**Кафедра іспанської філології**

**4 курс 14 студ. 2018-2019н.р.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф. і. по батькові | Назва теми | Науковий керівник | Прим. |
| 1. | Кожухова | Специфічні риси граматичної категорії герундію в іспанській мови | Подгуренко А.В. |  |
| 2. | Янгьоз | “El cantar de mio Сid” як лінгвістична пам’ятка середньовічної іспанської мови | Подгуренко А.В. | **на заруб. літер.** |
| 3. | Бордуланюк М. | Аспектурально-темпоральна характеристика форм Imperfecto de Indicativo | Вещицька В.О. |  |
| 4. | Утробина А. | Лексико-синтаксичні засоби вираження поняття «погода» в іспанській мові. | Вещицька В.О. |  |
| 5. | Ткач А. | Розвиток умінь діалогічного мовлення при навчанні іспанської мови в середній школі | Григорович О.В. |  |
| 6. | Сараєва | Використання методу проектів як засобу формування лінгвістичної компетентності учнів старших класів у процесі навчання іспанської мови | Григорович О.В. |  |
| 7 | Мироєва Н. | Народна кастильська мова Альфонсо Х Мудрого | Григорович О.В. |  |
| 8 | Борисова Д. | Тестування як засіб реалізації контролю оволодіння іспанською мовою в середній школі. | Григорович О.В. |  |
| 9 | Валянова В. | Розвиток аналітичних форм іспанського дієслова | Григорович О.В. |  |
| 10 | Михайлова М. | Вербальна презентація кінем у повісті Г.Г. Маркеса «Хроніка оголошеної смерті | Ніцевич А.О. |  |
| 11 | Богданова А. | Культурема як елемент комунікації | Ніцевич А.О. |  |
| 12 | Омельченко В. | Типи трансформації прислів’їв і приказок у текстах іспанської преси | Ніцевич А.О. |  |
| 13 | Кодра В | Культурна граматика Іспанії | Гринько Л.В. |  |
| 14 | Войтенко М. | Комунікативне непорозуміння та засоби його подолання в сучасній Іспанії | Гринько Л.В. |  |