумченко І.В. Особливості філософсько-культурологічної концепції О.О. Богданова. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні наукові дослідження представників суспільних наук – прогрес майбутнього», м. Львів, 22-23 березня 2019 р. Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2019. С.33-38.

3. Сумченко І. В. Проблематика архаїчних космологічних міфів: універсальне та особливе. VIII Уйомовські читання (2020): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / від. ред. К. В. Райхерт. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2020. С.122-125.

4. Сумченко І. В. Особливості соціальної динаміки в культурі XX століття.

Priority directions of science and technology development. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference. SPC "Sci-conf.com.ua". Kyiv, Ukraine. 2021. P. 692-695.

5. Сумченко І.В. Особливості масової культури як феномену ХХ століття. Development and implementation of technologies in production. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference. Leeuwarden, Netherlands 2021. P. 51-52.

6. Сумченко І.В. Есхатологічні міфи: особливості нарративу. ІХ Уйомовські читання (2021): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред. К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. С.74-78.

7. Сумченко І.В. Особливості дисциплінарного статусу культурної антропології. І Верниковські читання (2021): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред.:В.Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, 2021. С.96-98.

8. Сумченко І.В.. Особливості культурно-антропологічного вчення М. Херсковіца (Herskovits). ІІ Верниковські читання (2022): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред.:В.Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, 2022. С.87-90.

9. Сумченко І.В. Особливості філософської інтерпретації поняття «Культура». Х Уйомовські читання (2022): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред.

						<p>К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. С.93-94</p> <p>10. Сумченко І.В. Проблема символу в інтерпретативній антропології К. Гірца. III Верниковські читання (2023): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред.:В.Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, 2023. С.99-105.</p> <p>11. Сумченко І.В. Особливості трансформації релігійних практик у сучасній культурі XI Уйомовські читання (2023): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред. К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2023. С.120-125.</p> <p>Методичні вказівки:</p> <p>1. Сумченко І.В. (у співавторстві). Основи теорії культури: навчально-методичний посібник. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2019. 124 с.</p> <p>2. Наука в системі культурологічного знання : методичні вказівки з вибіркового курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова, І.В. Сумченко Одеса: 2023. 44 с. (знах. у друку).</p>	
91699	Лопуга Ореста Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	Диплом спеціаліста, ОНУ імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1993, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 037301, виданий 01.07.2016, Атестат	30	ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, 1993, спеціальність – українська мова та література, присвоєно кваліфікацію спеціаліста філолога, викладача української мови та літератури. Підвищення кваліфікації: Одеська національна музична академія

доцента АД
008091,
виданий
29.06.2021

імені А.В. Нежданової з 27.09.21 р. по 27.11.21 р. Наказ з 27.09.21 р. №1855-18. Отримала довідку про стажування № 55 від 27.11.2021 року про опрацьовану програму обсягом 180 академічних годин (6 кредитів ECTS), виконала випускну роботу на тему: "Сучасні інноваційні технології та методи у викладанні культурологічних дисциплін".
Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 4, 12, 19.
Основні публікації:
1. Лопуга О. І. Сучасний інформаційний простір як простір соціалізації людини. Філософія та політологія в контексті сучасної культури. 2020. Том 12. № 1 (25). С.67-74. <https://fip.dp.ua/index.php/FIP/article/view/1007>
2. Лопуга О. І. Вплив сучасного соціокультурного середовища на духовну культуру особистості // Наукове пізнання: методологія та технологія. Видавничий дім "Гельветика", 2020. Випуск 1 (45). С. 75-83. http://np.pdpu.od.ua/1_2020/10.pdf
3. Лопуга О. І. Особливості духовно-ціннісних орієнтирів особистості // Вісник Львівського університету: серія філософсько-політичні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. С. 98–106. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archiv/29_2020/15.pdf
Публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science:
4. Alla Nerubasska, Oresta Lopuha. 2020. «Pandemic Panik in Information Space: the Fact and its Ladennes». Postmodern Opening, Vol. 11, Issue 1 Sup. 2 (2020), pages: 93-99.
5. Alla Nerubasska, Volha Paulava, Valentyna Bogachenko, Oresta Lopuha. 2021. Society Ladennes Model:

System-Parametric Analysis. Postmodern Opening, Vol. 12, № 1 Sup. 1 (2021), pages: 271-286.

6. Ореста Лопуга. Духовна культура особистості як предмет соціально-філософського аналізу. Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політичні студії. 2022. Випуск 42, С. 91-97. http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/42_2022/11.pdf

7. Oresta Lopuha. Transformation of moral values in modern information space. PNAP. Scientific journal of Polonia university. Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej. Czestochowa, 2022, 52 (2022) nr. 3. s. 84-90.

Матеріали конференцій:

1. Лопуга О. І. Віртуальне середовище як новий рівень соціалізації сучасної молоді людини // Освіта та соціалізація особистості: Матеріали VIII Всеукраїнської наукової інтернет-конференції, Одеса, 24-25 квітня 2020 року. Одеса, 2020. С. 29-31.

2. Лопуга О. І. Наука в контексті парадигми комунікативного суспільства // Нові завдання суспільних наук у XXI столітті: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції Київ, Україна. 19-20 червня 2020 року. Київ: ГО «Київська наукова суспільнознавча організація», 2020. С. 48-50.

3. Лопуга О. І. Духовна культура особистості в постмодерному українському соціумі. Сучасні світові тенденції розвитку науки, технологій та інновацій: Матеріали II науково-практичної конференції Одеса, 26-27 червня 2020 р. Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2020. С. 163-166.

4. Лопуга О. І. Духовна культура як фактор саморозвитку постмодерного

суспільства //
Методологія та
технологія сучасного
філософського
пізнання: Матеріали V
Міжнародної наукової
конференції Одеса, 16
жовтня 2020 року.
Одеса, 2020. С. 29–30.

5. Лопуга О. І. Socio-cultural adaptation of personality in the modern information space // Modern educational space: the transformation of national models in terms of integration: Baltija Publishing Leipzig, 2020 October 23, 2020. Leipzig: Baltija Publishing, p. 13-16.

6. Лопуга О. І. Мораль як чинник формування громадянського суспільства // I Верниковські читання (2021): Матеріали наукових читань пам'яті Марата Верникова», Одеса, 27-28 вересня 2021 р. / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2021. Ст. 53-56.

7. Лопуга О. І. Соціокультурна адаптація особистості в сучасному інформаційному просторі // Захід-Схід: Культура і мистецтво. Присвячується пам'яті В. Ребікова і В. Малішевського: Матеріали Міжнародної науково-творчої конференції 25 – 26 вересня Одеса 2021. Ст. 45-48.

8. Лопуга О. І. Духовна культура як сенсожиттєвий орієнтир сучасного суспільства // Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції і новаторство: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, 02-03 грудня 2021 р. Ст. 66-68.

9. Лопуга О. І. Духовна культура як іманентна складова постмодерного суспільства // II Верниковські читання (2022): Матеріали наукових читань пам'яті Марата

						Верникова», Одеса, 27–28 квітня 2022 р. / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2022. Ст. 56-59. 10. Лопуга О.І. Мораль як константа постмодерного суспільства // Актуальні проблеми науки, освіти та технологій: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції (Полтава 23 липня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД. 2022. Ст. 30-32. 11. Лопуга О. І. Духовна культура як фактор самореалізації особистості // III Верниковські читання (2023): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2023. С. 66-68.	
29165	Кушнір В`ячеслав Григорович	професор, Сумісництво	Факультет історії та філософії	Диплом спеціаліста, Одеський державний університет ім. І.І.Мечникова, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом доктора наук ДД 002698, виданий 21.11.2013, Диплом кандидата наук ДК 005426, виданий 12.01.2000, Атестат доцента ДЦ 003094, виданий 18.10.2001	42	ОК 09 Сучасні етнічні процеси	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський державний університет імені І. І. Мечникова, 1977, спеціальність - історія, кваліфікація за дипломом - історик, викладач історії та суспільствознавства Підвищення кваліфікації: Гарант ОНП 032 історія та археологія. Акредитація програми 24.06.2021-26.06.2021 рр. Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 3, 7, 8, 9, 12, 19 Основні публікації: Kushnir Vyacheslav. Ethno-cultural attribution and chronology problems of the Kodyma region woven products // Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu Этнические общины и диаспоры во времени и пространстве. Ethnic Communities and Diaspora in time and space.- Chișinău 2019.- р.128-129. Кушнір В.Г. Побережжя на українсько-молдовському

						<p>порубіжжі // ЗІФ, 2019.-с.75-96. Кушнір В.Г. Погосподарські книги як етнографічне джерело // Народна творчість та етнологія.-2021. Вип.2. с.58-62. Кушнір В'ячеслав. «Самодостатнє явище в традиційній культурі українців». Рецензія на монографію Лілії Іваневич. Традиційний одяг українців Поділля (друга половина XIX – початок XXI століття): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія: історичні науки. вип.55.Ізмаїл, 2021. с.216-220. Viacheslav Kushnir. Processes of transculturation and acculturation in the zone of the Ukrainian-East Romanian Border in the XIX - first half of the XX century /International conference history, spirituality, culture. dialogue and interactivity. 8th Edition June 16-17, 2022, Galati, Romania. P.21</p>	
336729	Вейландє Лілія Вольдемар-Вікторівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет психології та соціальної роботи	<p>Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02030302 мова і література (російська), Диплом кандидата наук ДК 031032, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 032164, виданий 26.09.2012</p>	22	ОК 01 Педагогіка вищої школи	<p>Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, 1998 р.; спеціальність: Російська мова та література. Кваліфікація: Філолог, викладач російської мови та літератури, зарубіжної літератури Диплом ЛВ ВС №011290, виданий 30 червня 1998 р. Реєстраційний №6/98. Підвищення кваліфікації: - Національний університет «Одеська юридична академія», кафедра психології, індивідуальний план підвищення кваліфікації, тема: Педагогіка і психологія вищої</p>

школи 02.11.2020-30.12.2020. Довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 11.01.2021 №21-6. Наказ ОНУ №202-18 від 16.02.2021 - Донецький національний університет імені Василя Стуса 30.04.2021 по 30.06.2021 р. за індивідуальною програмою «Педагогіка вищої школи та сучасні освітні технології», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №20-08/448, реєстраційний номер №448 від 02.07.2021 р. Наказ ОНУ №669-18 від 05.05.2021 Наказ ОНУ №669-18 від 05.05.2021 - Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна), фундація «Зустріч» (Польща), громадська організація «Соборність» (Україна) Міжнародне стажування для педагогічних та науково-педагогічних працівників Польща-Україна з 12.07.2021 по 18.08.2021 180 годин 6 ECTS за темою «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти: досвід європейських країн», сертифікат реєстраційний номер SZFL-000544 від 18.07.2021 р. Наказ ОНУ №459-18 від 01.04.2022 - Міжнародна фундація науковців та освітян (Україна), Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку (Польща) Міжнародне підвищення кваліфікації (Вебінар) «Неформальна освіта при підготовці бакалаврів в країнах Європейського Союзу та України» (самостійна робота по темам: Педагогіка та психологія вищої школи, Технології навчання у вищій школі, Розробка тестових завдань та тестів) 20.02-

27.02.2023р.
1,5кредити ECTS) 45
годин, сертифікат
сертифікат ES
№12294 від
27.02.2023
- Міжнародна
фондація науковців та
освітян (Україна),
Інститут науково-
дослідний
Люблінського
науково-
технологічного парку
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (Вебінар)
«Трансфер освітніх
технологій в країнах
Європейського союзу
та України»
(самостійна робота по
темам: Тренінгові
технології у вищій
школі, Педагогіка,
Педагогіка і
психологія у вищій
школі) 22-
29.05.2023р. 1,5
кредити ECTS) 45
годин, сертифікат ES
№14048 від
29.05.2023
- Міжнародна
фондація науковців та
освітян (Україна),
Інститут науково-
дослідний
Люблінського
науково-
технологічного парку
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (Вебінар)
«Інтерактивні
технології змішаного
навчання при
підготовці бакалаврів
та магістрів в країнах
Європейського Союзу
та України».
Самостійна робота по
темам: Педагогічна
інноватика та
педагогічна
майстерність
викладача.
Загальна кількість 1,5
кредити ECTS 45
годин. Отримано
сертифікат ES №14861
від 17.07.2023
- Міжнародна
фондація науковців та
освітян (Україна),
Інститут науково-
дослідний
Люблінського
науково-
технологічного парку
Міжнародне
підвищення
кваліфікації (Вебінар)
«Неформальна освіта
при підготовці
магістрів та
здобувачів доктора
філософії (PhD) в
країнах
Європейського союзу
та України»»

(самостійна робота по темам: Педагогіка вищої школи, Методологія педагогічних досліджень) 06.11-13.11.2023р. 1,5 кредити ECTS) 45 годин, сертифікат ES №17102 від 13.11.2023 - Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, сертифікатна програма «Соцмережі для освітян і науковців» 05.06-04.07.2023 180 годин 6 кредитів ECTS, сертифікат №11-13-2023 від 04.07.2023 Наказ ОНУ №2482-18 від 15.11.2023 - Одеський національний університет імені І.І.Мечникова з 21.08 по 02.09.2023, сертифікатна програма «Перша домедична допомога у професійній діяльності». Загальна кількість 90 годин 3 кредитів ECTS. Отримано сертифікат №16-12-2023 від 02.09.2023 Наказ ОНУ №2482-18 від 15.11.2023 Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 4, 8, 12, 19 Основні публікації: 1. Liudmyla Tymchuk, Inna Kovalenko, Lilia Vieilandie, Lyubov Prokofyeva, Olha Rasskazova, Yana Topolnyk Andragogy: Searching for Ways to Improve the Educational Process in Educational Institutions for Adults. Vol. 14 No. 1Sup1 (2022): Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala URL: <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4564> (Web of Science) 2. Вейландє Л. В.-В., Прокоф'єва Л. Б Критерії оцінювання якості та ефективності освіти в умовах дистанційного навчання. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Вип.82. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та

перспективи».
Збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Випуск 82. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.27-31 URL: <https://chasopys.ps.npu.kiev.ua/archive/82/8.pdf> (фахове видання)

3. Вейландє Л.В.-В., Прокоф'єва Л.Б. Контекстне навчання як фактор формування професійної компетентності магістрів спеціальності «011 – освітні, педагогічні науки». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, Видавничий дім «Гельветика». 2021. Вип.36.Т.1. С. 245-252 URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/36_2021/part_1/41.pdf (фахове видання)

4. Вейландє Л.В.-В., Прокоф'єва Л. Б. Формування цифрової компетентності майбутнього вчителя через використання сучасних інтернет-сервісів. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 61. Том 1. С.226-232 URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/61_2023/part_1/37.pdf (фахове видання)

5. Вейландє Л. В.-В., Прокоф'єва Л.Б. Особливості формування професійної культури майбутніх менеджерів освіти в процесі магістерської підготовки. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького

державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, Видавничий дім «Гельветика». 2023. Вип. 62
http://www.aphn-journal.in.ua/archive/62_2023/part_1/41.pdf (фахове видання)

6. Румянцева О.А., Вейланде Л.В.-В. Впровадження ESP-тренінгу для формування професійних лексичних навичок в магістратурі. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. No 7(13) 2023. С.780-795
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/166> (фахове видання)

7. Вейланде Л.В.-В., Румянцева О.П. Лексична компетентність здобувачів немовних факультетів як лінгводидактична проблема. Перспективи та інновації науки (серія «Педагогіка», «Психологія», «Медицина») Випуск №12 (30) 2023. С.133-147
<http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/issue/view/168> (фахове видання)

Методичне забезпечення:

1. Вейланде Л.В.-В., Синявська О.О. Організація педагогічної практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальностей 032 Історія та археологія та 033 Філософія. Методичні рекомендації для студентів та керівників практики / Факультет історії та філософії ОНУ імені І.І.Мечникова. Одеса, 2020. 30с. URL: https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/history-fakultet/metod_rekomend_pedagogichna_praktyka_stud.pdf

2. Вейланде Л. В.-В., Прокоф'єва Л.Б.

Історія, концепції та інновації в галузі освіти та педагогіки: електронні методичні рекомендації до семінарських занять з курсу для здобувачів спеціальності 011-Освітні, педагогічні науки другого рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 38с.
URL <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37764>

3. Вейландє Л. В.-В. Конструювання тестових завдань та тестів : електрон. метод. рекомендації до семінарських занять з курсу «Конструювання тестових завдань та тестів» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 35с. URL: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37744>

4. Вейландє Л. В.-В., Прокоф'єва Л.Б. Педагогічна інноватика та майстерність викладача: електрон. метод. рекомендації до семінарських занять з курсу «Педагогічна інноватика та майстерність викладача» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 35с. URL: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37765>

5. Вейландє Л. В.-В., Прокоф'єва Л.Б. Педагогіка та психологія вищої школи: електрон. метод. рекомендації до семінарських занять з курсу «Педагогіка та психологія вищої школи» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 36с. URL: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37746>

6. Вейландє Л.В.-В. Методологія педагогічних досліджень: електрон. метод. рекомендації до семінарських занять з курсу «Методологія педагогічних досліджень» для здобувачів другого

						<p>(магістерського) рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 28с. URL: http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37745f</p> <p>7. Вейланде Л.В.-В. Переддипломна практика : електрон. метод. рекомендації до Переддипломної практики здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Одеса, 2023. 19с. URL: http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/37747</p>	
346854	Присяжнюк Оксана Ярославівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	<p>Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І. І. Мечникова, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 024214, виданий 09.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 038452, виданий 03.04.2014</p>	23	ОК оз Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, факультет романо-германської філології, 2000 р. спеціальність «англійська мова та література»; кваліфікація за дипломом – філолог, викладач англійської та іспанської мов і літератур</p> <p>Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 12, 19</p> <p>1) Присяжнюк О.Я. Соціальне ситуативне варіювання мови. Закарпатські філологічні студії. № 14, 2020. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». С. 381 – 387. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2020.14-1.33</p> <p>2) Присяжнюк О.Я. Спектральні показники британської вимови. Вчені записки Таврійського національно університету імені І.І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальна комунікація». Том 31 (70) № 1, 2020. Київ: Видавничий Дім «Гельветика», 2020. С. 180 – 185. DOI https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.1-2/36</p> <p>3) Присяжнюк О.Я. Просодія гендеру на Британських островах. Наукові записки Національного університету «Острозька Академія»: серія «Філологія»: збірник наукових праць. Острог: Видавництво</p>

Національного університету «Острозька академія», 2020. Вип. 10 (78). С. 137–141.
DOI: 10.25264/2519-2558-2020-10(78)-137-141

4) Присяжнюк О.Я. Сприйняття північних діалектів українськомовними білінгвами. Сучасні дослідження з іноземної філології / за ред. М.П.Фабіан та ін. Випуск 18. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2020. С. 143 – 158.
DOI: 10.24144/2617-3921.2020.18.143-157

5) Prysiazhniuk O.Ya., Prysiazhniuk K.O. Szechy nowoczesnej sytuacji kulturowo-językowej w Szkocji. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених». № 31. Дрогобич: Видавничий Дім «Гельветика», 2020. С. 197 – 205.
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/31.213879>

6) Prysiazhniuk O.Ya., Prysiazhniuk K.O. Szechy fonetyczne języka angielskiego w Kanadzie. Нова філологія. Збірник наукових праць. Запоріжжя: Видавничий Дім «Гельветика», 2020. № 80. Том II. С. 156 – 164.
DOI:
<https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-2-24>

7) Иванова Н. Г. Structural and compositional model of 18th century scientific text / Н. Г. Иванова, Т. В. Пахалкова-Соїч, О. Я. Присяжнюк. Рукописна та книжкова спадщина України. 2021. Вип. 27. С. 35-56. (Видання категорії А)
http://rksu.nbu.gov.ua/doc/rks_2021_27_5
DOI:
10.15407/rksu.27.035

8) Ivanova N., Orlov V., Prysiazhnyuk O. Using authentic professionally oriented video materials in French language teaching to the future philosophy students. Збірник

наукових праць
Уманського
державного
педагогічного
університету. Вип. 1,
2022. С. 106 – 119.
[http://znp.udpu.edu.ua
/article/view/256196](http://znp.udpu.edu.ua/article/view/256196)
DOI:
<https://doi.org/10.31499/2307-4906.1.2022.256196>

9) Prysiazhniuk O.Ya.,
Prysiazhniuk K.O.
Społeczna tożsamość
mowy na wyspach
Brytyjskich. Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. № 57.
Том 3. Видавничий
дім «Гельветика»,
2022. С. 141 – 148.
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/57-3-22>

10) Prysiazhniuk O.Ya.,
Prysiazhniuk K.O.
Społeczno-kulturowy
aspekt zmienności
językowej. Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. № 58.
Том 2. Видавничий
дім «Гельветика»,
2022. С. 195 – 207.
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/58-2-28>

Монографії посібник
Присяжнюк О.Я.,
Коваль Н.О. Іноземна
мова (англійська) за
професійним
спрямуванням.
Навчальний посібник.
Одеса: видавець
Букаєв Вадим
Вікторович, 2020. 116
с. ISBN 978-617-7790-
18-0. (обсяг: 5.5 авт.
арк)

Присяжнюк О.Я.
Фонетичні ознаки
північних діалектів
Англії. Scientific
developments of
European countries in
the area of philological
researches: Collective
monograph. Riga:
Izdevniecība "Baltija
Publishing", 2020. Pp.
434 – 451.
Oksana Prysiazhniuk,
Kostiantyn
Prysiazhniuk. Podstawy
teoretyczne badania

							zmiennosci terytorialnej prozody mowy angielskiej w Wielkiej Brytanii. Modern trends in the development of linguistics and philology: collective monograph / Lychuk M. etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2022. Pp. 86 – 113. Available
188433	Сумченко Ірина Вячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та філософії	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: філософія, Диплом кандидата наук ДК 003988, виданий 02.07.1999, Атестат доцента 02ДЦ 001449, виданий 28.04.2004	29	ОК 10 Культура південно-західної України	Спеціальність та кваліфікація за дипломом: Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1990, спеціальність – філософія, кваліфікація за дипломом – філософ, викладач філософії. Підвищення кваліфікації: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, кафедра теоретичної та прикладної культурології, 16.04–16.05 2018 р. Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової кафедра філософії та гуманітарних наук, 10.04. 2023 -10.04. 2023 р. (наказ від 29.03 2023 року № 517-18), загальний обсяг 180 год. 6 кредитів ECTS (довідка № 43 від 10.06.2023). Відповідає пунктам Ліцензійних умов: 1, 8, 12, 19, 20 Основні публікації: 1. Сумченко І.В. Концепт «потойбіччя» у давніх міфологічних системах: уявлення та роль у культурі // Дόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Сковородіана: мандри філософування-2. ОНУ ім. І. І. Мечникова. 2022. Вип. 2(38). С.85-97. Фахова, категорія «Б», наукометрична Copernicus. http://doksa.onu.edu.ua/article/view/283065 2. Готинян-Журавльова В.В., Сумченко І.В. Вплив архетипу особистої свободи на формування менталітету українця. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2023. Випуск

51.С. 25-30.
http://www.fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/51_2023/3.pdf

3. Готинян-Журавльова В.В., Сумченко І.В.
Культура як система цінностей в розумінні наших пращурів та в розумінні сучасної людини. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2023. Випуск 45, С. 3-7.
http://apfs.nuoua.od.ua/archive/45_2023/3.pdf

4. Готинян-Журавльова В.В., Сумченко І.В.
Культура як система моральних цінностей: аналіз причин виникнення. Культурологічний альманах. Вип. 1 (9), 2024, С.310-316.
<http://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/350/329>

Матеріали конференцій:

1. Сумченко І.В.
Культуро-філософське підґрунтя проблеми антроподицеї. Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Ред. кол. Н. Скотна (головний редактор), О. Ткаченко (редактор розділу) та ін. – Дрогобич: Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2019. Випуск тридцятий восьмий. Філософія. С.229–237.

2. Сумченко І. В.
Проблематика архаїчних космологічних міфів: універсальне та особливе. VIII Уйомовські читання (2020): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / від. ред. К. В. Райхерт. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2020. С.122-125.

3. Сумченко І. В.
Особливості соціальної динаміки в культурі XX століття. Priority directions of science and technology development. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference.

SPC "Sci-conf.com.ua". Kyiv, Ukraine. 2021. P. 692-695.

4. Сумченко І.В. Особливості масової культури як феномену ХХ століття. Development and implementation of technologies in production. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference. Leeuwarden, Netherlands 2021. P. 51-52.

5. Сумченко І.В. Вплив техніки на культуру ХХ століття. Сучасні проблеми світового співтовариства та роль суспільних наук у забезпеченні його розвитку: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, Україна, 12-13 березня 2021 року). Одеса: ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2021. С.34-37.

6. Сумченко І.В. Есхатологічні міфи: особливості нарративу. ІХ Уйомовські читання (2021): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред. К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. С.74-78.

7. Сумченко І.В. Особливості дисциплінарного статусу культурної антропології. І Верниковські читання (2021): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред.:В.Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, 2021. С.96-98.

8. Сумченко І.В. Особливості філософської інтерпретації поняття «Культура». Х Уйомовські читання (2022): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред. К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. С.93-94

						<p>9. Сумченко І.В. Проблема символу в інтерпретативній антропології К. Гірца. III Верниковські читання (2023): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред.: В.Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, 2023. С.99-105.</p> <p>10. Сумченко І.В. Особливості трансформації релігійних практик у сучасній культурі XI Уйомовські читання (2023): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова / упор. і ред. К. В. Райхерт. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2023. С.120-125.</p> <p>Методичні вказівки:</p> <p>1. Сумченко І.В. (у співавторстві). Основи теорії культури: навчально-методичний посібник. Одеса: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2019. 124 с.</p> <p>2. Наука в системі культурологічного знання : методичні вказівки з обов'язкового курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія»/ В. В. Готинян-Журавльова, І.В. Сумченко Одеса: 2023. 44 с. (знах. у друку).</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання	☒	ОК 09 Сучасні етнічні процеси	1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії.	1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю:

складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства		<p>2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот.</p> <p>3. Структурно-типологічний – для з'ясування взаємозв'язків сегментів традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів.</p> <p>4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві.</p> <p>5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот.</p> <p>6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів.</p> <p>7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному та природно-географічному середовищі.</p> <p>8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур.</p>	<p>a) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля;</p> <p>b) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання;</p> <p>c) відповідь на контрольні запитання.</p> <p>2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю</p>
	ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	<p>1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом.</p> <p>2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками.</p> <p>3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.</p>	<p>1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів.</p> <p>2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівно розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).</p>
	ОК 07 Універсалії культури	<p>Словесні: лекції (проблемні, лекції-візуалізації), розповіді, пояснення нового матеріалу, бесіди з тем курсу, диспут, обговорення. Наочні: ілюстрація, мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень. Практичні: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань. Методи інтерактивного навчання – колективні</p>	<p>Методи поточного/періодичного контролю: оцінювання активності та усне опитування під час лекцій та практичних занять; захист результатів виконання рефератів та написання есе; оцінювання доповідей, презентацій та індивідуального навчально-дослідного завдання. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування</p>

			дискусії, навчально-ділові ігри.	навчальної дисципліни. Також передбачено відповіді на питання для підсумкового контролю для отримання балів.
		ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	словесні: лекція; пояснення; дискусія; індивідуальне опитування; - наочні: мультимедійні презентації; перегляд фрагментів тематичних художніх та документальних фільмів; - практичні: складання глосарію ключових тематичних термінів; розв'язання ситуативних вправ; виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; підготовка та захист презентації.	Оцінювання знань здобувачів здійснюється за наступними формами контролю: поточний контроль на практичних заняттях: аналіз глосарію ключових тематичних термінів, виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем, індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань, підготовка та захист доповіді / презентації, розв'язання ситуаційних вправ; періодичний контроль: контрольні роботи у формі тестування за змістовними модулями.
		ОК 11 Практика в закладах сфери культури	Інформаційно-комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно-комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
<i>ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології</i>	☒	ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно-комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
		ОК 14 Атестаційний екзамен	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
		ОК 13 Переддипломна практика	Інформаційно-комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний
		ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно-комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний

ОК 10 Культура південно-західної України	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.	Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на лекціях та семінарських заняттях (90 балів); - захист реферату (5 балів); - перевірка есе (5 балів).
ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.	1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
ОК 07 Універсалії культури	Словесні: лекції (проблемні, лекції-візуалізації), розповіді, пояснення нового матеріалу, бесіди з тем курсу, диспут, обговорення. Наочні: ілюстрація, мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень. Практичні: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань. Методи інтерактивного навчання – колективні дискусії, навчально-ділові ігри.	Методи поточного/періодичного контролю: оцінювання активності та усне опитування під час лекцій та практичних занять; захист результатів виконання рефератів та написання есе; оцінювання доповідей, презентацій та індивідуального навчально-дослідного завдання. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено відповіді на питання для підсумкового контролю для отримання балів.
ОК 09 Сучасні етнічні процеси	1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії. 2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот. 3. Структурно-типологічний – для для з'ясування взаємозв'язків сегментів	1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю: а) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля; б) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання; с) відповідь на контрольні запитання.

			<p>традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів.</p> <p>4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві.</p> <p>5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот.</p> <p>6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів.</p> <p>7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному та природно-географічному середовищі.</p> <p>8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур.</p>	<p>2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю</p>
<p><i>ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 15 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність</p>	<p>Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист</p>
		<p>ОК 13 Переддипломна практика</p>	<p>Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань</p>	<p>усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний</p>
		<p>ОК 11 Практика в закладах сфери культури</p>	<p>Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань</p>	<p>письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний</p>
		<p>ОК 06 Основні культурологічні концепції в сучасній Україні</p>	<p>Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.</p>	<p>Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій.</p> <p>2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на лекціях та семінарських заняттях (61 балів); - захист реферату (10 балів); - перевірка есе (9 балів); - усний екзамен (20 балів).
		<p>ОК 08 Методологічні концепції</p>	<p>1. Методи організації та здійснення навчально-</p>	<p>1. Поточний контроль здійснюється шляхом</p>

	культурологічних досліджень	<p>пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом.</p> <p>2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками.</p> <p>3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.</p>	<p>оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів.</p> <p>2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
	ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	<p>Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.</p> <p>Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації).</p> <p>Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей</p>	<p>Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики бранної культури) (12 балів)
	ОК 09 Сучасні етнічні процеси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії. 2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот. 3. Структурно-типологічний – для для з'ясування взаємозв'язків сегментів традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів. 4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві. 5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот. 6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів. 7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному та природно-географічному середовищі. 8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю: а) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля; б) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання; в) відповідь на контрольні запитання. 2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю

<p>ПРНЗ. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки</p>	<p>☒</p>	<p>ОК 01 Педагогіка вищої школи</p>	<p>Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія Наочні методи навчання: ілюстрації (мультимедійні презентації до теми) Практична методи навчання: вправи, практичні завдання Самостійна робота: робота з навчальною літературою та виконання завдань для самостійної роботи (доповідь-презентація) Інші методи навчально-пізнавальної діяльності</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль – усне опитування, виконання практичних завдань. Здійнюється продовж семестру під час проведення аудиторних занять та за результатами виконання завдань для самостійної роботи. Форма підсумкового контролю – залік. Залік виставляється за результатами роботи здобувача впродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.</p>
		<p>ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури</p>	<p>Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей</p>	<p>Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обранної культури) (12 балів)</p>
		<p>ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва</p>	<p>словесні: лекція; пояснення; дискусія; індивідуальне опитування; - наочні: мультимедійні презентації; перегляд фрагментів тематичних художніх та документальних фільмів; - практичні: складання глосарію ключових тематичних термінів; розв'язання ситуативних вправ; виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; підготовка та захист презентації.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів здійснюється за наступними формами контролю: поточний контроль на практичних заняттях: аналіз глосарію ключових тематичних термінів, виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем, індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань, підготовка та захист доповіді / презентації, розв'язання ситуаційних вправ; періодичний контроль: контрольні роботи у формі тестування за змістовними модулями.</p>
		<p>ОК 15 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Інформаційно комунікаційний консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою</p>	<p>Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист</p>

	дослідження), і творча діяльність	
ОК 14 Атестаційний екзамен	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
ОК 13 Переддипломна практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний
ОК 10 Культура південно-західної України	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.	Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на лекціях та семінарських заняттях (90 балів); - захист реферату (5 балів); - перевірка есе (5 балів).
ОК 09 Сучасні етнічні процеси	1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії. 2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот. 3. Структурно-типологічний – для вивчення взаємозв'язків сегментів традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів. 4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві. 5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот. 6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів. 7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному та природно-географічному середовищі. 8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур.	1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю: а) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля; б) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання; в) відповідь на контрольні запитання. 2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю
ОК 07 Універсалії культури	Словесні: лекції (проблемні, лекції-візуалізації), розповіді, пояснення нового матеріалу, бесіди з тем курсу, диспут, обговорення. Наочні: ілюстрація,	Методи поточного/періодичного контролю: оцінювання активності та усне опитування під час лекцій та практичних занять; захист результатів

			<p>мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень.</p> <p>Практичні: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань.</p> <p>Методи інтерактивного навчання – колективні дискусії, навчально-ділові ігри.</p>	<p>виконання рефератів та написання есе;</p> <p>оцінювання доповідей, презентацій та індивідуального навчально-дослідного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни.</p> <p>Також передбачено відповіді на питання для підсумкового контролю для отримання балів.</p>
<p><i>ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 14 Атестаційний екзамен</p>	<p>Підсумкова атестація</p>	<p>Підсумкова атестація</p>
		<p>ОК 13 Переддипломна практика</p>	<p>Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань</p>	<p>усний звіт;</p> <p>рецензія на дипломну роботу;</p> <p>залік диференційний</p>
		<p>ОК 10 Культура південно-західної України</p>	<p>Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.</p>	<p>Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій.</p> <p>2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на лекціях та семінарських заняттях (90 балів); - захист реферату (5 балів); - перевірка есе (5 балів).
		<p>ОК 09 Сучасні етнічні процеси</p>	<p>1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії.</p> <p>2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот.</p> <p>3. Структурно-типологічний – для для з'ясування взаємозв'язків сегментів традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів.</p> <p>4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві.</p> <p>5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот.</p> <p>6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів.</p> <p>7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному</p>	<p>1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля; b) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання; c) відповідь на контрольні запитання. <p>2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю.</p>

	та природно-географічному середовищі. 8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур.	
ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.	1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
ОК 07 Універсалії культури	Словесні: лекції (проблемні, лекції-візуалізації), розповіді, пояснення нового матеріалу, бесіди з тем курсу, диспут, обговорення. Наочні: ілюстрація, мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень. Практичні: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань. Методи інтерактивного навчання – колективні дискусії, навчально-ділові ігри.	Методи поточного/періодичного контролю: оцінювання активності та усне опитування під час лекцій та практичних занять; захист результатів виконання рефератів та написання есе; оцінювання доповідей, презентацій та індивідуального навчально-дослідного завдання. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено відповіді на питання для підсумкового контролю для отримання балів.
ОК 06 Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.	Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій. 2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на лекціях та семінарських заняттях (61 балів); - захист реферату (10 балів); - перевірка есе (9 балів); - усний екзамен (20 балів).
ОК 15 Кваліфікаційна	Інформаційно	Перевірка кваліфікаційної

		робота	комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	роботи на плагіат, публічний захист
<p><i>ПРН14.</i> Здійснювати освітній процес з використанням сучасних освітніх технологій, методів і засобів навчання у закладах вищої освіти</p>	<input type="checkbox"/>	ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 05 Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	<p>1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом.</p> <p>2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками.</p> <p>3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.</p>	<p>Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 4 балів.</p> <p>2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на практичних заняттях (40 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів); - розробка проєктів/планів (по 10 балів).
		ОК 01 Педагогіка вищої школи	<p>Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія</p> <p>Наочні методи навчання: ілюстрації (мультимедійні презентації до теми)</p> <p>Практична методи навчання: вправи, практичні завдання</p> <p>Самостійна робота: робота з навчальною літературою та виконання завдань для самостійної роботи (доповідь-презентація)</p> <p>Інші методи навчально-пізнавальної діяльності</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль – усне опитування, виконання практичних завдань.</p> <p>Здійснюється продовж семестру під час проведення аудиторних занять та за результатами виконання завдань для самостійної роботи.</p> <p>Форма підсумкового контролю – залік. Залік виставляється за результатами роботи здобувача впродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.</p>
<p><i>ПРН13.</i> Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист

дозвілєвих проектів			дослідження), і творча діяльність	
		ОК 14 Атестаційний екзамен	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
		ОК 13 Переддипломна практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний
		ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 11 Практика в закладах сфери культури	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.	1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
	ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	словесні: лекція; пояснення; дискусія; індивідуальне опитування; - наочні: мультимедійні презентації; перегляд фрагментів тематичних художніх та документальних фільмів; - практичні: складання глосарію ключових тематичних термінів; розв'язання ситуативних вправ; виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; підготовка та захист презентації.	Оцінювання знань здобувачів здійснюється за наступними формами контролю: поточний контроль на практичних заняттях: аналіз глосарію ключових тематичних термінів, виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем, індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань, підготовка та захист доповіді / презентації, розв'язання ситуаційних вправ; періодичний контроль: контрольні роботи у формі тестування за змістовними модулями.	
ПРН11. Мати навички організації	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 11 Практика в закладах сфери	Інформаційно комунікаційні, практична і	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника

<p>та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури</p>		<p>культури</p>	<p>творча діяльність, виконання індивідуальних завдань</p>	<p>практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний</p>
		<p>ОК 05 Методика викладання культурології у закладі вищої освіти</p>	<p>1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.</p>	<p>Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 4 балів. 2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (40 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів); - розробка проєктів/планів (по 10 балів).</p>
		<p>ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури</p>	<p>Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей</p>	<p>Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обранної культури) (12 балів)</p>
		<p>ОК 01 Педагогіка вищої школи</p>	<p>Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія Наочні методи навчання: ілюстрації (мультимедійні презентації до теми) Практична методи навчання: вправи, практичні завдання Самостійна робота: робота з навчальною літературою та виконання завдань для самостійної роботи (повідь-презентація) Інші методи навчально-пізнавальної діяльності</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль – усне опитування, виконання практичних завдань. Здійснюється продовж семестру під час проведення аудиторних занять та за результатами виконання завдань для самостійної роботи. Форма підсумкового контролю – залік. Залік виставляється за результатами роботи здобувача впродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.</p>
<p>ПРН9. Організувати й управляти діяльністю</p>	<p>☒</p>	<p>ОК 11 Практика в закладах сфери культури</p>	<p>Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних</p>	<p>письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту</p>

закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ		ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	завдань Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей	проходження практики; залік диференційний Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обранної культури) (12 балів)
ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів	☒	ОК 03 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей.	Поточний контроль: усне опитування, оцінювання виконання індивідуальних самостійних завдань (анотацій, тез), оцінювання доповідей, презентацій. Підсумковий контроль: залік.
		ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей	Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обранної культури) (12 балів)
		ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
		ОК 14 Атестаційний екзамєн	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
		ОК 13 Переддипломна практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний
		ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 11 Практика в закладах сфери	Інформаційно комунікаційні, практична і	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника

		культури	творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК о8 Методологічні концепції культурологічних досліджень	1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.	1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
		ОК о6 Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.	Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій. 2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на лекціях та семінарських заняттях (61 балів); - захист реферату (10 балів); - перевірка есе (9 балів); - усний екзамен (20 балів).
ПРН5. Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури	☒	ОК о4 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей	Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обраної культури) (12 балів)
		ОК о3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення	Поточний контроль: усне опитування, оцінювання виконання індивідуальних самостійних завдань (анотацій, тез), оцінювання доповідей, презентацій. Підсумковий контроль: залік.

		ОК 01 Педагогіка вищої школи	<p>доповідей.</p> <p>Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія</p> <p>Наочні методи навчання: ілюстрації (мультимедійні презентації до теми)</p> <p>Практична методи навчання: вправи, практичні завдання</p> <p>Самостійна робота: робота з навчальною літературою та виконання завдань для самостійної роботи (доповідь-презентація)</p> <p>Інші методи навчально-пізнавальної діяльності</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль – усне опитування, виконання практичних завдань.</p> <p>Здійснюється продовж семестру під час проведення аудиторних занять та за результатами виконання завдань для самостійної роботи.</p> <p>Форма підсумкового контролю – залік. Залік виставляється за результатами роботи здобувача впродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.</p>
		ОК 11 Практика в закладах сфери культури	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
<p><i>ПРН4.</i> <i>Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
		ОК 14 Атестаційний екзамен	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
		ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 11 Практика в закладах сфери культури	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 10 Культура південно-західної України	Словесні: лекції, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія. Наочні: презентації. Практичні: творчі вправи.	Методи поточного \ періодичного контролю: усне опитування, оцінювання доповідей та презентацій.

		<p>2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на лекціях та семінарських заняттях (90 балів); - захист реферату (5 балів); - перевірка есе (5 балів).
ОК 05 Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	<p>1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні, практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом.</p> <p>2. Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками.</p> <p>3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.</p>	<p>Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях. Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 4 балів.</p> <p>2. Підсумковий контроль: іспит в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на практичних заняттях (40 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів); - розробка проєктів/планів (по 10 балів).
ОК 01 Педагогіка вищої школи	<p>Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія</p> <p>Наочні методи навчання: ілюстрації (мультимедійні презентації до теми)</p> <p>Практичні методи навчання: вправи, практичні завдання</p> <p>Самостійна робота: робота з навчальною літературою та виконання завдань для самостійної роботи (довідь-презентація)</p> <p>Інші методи навчально-пізнавальної діяльності</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль – усне опитування, виконання практичних завдань. Здійснюється продовж семестру під час проведення аудиторних занять та за результатами виконання завдань для самостійної роботи.</p> <p>Форма підсумкового контролю – залік. Залік виставляється за результатами роботи здобувача впродовж усього семестру. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.</p>
ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	<p>Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.</p> <p>Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації).</p> <p>Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей</p>	<p>Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються.</p> <p>Змістовий модуль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота на

				лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обраної культури) (12 балів).
ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач	☒	ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
		ОК 14 Атестаційний екзамен	Підсумкова атестація	Підсумкова атестація
		ОК 13 Переддипломна практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	усний звіт; рецензія на дипломну роботу; залік диференційний
		ОК 12 Асистентська практика	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 09 Сучасні етнічні процеси	1. Аналітичний – для вивчення джерел та історіографії. 2. Порівняльно-історичний – для вивчення моделей комунікації носіїв різних етнічних спільнот. 3. Структурно-типологічний – для з'ясування взаємозв'язків сегментів традиційної культури, визначення варіативності етнокультурних комплексів. 4. Репродуктивний використовується для реконструкції традиційних комунікацій в традиційному суспільстві. 5. Евристичний – для аналізу різноманітних джерел, які опосередковано можуть вказувати на особливості етнопсихології етнічних спільнот. 6. Дослідницький – для характеристики процесу формування регіональних варіантів етнокультурних комплексів. 7. Компаративний – для вивчення формування специфіки традиційної культури у полікультурному та природно-географічному середовищі. 8. Описовий – для опрацювання етнографічних артефактів, варіативності культур.	1. Поточний контроль. В ході курсу передбачені наступні форми поточного контролю: а) тестовий контроль знань з кожного змістового модуля; б) підготовка та захист індивідуального дослідницького завдання; с) відповідь на контрольні запитання. 2. Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – залік, бали для заліку накопичуються впродовж опанування навчальної дисципліни. Також передбачено отримання балів безпосередньо на заліку шляхом відповіді на питання для підсумкового контролю.
ОК 08 Методологічні концепції культурологічних досліджень	1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесно-інформаційні, наочно-евристичні,	1. Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях.		

			практично-репродуктивні, проблемні, частково-пошукові, дедуктивні, індуктивні; лекція, пояснення, робота з текстом. 2.Методи стимулювання навчально-пізнавальної діяльності: наукові дискусії, написання тез, моральні та матеріальні стимули; робота з філософськими та культурологічними словниками. 3. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усне опитування, письмові роботи, співбесіди.	Відповіді на питання, що стосуються викладеного матеріалу, оцінюються від 0 до 10 балів. 2. Підсумковий контроль: залік в усній формі. Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім підсумуються. Змістовий модуль: - робота на практичних заняттях (70 балів); - участь у «круглому столі» (по 10 балів).
		ОК 03 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей.	Поточний контроль: усне опитування, оцінювання виконання індивідуальних самостійних завдань (анотацій, тез), оцінювання доповідей, презентацій. Підсумковий контроль: залік.
<i>ПРН10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах</i>	☒	ОК 15 Кваліфікаційна робота	Інформаційно комунікаційний (консультування викладачем, обговорення результатів, формулювання висновків), практична (синтез і аналіз, наукове дослідження, опрацювання джерел за темою дослідження), і творча діяльність	Перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, публічний захист
		ОК 11 Практика в закладах сфери культури	Інформаційно комунікаційні, практична і творча діяльність, виконання індивідуальних завдань	письмовий звіт, щоденник практики, відгук керівника практики, усний захист підготовленого звіту проходження практики; залік диференційний
		ОК 04 Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації). Практичні: написання анотацій, тез, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей	Протягом засвоєння навчальної дисципліни студенти мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівню розподіляються, а потім сумуються. Змістовий модуль: - робота на лекційних/семінарських заняттях (36 балів); - захист реферату (12 балів); - захист доповіді (10 балів); - створення презентації (характеристики обранної культури) (12 балів)
		ОК 02 Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	словесні: лекція; пояснення; дискусія; індивідуальне опитування; - наочні: мультимедійні презентації; перегляд фрагментів тематичних художніх та документальних фільмів; - практичні: складання глосарію ключових тематичних термінів;	Оцінювання знань здобувачів здійснюється за наступними формами контролю: поточний контроль на практичних заняттях: аналіз глосарію ключових тематичних термінів, виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих

			<p>розв'язання ситуативних вправ; виконання інформаційного пошуку за допомогою спеціалізованих електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем; підготовка та захист презентації.</p>	<p>електронних баз даних та автоматизованих інформаційно-пошукових систем, індивідуальне опитування та участь здобувачів в обговоренні проблемних питань, підготовка та захист доповіді / презентації, розв'язання ситуаційних вправ; періодичний контроль: контрольні роботи у формі тестування за змістовними модулями.</p>
--	--	--	--	---