**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 2 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2022-2023 Н. Р.**

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензента |
|  | Коваленко Катерина Ігорівна | Мультикультуралізм як комунікативна стратегія в романі Дж. Барнса «Англія, Англія» | Multiculturalism as a communicative strategy in J. Barnes' novel «England, England» | д.ф.н., проф. Войтенко Л. І. | д.ф.н., проф.Кравченко Н. О. |
|  | Лебенко Ірина Володимирівна | Відтворення модерністської картини світу в романі В. Вулф «Місіс Делловей» | Reproduction of the modernist worldview in V. Woolf's novel «Mrs Dalloway» | к.п.н., доц.Романець В. М. | к.ф.н., доц.Григорян Н. Р. |

**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 1 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2022-2023 Н. Р.**

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензенту |
|  | Тацієнко К. | Комунікативні стратегії п’єси Т. Стоппарда «Аркадія» | Communicative strategies in T. Stoppard's play "Arcadia" | д.ф.н., проф. Войтенко Л. І. | д.ф.н., проф.Колегаєва І. М. |
|  | Каспер В. | Філософський аспект і проблематика в повісті Е. Гемінґвея «Старий та море» | Philosophical aspect and problems in E. Hemingway's novella "The Old Man and the Sea" | к.ф.н., доц.Холодов О. Б. | к.ф.н., доц. Лимаренко О. А. |